

第1-4轮默写 Word 打印版

专项训练六 古诗文默写

第1轮 七~九年级直接型默写猜押训练

(一)古诗词曲(89首)

七年级上

1. 观沧海 【东汉】曹操 (兰州 2011)

(1)_____，以观沧海。

(2)水何澹澹，_____。

(3)树木丛生，_____。

(4)_____，洪波涌起。

(5)日月之行，_____。

(6)_____，若出其里。

2. 次北固山下 【唐】王湾 (7年3考)

(1)客路青山外，_____。

(2)潮平两岸阔，_____。

(3)_____，江春入旧年。

(4)乡书何处达？_____。

3. 钱塘湖春行 【唐】白居易 (7年3考)

(1)_____，水面初平云脚低。

(2)几处早莺争暖树，_____。

(3)_____，浅草才能没马蹄。

(4)最爱湖东行不足，_____。

4. 天净沙·秋思 【元】马致远 (省卷 2013)

(1)_____，小桥流水人家。

(2)夕阳西下，_____。

5. 龟虽寿 【东汉】曹操 (7年未考)

(1)_____，志在千里。

(2)烈士暮年，_____。

6. 过故人庄 【唐】孟浩然 (省卷 2017)

(1)_____，邀我至田家。

(2)绿树村边合，_____。

(3)_____，把酒话桑麻。

(4)待到重阳日，_____。

7. 题破山寺后禅院 【唐】常建 (7 年未考)

(1)清晨入古寺，_____。

(2)_____，禅房花木深。

(3)山光悦鸟性，_____。

(4)万籁此都寂，_____。

8. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 【唐】李白 (7 年未考)

(1)_____，闻道龙标过五溪。

(2)我寄愁心与明月，_____。

9. 夜雨寄北 【唐】李商隐 (7 年 3 考)

(1)君问归期未有期，_____。

(2)_____，却话巴山夜雨时。

10. 泊秦淮 【唐】杜牧 (7 年 4 考)

(1)_____，夜泊秦淮近酒家。

(2)商女不知亡国恨，_____。

11. 过松源晨炊漆公店 【宋】杨万里 (7 年未考)

(1)_____，赚得行人空喜欢。

(2)正入万山圈子里，_____。

12. 观书有感 【南宋】朱熹 (甘南 2014)

(1)半亩方塘一鉴开，_____。

(2)_____？为有源头活水来。

13. 浣溪沙 【北宋】晏殊 (省卷 2015)

(1)_____。去年天气旧亭台。

(2)无可奈何花落去，_____。

14. 如梦令 【宋】李清照 (省卷 2016)

(1)_____，沉醉不知归路。

(2)兴尽晚回舟，_____。

(3)争渡，争渡，_____。

七年级下

15. 木兰诗 《乐府诗集》 (7年3考)

(1)东市买骏马，_____。

(2)万里赴戎机，_____。

(3)_____，寒光照铁衣。

(4)_____，壮士十年归。

(5)脱我战时袍，_____。

(6)_____，对镜帖花黄。

(7)雄兔脚扑朔，_____。

(8)双兔傍地走，_____？

16. 山中杂诗 【南朝·梁】吴均 (7年未考)

(1)山际见来烟，_____。

(2)_____，云从窗里出。

17. 竹里馆 【唐】王维 (7年未考)

(1)_____，弹琴复长啸。

(2)深林人不知，_____。

18. 峨眉山月歌 【唐】李白 (7年未考)

(1)_____，影入平羌江水流。

(2)夜发清溪向三峡，_____。

19. 春夜洛城闻笛 【唐】李白 (7年未考)

(1)谁家玉笛暗飞声，_____。

(2)_____，何人不起故园情。

20. 逢入京使 【唐】岑参 (7年未考)

(1)故园东望路漫漫，_____。

(2)_____，凭君传语报平安。

21. 滁州西涧 【唐】韦应物 (7年2考)

(1)独怜幽草涧边生，_____。

(2)_____，野渡无人舟自横。

22. 江南逢李龟年 【唐】杜甫 (兰州2017)

(1)_____，崔九堂前几度闻。

(2)正是江南好风景，_____。

23. 送灵澈上人 【唐】刘长卿 (7年未考)

(1)苍苍竹林寺，_____。

(2)荷笠带斜阳，_____。

24. 约客 【南宋】赵师秀 (7年未考)

(1)_____，青草池塘处处蛙。

(2)有约不来过夜半，_____。

25. 论诗 【清】赵翼 (7年3考)

(1)李杜诗篇万口传，_____。

(2)_____，各领风骚数百年。

八年级上

26. 望岳 【唐】杜甫 (7年5考)

(1)_____？齐鲁青未了。

(2)造化钟神秀，_____。

(3)_____，决眦入归鸟。

(4)会当凌绝顶，_____。

27. 春望 【唐】杜甫 (7年4考)

(1)_____，城春草木深。

(2)感时花溅泪，_____。

(3)_____，家书抵万金。

(4)_____，浑欲不胜簪。

28. 石壕吏 【唐】杜甫 (7年未考)

(1)吏呼一何怒！_____！

(2)_____，死者长已矣！

(3)夜久语声绝，_____。

29. 归园田居(其三) 【东晋】陶渊明 (兰州 2013)

(1)种豆南山下，_____。

(2)_____，带月荷锄归。

(3)_____，夕露沾我衣。

(4)衣沾不足惜，_____。

30. 使至塞上 【唐】王维 (7年9考)

(1)单车欲问边，_____。

(2)_____，归雁入胡天。

(3)大漠孤烟直，_____。

(4)_____，都护在燕然。

31. 渡荆门送别 【唐】李白 (7年3考)

(1)_____，来从楚国游。

(2)山随平野尽，_____。

(3)月下飞天镜，_____。

(4)_____，万里送行舟。

32. 登岳阳楼(其一) 【宋】陈与义 (7年2考)

(1)_____，帘旌不动夕阳迟。

(2)登临吴蜀横分地，_____。

(3)万里来游还望远，_____。

(4)_____，老木沧波无限悲。

33. 长歌行 《汉乐府》 (7年未考)

(1)青青园中葵，_____。

(2)阳春布德泽，_____。

(3)常恐秋节至，_____。

(4)_____，何时复西归？

(5)_____，老大徒伤悲。

34. 野望 【唐】王绩 (7年未考)

(1)东皋薄暮望，_____。

(2)_____，山山唯落晖。

(3)_____，猎马带禽归。

(4)相顾无相识，_____。

35. 早寒江上有怀 【唐】孟浩然 (7年未考)

(1)_____，北风江上寒。

(2)我家襄水曲，_____。

(3)_____，孤帆天际看。

(4)_____，平海夕漫漫。

36. 望洞庭湖赠张丞相 【唐】孟浩然 (省卷 2013)

(1)八月湖水平，_____。

(2)_____，波撼岳阳城。

(3)_____，端居耻圣明。

(4)坐观垂钓者，_____。

37. 黄鹤楼 【唐】崔颢 (7年未考)

(1)昔人已乘黄鹤去，_____。

(2)_____，白云千载空悠悠。

(3)晴川历历汉阳树，_____。

(4)_____？烟波江上使人愁。

38. 送友人 【唐】李白 (7年未考)

(1)_____，白水绕东城。

(2)此地一为别，_____。

(3)_____，落日故人情。

(4)挥手自兹去，_____。

39. 秋词 【唐】刘禹锡 (天水 2017)

(1)自古逢秋悲寂寥，_____。

(2)_____，便引诗情到碧霄。

40. 鲁山山行 【北宋】梅尧臣 (7 年未考)

(1)_____，千山高复低。

(2)好峰随处改，_____。

(3)_____，林空鹿饮溪。

(4)人家在何许，_____。

41. 浣溪沙(山下兰芽短浸溪) 【北宋】苏轼 (7 年未考)

(1)山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，_____。

(2)_____？_____！休将白发唱黄鸡。

42. 十一月四日风雨大作 【南宋】陆游 (7 年未考)

(1)僵卧孤村不自哀，_____。

(2)_____，铁马冰河入梦来。

八年级下

43. 酬乐天扬州初逢席上见赠 【唐】刘禹锡 (7 年 4 考)

(1)_____，二十三年弃置身。

(2)怀旧空吟闻笛赋，_____。

(3)_____，病树前头万木春。

(4)今日听君歌一曲，_____。

44. 赤壁 【唐】杜牧 (7 年未考)

(1)_____，自将磨洗认前朝。

(2)_____，铜雀春深锁二乔。

45. 过零丁洋 【南宋】文天祥 (7年4考)

(1)辛苦遭逢起一经，_____。

(2)_____，身世浮沉雨打萍。

(3)_____，零丁洋里叹零丁。

(4)人生自古谁无死？_____。

46. 水调歌头（明月几时有） 【北宋】苏轼 (7年6考)

(1)_____？把酒问青天。

(2)_____，今夕是何年。

(3)我欲乘风归去，_____。

(4)_____，何似在人间。

(5)不应有恨，_____？

(6)人有悲欢离合，_____。

(7)但愿人长久，_____。

47. 山坡羊·潼关怀古 【元】张养浩 (7年未考)

(1)峰峦如聚，波涛如怒，_____。

(2)_____，宫阙万间都做了土。

48. 饮酒（其五） 【东晋】陶渊明 (7年4考)

(1)_____，而无车马喧。

(2)问君何能尔？_____。

(3)采菊东篱下，_____。

(4)_____，飞鸟相与还。

(5)此中有真意，_____。

49. 行路难（其一） 【唐】李白 (7年4考)

(1)金樽清酒斗十千，_____。

(2)_____，拔剑四顾心茫然。

(3)_____，将登太行雪满山。

(4)_____，忽复乘舟梦日边。

(5)长风破浪会有时，_____。

50. 茅屋为秋风所破歌 【唐】杜甫 (天水 2015)

(1)_____，下者飘转沉塘坳。

(2)唇焦口燥呼不得，_____。

(3)俄顷风定云墨色，_____。

(4)_____，娇儿恶卧踏里裂。

(5)床头屋漏无干处，_____。

(6)_____，长夜沾湿何由彻！

(7)安得广厦千万间，_____！

(8)何时眼前突兀见此屋，_____！

51. 白雪歌送武判官归京 【唐】岑参 (7年3考)

(1)北风卷地白草折，_____。

(2)_____，千树万树梨花开。

(3)散入珠帘湿罗幕，_____。

(4)_____，都护铁衣冷难着。

(5)_____，愁云惨淡万里凝。

(6)中军置酒饮归客，_____。

(7)纷纷暮雪下辕门，_____。

(8)轮台东门送君去，_____。

(9)_____，雪上空留马行处。

52. 己亥杂诗 【清】龚自珍 (7年2考)

(1)_____，吟鞭东指即天涯。

(2)落红不是无情物，_____。

53. 赠从弟(其二) 【汉末】刘桢 (7年未考)

(1)_____，瑟瑟谷中风。

(2)风声一何盛，_____！

(3)_____，终岁常端正。

(4)_____，松柏有本性！

54. 送杜少府之任蜀州 【唐】王勃 (省卷 2014)

(1)_____，风烟望五津。

(2)_____，同是宦游人。

(3)海内存知己，_____。

(4)_____，儿女共沾巾。

55. 登幽州台歌 【唐】陈子昂 (7 年未考)

(1)前不见古人，_____。

(2)念天地之悠悠，_____！

56. 终南别业 【唐】王维 (7 年未考)

(1)_____，晚家南山陲。

(2)_____，胜事空自知。

(3)行到水穷处，_____。

(4)_____，谈笑无还期。

57. 宣州谢朓楼饯别校书叔云 【唐】李白 (省卷 2016)

(1)弃我去者，_____。

(2)乱我心者，_____。

(3)长风万里送秋雁，_____。

(4)_____，中间小谢又清发。

(5)俱怀逸兴壮思飞，_____。

(6)_____，举杯消愁愁更愁。

(7)人生在世不称意，_____。

58. 早春呈水部张十八员外（其一） 【唐】韩愈 (7 年 2 考)

(1)_____，草色遥看近却无。

(2)最是一年春好处，_____。

59. 无题 【唐】李商隐 (天水 2014)

(1)相见时难别亦难，_____。

(2)春蚕到死丝方尽，_____。

(3)_____，夜吟应觉月光寒。

(4)蓬山此去无多路，_____。

60. 相见欢(无言独上西楼) 【南唐】李煜 (7年未考)

(1)_____，月如钩。_____。

(2)剪不断，理还乱，是离愁，_____。

61. 登飞来峰 【北宋】王安石 (7年未考)

(1)飞来山上千寻塔，_____。

(2)不畏浮云遮望眼，_____。

62. 苏幕遮 【北宋】范仲淹 (兰州 2017)

(1)碧云天，黄叶地，秋色连波，_____。

(2)_____，酒入愁肠，化作相思泪。

九年级上

63. 望江南(梳洗罢) 【唐】温庭筠 (7年2考)

(1)梳洗罢，_____。

(2)过尽千帆皆不是，_____。

64. 渔家傲·秋思 【北宋】范仲淹 (7年3考)

(1)塞下秋来风景异，_____。

(2)_____，千嶂里，_____。

(3)浊酒一杯家万里，_____。

(4)_____，人不寐，_____。

65. 江城子·密州出猎 【北宋】苏轼 (7年4考)

(1)_____，左牵黄，右擎苍。

(2)锦帽貂裘，_____。

(3)_____，亲射虎，看孙郎。

(4)_____。鬓微霜，又何妨！

(5)持节云中，_____？

(6)_____，西北望，射天狼。

66. 武陵春(风住尘香花已尽) 【宋】李清照 (7年3考)

(1)_____，日晚倦梳头。

(2)物是人非事事休，_____。

(3)_____，也拟泛轻舟。

(4)只恐双溪舴艋舟，_____。

67. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 【南宋】辛弃疾 (7年5考)

(1)醉里挑灯看剑，_____。

(2)_____，五十弦翻塞外声。

(3)马作的卢飞快，_____。

(4)了却君王天下事，_____。

68. 观刈麦 【唐】白居易 (7年2考)

(1)夜来南风起，_____。

(2)_____，童稚携壶浆。

(3)相随饷田去，_____。

(4)力尽不知热，_____。

(5)_____，左臂悬敝筐。

(6)吏禄三百石，_____。

69. 月夜 【唐】刘方平 (7年未考)

(1)更深月色半人家，_____。

(2)_____，虫声新透绿窗纱。

70. 商山早行 【唐】温庭筠 (7年3考)

(1)晨起动征铎，_____。

(2)_____，人迹板桥霜。

(3)槲叶落山路，_____。

(4)_____，凫雁满回塘。

71. 卜算子·咏梅 【南宋】陆游 (兰州 2014)

(1)_____，寂寞开无主。

(2)已是黄昏独自愁，_____。

(3)_____，一任群芳妒。

(4)零落成泥碾作尘，_____。

72. 破阵子(燕子来时新社) 【北宋】晏殊 (天水 2011)

(1)燕子来时新社，_____。

(2)池上碧苔三四点，_____，日长飞絮轻。

(3)_____，采桑径里逢迎。

(4)疑怪昨宵春梦好，_____，笑从双脸生。

73. 浣溪沙(簌簌衣巾落枣花) 【北宋】苏轼 (7年2考)

(1)簌簌衣巾落枣花，_____。

_____。

(2)_____，_____。敲门试问野人家。

74. 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) 【宋】李清照 (7年2考)

(1)_____，瑞脑消金兽。

(2)佳节又重阳，玉枕纱厨，_____。

(3)_____，有暗香盈袖。

(4)莫道不消魂，帘卷西风，_____。

75. 南乡子·登京口北固亭有怀 【南宋】辛弃疾 (7年2考)

(1)何处望神州？_____。

(2)千古兴亡多少事？悠悠。_____。

(3)年少万兜鍪，_____。

(4)天下英雄谁敌手？曹刘。_____。

76. 山坡羊·骊山怀古 【元】张养浩 (7年未考)

(1)骊山四顾，阿房一炬，_____？

(2)_____，赢，都变做了土；输，_____。

77. 朝天子·咏喇叭 【明】王磐 (7年未考)

(1)_____，全仗你抬声价。

(2)军听了军愁，民听了民怕。_____？

九年级下

78. 关雎 《诗经》 (甘南 2017)

(1)关关雎鸠，_____。窈窕淑女，_____。

(2)求之不得，_____。

(3)_____，琴瑟友之。

(4)_____，左右芼之。窈窕淑女，_____。

79. 蒹葭 《诗经》 (7年4考)

(1)蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，_____。

(2)_____，宛在水中央。

(3)蒹葭萋萋，_____。

(4)_____，道阻且跻。_____，宛在水中坻。

(5)_____，白露未已。所谓伊人，_____。

80. 从军行 【唐】杨炯 (兰州 2014)

(1)烽火照西京，_____。

(2)牙璋辞凤阙，_____。

(3)_____，风多杂鼓声。

(4)宁为百夫长，_____。

81. 月下独酌(其一) 【唐】李白 (7年2考)

(1)花间一壶酒，_____。

(2)举杯邀明月，_____。

(3)_____，影徒随我身。

(4)暂伴月将影，_____。

(5)_____，我舞影零乱。

(6)醒时相交欢，_____。

(7)永结无情游，_____。

82. 羌村三首(其三) 【唐】杜甫 (7年未考)

(1)_____，始闻叩柴荆。

(2)手中各有携，_____。

(3)莫辞酒味薄，_____。

(4)_____，儿童尽东征。

83. 登楼 【唐】杜甫 (7年2考)

(1)_____，万方多难此登临。

(2)_____，玉垒浮云变古今。

(3)北极朝廷终不改，_____。

(4)可怜后主还祠庙，_____。

84. 走马川行奉送封大夫出师西征 【唐】岑参 (7年未考)

(1)君不见走马川行雪海边，_____。

(2)轮台九月风夜吼，_____，随风满地石乱走。

(3)将军金甲夜不脱，半夜军行戈相拨，_____。

(4)马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，_____。

(5)虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，_____。

85. 左迁至蓝关示侄孙湘 【唐】韩愈 (天水 2012)

(1)_____，夕贬潮阳路八千。

(2)欲为圣明除弊事，_____！

(3)_____？雪拥蓝关马不前。

(4)知汝远来应有意，_____。

86. 望月有感 【唐】白居易 (7年未考)

(1)时难年荒世业空，_____。

(2)_____，骨肉流离道路中。

(3)_____，辞根散作九秋蓬。

(4)共看明月应垂泪，_____。

87. 雁门太守行 【唐】李贺 (7年2考)

(1)_____，甲光向日金鳞开。

(2)_____，塞上燕脂凝夜紫。

(3)半卷红旗临易水，_____。

(4)_____，提携玉龙为君死。

88. 卜算子·送鲍浩然之浙东 【宋】王观 (7年未考)

(1)水是眼波横，_____。

(2)欲问行人去那边？_____。

(3)_____，又送君归去。

(4)_____，千万和春住。

89. 别云间 【明】夏完淳 (7年未考)

(1)三年羁旅客，_____。

(2)无限山河泪，_____。

(3)_____，欲别故乡难。

(4)_____，灵旗空际看。

(二)文言文(27篇)

七年级

1. 《论语》十二章 (7年12考)

(1)_____，不亦说乎？(《学而》)

(2)有朋自远方来，_____？(《学而》)

(3)人不知而不愠，_____？(《学而》)

(4)吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？_____？传不习乎？(《学而》)

(5)三十而立，四十而不惑，_____，六十而耳顺，_____，

不逾矩。(《为政》)

(6)温故而知新，_____。(《为政》)

(7)学而不思则罔，_____。(《为政》)

(8)一簞食，一瓢饮，在陋巷，_____，回也不改其乐。(《雍也》)

(9)_____，好之者不如乐之者。(《雍也》)

(10)_____，曲肱而枕之，_____。(《述而》)

(11)择其善者而从之，_____。(《述而》)

(12)逝者如斯夫，_____。(《子罕》)

(13)_____，匹夫不可夺志也。(《子罕》)

(14)_____，_____，仁在其中矣。(《子张》)

2. 虽有嘉肴 《礼记》 (7年未考)

(1)_____，弗食，不知其旨也。

(2)_____，弗学，不知其善也。

(3)是故学然后知不足，_____。

(4)知不足，_____。

(5)知困，_____。

3. 河中石兽 【清】纪昀 (7年未考)

(1)尔辈不能究物理，_____，_____？

(2)_____，但知其一，不知其二者多矣，_____？

4. 夸父逐日 《山海经》 (7年未考)

(1)未至，_____。

(2)_____，化为邓林。

5. 共工怒触不周山 《淮南子》 (7年未考)

(1)_____，_____，天柱折，地维绝。

(2)天倾西北，_____。

(3)地不满东南，_____。

八年级

6. 桃花源记 【东晋】陶渊明 (甘南 2014)

(1)中无杂树，_____，_____。

(2)复行数十步，_____。

(3)土地平旷，屋舍俨然，_____。

(4)_____，鸡犬相闻。

(5)黄发垂髻，_____。

(6)_____，皆出酒食。

7. 陋室铭 【唐】刘禹锡 (7年2考)

(1)斯是陋室，_____。

(2)_____，草色入帘青。

(3)_____，往来无白丁。

(4)无丝竹之乱耳，_____。

(5)孔子云：_____？

8. 爱莲说 【北宋】周敦颐 (7年未考)

(1)予独爱莲之出淤泥而不染，_____。

(2)中通外直，_____，_____，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

9. 核舟记 【明末】魏学洙 (7年未考)

(1)启窗而观，_____。

(2)则右刻“_____”，左刻“_____”，_____”。

10. 大道之行也 《礼记》 (7年未考)

(1)大道之行也，_____，选贤与能，_____。

(2)使老有所终，_____，幼有所长。

(3)_____，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

11. 三峡 【北魏】郦道元 (7年未考)

(1)自三峡七百里中，两岸连山，_____。

(2)自非亭午夜分，_____。

(3)其间千二百里，_____，不以疾也。

(4)_____，飞漱其间，_____，良多趣味。

(5)巴东三峡巫峡长，_____。

12. 答谢中书书 【南朝·齐】陶弘景 (7年未考)

(1)_____，古来共谈。

(2)晓雾将歇，_____；夕日欲颓，_____。

(3)自康乐以来，_____。

13. 记承天寺夜游 【北宋】苏轼 (省卷 2015)

(1)庭下如积水空明，_____，盖竹柏影也。

(2)何夜无月？何处无竹柏？_____。

14. 湖心亭看雪 【明末清初】张岱 (7年未考)

(1)大雪三日，_____。

(2)_____，天与云与山与水，上下一白。

(3)莫说相公痴，_____！

15. 与朱元思书 【南朝·梁】吴均 (7年2考)

(1)急湍甚箭，_____。

(2)蝉则千转不穷，_____。

(3)_____，望峰息心；_____，窥谷忘反。

16. 五柳先生传 【东晋】陶渊明 (7年2考)

(1)好读书，_____。

(2)_____，期在必醉。

(3)不戚戚于贫贱，_____。

17. 马说 【唐】韩愈 (7年未考)

(1)_____，骈死于槽枥之间。

(2)马之千里者，_____，食马者不知其能千里而食也。

(3)_____，安求其能千里也？

(4)策之不以其道，_____，鸣之而不能通其意。

(5)其真无马邪？_____。

18. 送东阳马生序(节选) 【明】宋濂 (7年未考)

(1)录毕，走送之，_____。

(2)尝趋百里外，_____。

(3)_____，俯身倾耳以请。

(4)当余之从师也，_____。

(5)_____，媵人持汤沃灌。

(6)_____，略无慕艳意。

(7)以中有足乐者，_____。

19. 小石潭记 【唐】柳宗元 (7年未考)

(1)青树翠蔓，_____，参差披拂。

(2)潭中鱼可百许头，_____。

(3)_____，影布石上。

(4)佁然不动，_____，往来翕忽。

(5)凄神寒骨，_____。

20. 岳阳楼记 【北宋】范仲淹 (7年4考)

(1)越明年，_____，百废具兴。

(2)_____，吞长江，_____，横无际涯。

(3)_____，南极潇湘。

(4)_____，得无异乎？

(5)_____，忧谗畏讥，_____，感极而悲者矣。

(6)沙鸥翔集，_____。

(7)而或长烟一空，皓月千里，_____，_____。

(8)则有心旷神怡，_____。

(9)不以物喜，_____。

(10)居庙堂之高则忧其民；_____。

(11)_____，后天下之乐而乐。

21. 醉翁亭记 【宋】欧阳修 (7年5考)

(1)其西南诸峰，林壑尤美，_____，琅琊也。

(2)醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，_____。

(3)若夫日出而林霏开，_____。

(4)野芳发而幽香，_____。

(5)四时之景不同，_____。

(6)_____，往来而不绝者，滁人游也。

(7)酿泉为酒，_____。

(8)苍颜白发，_____，太守醉也。

(9)人知从太守游而乐，_____。

九年级

22. 出师表 【三国】诸葛亮 (7年7考)

(1)今天下三分，益州疲弊，_____。

(2)然侍卫之臣不懈于内，_____。

(3)_____，引喻失义，以塞忠谏之路也。

(4)宫中府中，俱为一体，_____，不宜异同。

(5)亲贤臣，远小人，_____；亲小人，远贤臣，_____。

(6)_____，不求闻达于诸侯。

(7)受任于败军之际，_____。

(8)_____，攘除奸凶，_____，还于旧都。

23. 得道多助，失道寡助 《孟子》 (7年未考)

(1)天时不如地利，_____。

(2)域民不以封疆之界，_____，威天下不以兵革之利。

(3)得道者多助，_____。

(4)寡助之至，_____。

(5)_____，天下顺之。

24. 生于忧患，死于安乐 《孟子》 (兰州 2011)

(1)故天将降大任于是人也，必先苦其心志，_____，_____，

空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，_____。

(2)人恒过然后能改，_____，征于色发于声而后喻。

(3)_____，_____，国恒亡。

25. 鱼我所欲也 《孟子》 (7年2考)

(1)鱼，_____；熊掌，_____。

(2)生亦我所欲，_____，故不为苟得也。

(3)非独贤者有是心也，人皆有之，_____。

(4)_____，行道之人弗受；_____，乞人不屑也。

(5)_____，万钟于我何加焉！

(6)为宫室之美，妻妾之奉，_____？

(7)乡为身死而不受，_____；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之。

(8)是亦不可以已乎？_____。

26. 曹刿论战 《左传》 (7年4考)

(1)_____，未能远谋。

(2)衣食所安，_____，必以分人。

(3)_____，民弗从也。

(4)_____，弗敢加也，必以信。

(5)_____，神弗福也。

(6)小大之狱，_____，_____。

(7)夫战，勇气也。_____，_____，_____。彼竭我盈，故克之。

27. 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》 (7年未考)

(1)_____，私我也；_____，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。

(2)_____，朝廷之臣莫不畏王。

(3)由此观之，_____。

(4)_____，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；_____，闻寡人之耳者，受下赏。

(5)令初下，群臣进谏，_____；数月之后，时时而间进；_____，虽欲言，无可进者。

第2轮 七~九年级直接型默写翻转训练

(一)古诗词曲

1. 东临碣石，_____。
2. _____，山岛竦峙。
3. _____，百草丰茂。
4. 秋风萧瑟，_____。
5. _____，若出其中。
6. 星汉灿烂，_____。
7. _____，行舟绿水前。
8. _____，风正一帆悬。
9. 海日生残夜，_____。
10. _____？归雁洛阳边。
11. 孤山寺北贾亭西，_____。
12. _____，谁家新燕啄春泥。
13. 乱花渐欲迷人眼，_____。
14. _____，绿杨阴里白沙堤。
15. 枯藤老树昏鸦，_____。
16. _____，断肠人在天涯。
17. 老骥伏枥，_____。
18. _____，壮心不已。
19. 故人具鸡黍，_____。
20. _____，青山郭外斜。
21. 开轩面场圃，_____。
22. _____，还来就菊花。

23. _____，初日照高林。
24. 曲径通幽处，_____。
25. _____，潭影空人心。
26. _____，但余钟磬音。
27. 杨花落尽子规啼，_____。
28. _____，随风直到夜郎西。
29. _____，巴山夜雨涨秋池。
30. 何当共剪西窗烛，_____。
31. 烟笼寒水月笼沙，_____。
32. _____，隔江犹唱后庭花。
33. 莫言下岭便无难，_____。
34. _____，一山放过一山拦。
35. _____，天光云影共徘徊。
36. 问渠那得清如许？_____。
37. 一曲新词酒一杯。_____。
38. _____，似曾相识燕归来。
39. 常记溪亭日暮，_____。
40. _____，误入藕花深处。
41. _____，西市买鞍鞞。
42. _____，关山度若飞。
43. 朔气传金柝，_____。
44. 将军百战死，_____。
45. _____，著我旧时裳。
46. 当窗理云鬓，_____。
47. _____，雌兔眼迷离。
48. _____，安能辨我是雄雌？
49. _____，竹中窥落日。

50. 鸟向檐上飞，_____。
51. 独坐幽篁里，_____。
52. _____，明月来相照。
53. 峨眉山月半轮秋，_____。
54. _____，思君不见下渝州。
55. _____，散入春风满洛城。
56. 此夜曲中闻折柳，_____。
57. _____，双袖龙钟泪不干。
58. 马上相逢无纸笔，_____。
59. _____，上有黄鹂深树鸣。
60. 春潮带雨晚来急，_____。
61. 岐王宅里寻常见，_____。
62. _____，落花时节又逢君。
63. _____，杳杳钟声晚。
64. _____，青山独归远。
65. 黄梅时节家家雨，_____。
66. _____，闲敲棋子落灯花。
67. _____，至今已觉不新鲜。
68. 江山代有才人出，_____。
69. 岱宗夫如何？_____。
70. _____，阴阳割昏晓。
71. 荡胸生曾云，_____。
72. _____，一览众山小。
73. 国破山河在，_____。
74. _____，恨别鸟惊心。
75. 烽火连三月，_____。
76. 白头搔更短，_____。

77. _____ ! 妇啼一何苦!
78. 存者且偷生， _____ !
79. _____ ， 如闻泣幽咽。
80. _____ ， 草盛豆苗稀。
81. 晨兴理荒秽， _____ 。
82. 道狭草木长， _____ 。
83. _____ ， 但使愿无违。
84. _____ ， 属国过居延。
85. 征蓬出汉塞， _____ 。
86. _____ ， 长河落日圆。
87. 萧关逢候骑， _____ 。
88. 渡远荆门外， _____ 。
89. _____ ， 江入大荒流。
90. _____ ， 云生结海楼。
91. 仍怜故乡水， _____ 。
92. 洞庭之东江水西， _____ 。
93. _____ ， 徙倚湖山欲暮时。
94. _____ ， 三年多难更凭危。
95. 白头吊古风霜里， _____ 。
96. _____ ， 朝露待日晞。
97. _____ ， 万物生光辉。
98. _____ ， 焜黄华叶衰。
99. 百川东到海， _____ ?
100. 少壮不努力， _____ 。
101. _____ ， 徙倚欲何依。
102. 树树皆秋色， _____ 。
103. 牧人驱犊返， _____ 。

104. _____，长歌怀采薇。
105. 木落雁南度，_____。
106. _____，遥隔楚云端。
107. 乡泪客中尽，_____。
108. 迷津欲有问，_____。
109. _____，涵虚混太清。
110. 气蒸云梦泽，_____。
111. 欲济无舟楫，_____。
112. _____，徒有羡鱼情。
113. _____，此地空余黄鹤楼。
114. 黄鹤一去不复返，_____。
115. _____，芳草萋萋鹦鹉洲。
116. 日暮乡关何处是？_____。
117. 青山横北郭，_____。
118. _____，孤蓬万里征。
119. 浮云游子意，_____。
120. _____，萧萧班马鸣。
121. _____，我言秋日胜春朝。
122. 晴空一鹤排云上，_____。
123. 适与野情惬，_____。
124. _____，幽径独行迷。
125. 霜落熊升树，_____。
126. _____，云外一声鸡。
127. _____，_____，潇潇暮雨子规啼。
128. 谁道人生无再少？门前流水尚能西！_____。
129. _____，尚思为国戍轮台。
130. 夜阑卧听风吹雨，_____。

131. 巴山楚水凄凉地，_____。
132. _____，到乡翻似烂柯人。
133. 沉舟侧畔千帆过，_____。
134. _____，暂凭杯酒长精神。
135. 折戟沉沙铁未销，_____。
136. 东风不与周郎便，_____。
137. _____，干戈寥落四周星。
138. 山河破碎风飘絮，_____。
139. 惶恐滩头说惶恐，_____。
140. _____？留取丹心照汗青。
141. 明月几时有？_____。
142. 不知天上宫阙，_____。
143. _____，又恐琼楼玉宇。
144. 起舞弄清影，_____。
145. _____，何事长向别时圆？
146. _____，月有阴晴圆缺。
147. _____，千里共婵娟。
148. _____，_____，山河表里潼关路。
149. 伤心秦汉经行处，_____。
150. 结庐在人境，_____。
151. _____？心远地自偏。
152. _____，悠然见南山。
153. 山气日夕佳，_____。
154. _____，欲辨已忘言。
155. _____，玉盘珍羞直万钱。
156. 停杯投箸不能食，_____。
157. 欲渡黄河冰塞川，_____。

158. 闲来垂钓碧溪上，_____。
159. _____，直挂云帆济沧海。
160. 高者挂罥长林梢，_____。
161. _____，归来倚杖自叹息。
162. _____，秋天漠漠向昏黑。
163. 布衾多年冷似铁，_____。
164. _____，雨脚如麻未断绝。
165. 自经丧乱少睡眠，_____！
166. _____，大庇天下寒士俱欢颜！
167. _____，吾庐独破受冻死亦足！
168. _____，胡天八月即飞雪。
169. 忽如一夜春风来，_____。
170. _____，狐裘不暖锦衾薄。
171. 将军角弓不得控，_____。
172. 瀚海阑干百丈冰，_____。
173. _____，胡琴琵琶与羌笛。
174. _____，风掣红旗冻不翻。
175. _____，去时雪满天山路。
176. 山回路转不见君，_____。
177. 浩荡离愁白日斜，_____。
178. _____，化作春泥更护花。
179. 亭亭山上松，_____。
180. _____，松枝一何劲！
181. 冰霜正惨凄，_____。
182. 岂不罹凝寒，_____！
183. 城阙辅三秦，_____。
184. 与君离别意，_____。

185. _____，天涯若比邻。
186. 无为在歧路，_____。
187. _____，后不见来者。
188. _____，独怆然而涕下！
189. 中岁颇好道，_____。
190. 兴来每独往，_____。
191. _____，坐看云起时。
192. 偶然值林叟，_____。
193. _____，昨日之日不可留。
194. _____，今日之日多烦忧。
195. _____，对此可以酣高楼。
196. 蓬莱文章建安骨，_____。
197. _____，欲上青天览明月。
198. 抽刀断水水更流，_____。
199. _____，明朝散发弄扁舟。
200. 天街小雨润如酥，_____。
201. _____，绝胜烟柳满皇都。
202. _____，东风无力百花残。
203. _____，蜡炬成灰泪始干。
204. 晓镜但愁云鬓改，_____。
205. _____，青鸟殷勤为探看。
206. 无言独上西楼，月如钩。_____。
207. _____，闻说鸡鸣见日升。
208. _____，自缘身在最高层。
209. 碧云天，_____，_____，波上寒烟翠。
210. 明月楼高休独倚，_____，_____。
211. _____，斜晖脉脉水悠悠。_____。

212. _____，衡阳雁去无留意。
213. _____，_____，长烟落日孤城闭。
214. _____，燕然未勒归无计。
215. _____，_____，将军白发征夫泪。
216. 老夫聊发少年狂，_____，_____。
217. _____，千骑卷平岗。
218. 酒酣胸胆尚开张。_____，_____！
219. _____，何日遣冯唐？
220. 会挽雕弓如满月，_____，_____。
221. 风住尘香花已尽，_____。
222. _____，欲语泪先流。
223. 闻说双溪春尚好，_____。
224. _____，载不动许多愁。
225. _____，梦回吹角连营。
226. 八百里分麾下炙，_____。
227. _____，弓如霹雳弦惊。
228. _____，赢得生前身后名。
229. _____，小麦覆陇黄。
230. 妇姑荷箬食，_____。
231. _____，丁壮在南冈。
232. _____，但惜夏日长。
233. 右手秉遗穗，_____。
234. _____，岁晏有余粮。
235. _____，北斗阑干南斗斜。
236. 今夜偏知春气暖，_____。
237. _____，客行悲故乡。
238. 鸡声茅店月，_____。

239. _____，枳花明驿墙。
240. 因思杜陵梦，_____。
241. 驿外断桥边，_____。
242. _____，更著风和雨。
243. 无意苦争春，_____。
244. _____，只有香如故。
245. _____，梨花落后清明。
246. _____，叶底黄鹂一两声，_____。
247. 巧笑东邻女伴，_____。
248. _____，元是今朝斗草赢，_____。
249. _____，村南村北响缲车。牛衣古柳卖黄瓜。
250. 酒困路长惟欲睡，_____。_____。
251. 薄雾浓云愁永昼，_____。
252. _____，_____，半夜凉初透。
253. 东篱把酒黄昏后，_____。
254. _____，_____，人比黄花瘦。
255. _____？满眼风光北固楼。
256. _____？_____。不尽长江滚滚流。
257. _____，坐断东南战未休。
258. _____？_____。生子当如孙仲谋。
259. _____，_____，当时奢侈今何处。
260. 官船来往乱如麻，_____。
261. _____，_____。哪里去辨甚么真共假？
262. _____，在河之洲。_____，君子好逑。
263. _____，寤寐思服。
264. 参差荇菜，_____。_____，钟鼓乐之。
265. _____，白露为霜。_____，在水一方。

266. _____，宛在水中央。
267. _____，白露未晞。
268. 蒹葭采采，_____。_____，在水之涘。
269. _____，心中自不平。
270. _____，铁骑绕龙城。
271. 雪暗凋旗画，_____。
272. _____，胜作一书生。
273. _____，独酌无相亲。
274. _____，对影成三人。
275. 月既不解饮，_____。
276. _____，行乐须及春。
277. 我歌月徘徊，_____。
278. _____，醉后各分散。
279. _____，相期邈云汉。
280. 驱鸡上树木，_____。
281. _____，倾榼浊复清。
282. _____，黍地无人耕。
283. 兵戈既未息，_____。
284. 花近高楼伤客心，_____。
285. 锦江春色来天地，_____。
286. _____，西山寇盗莫相侵。
287. _____，日暮聊为《梁父吟》。
288. _____，平沙莽莽黄入天。
289. _____，一川碎石大如斗，_____。
290. _____，_____，幕中草檄砚水凝。
291. _____，_____，车师西门伫献捷。
292. 一封朝奏九重天，_____。

293. _____，肯将衰朽惜残年！
294. 云横秦岭家何在？_____。
295. _____，好收吾骨瘴江边。
296. _____，弟兄羁旅各西东。
297. 田园寥落干戈后，_____。
298. 吊影分为千里雁，_____。
299. _____，一夜乡心五处同。
300. 黑云压城城欲摧，_____。
301. 角声满天秋色里，_____。
302. _____，霜重鼓寒声不起。
303. 报君黄金台上意，_____。
304. _____，山是眉峰聚。
305. _____？眉眼盈盈处。
306. 才始送春归，_____。
307. 若到江南赶上春，_____。
308. _____，今日又南冠。
309. _____，谁言天地宽。
310. 已知泉路近，_____。
311. 毅魄归来日，_____。

(二)文言文

1. 学而时习之，_____？（《学而》）
2. _____，不亦乐乎？（《学而》）
3. _____，不亦君子乎？（《学而》）
4. _____；_____？与朋友交而不信乎？传不习乎？（《学而》）
5. _____，可以为师矣。（《为政》）
6. _____，思而不学则殆。（《为政》）
7. 知之者不如好之者，_____。（《雍也》）

8. _____，_____，乐亦在其中矣。（《述而》）
9. _____，其不善者而改之。（《述而》）
10. _____，不舍昼夜。（《子罕》）
11. 三军可夺帅也，_____。（《子罕》）
12. _____，切问而近思，_____。（《子张》）
13. 虽有嘉肴，弗食，_____。
14. 虽有至道，弗学，_____。
15. _____，教然后知困。
16. _____，是非木柿，_____？
17. 然则天下之事，但知其一，_____，_____？
18. _____，芳草鲜美，_____。
19. _____，豁然开朗。
20. _____，_____，有良田美池桑竹之属。
21. 阡陌交通，_____。
22. _____，并怡然自乐。
23. 余人各复延至其家，_____。
24. _____，惟吾德馨。
25. 苔痕上阶绿，_____。
26. 谈笑有鸿儒，_____。
27. _____，无案牍之劳形。
28. _____，濯清涟而不妖。
29. _____，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，_____。
30. _____，雕栏相望焉。
31. _____，天下为公，_____，讲信修睦。
32. _____，壮有所用，_____。
33. 是故谋闭而不兴，_____，_____，是谓大同。
34. _____，_____，略无阙处。

35. _____，不见曦月。
36. _____，虽乘奔御风，_____。
37. 悬泉瀑布，_____，清荣峻茂，_____。
38. _____，猿鸣三声泪沾裳。
39. 山川之美，_____。
40. _____，猿鸟乱鸣；_____，沉鳞竞跃。
41. _____，未复有能与其奇者。
42. _____，水中藻、荇交横，_____。
43. _____？_____？但少闲人如吾两人者耳。
44. _____，湖中人鸟声俱绝。
45. 雾凇沆砀，_____，_____。
46. _____，更有痴似相公者！
47. _____，猛浪若奔。
48. _____，猿则百叫无绝。
49. 鸢飞戾天者，_____；经纶世务者，_____。
50. _____，不求甚解。
51. 造饮辄尽，_____。
52. _____，不汲汲于富贵。
53. 祇辱于奴隶人之手，_____。
54. _____，一食或尽粟一石。_____。
55. 且欲与常马等不可得，_____？
56. _____，食之不能尽其材，_____。
57. _____？其真不知马也。
58. _____，从乡之先达执经叩问。
59. 援疑质理，_____。
60. _____，负篋曳屣行深山巨谷中。
61. 四支僵劲不能动，_____。

62. 余则缊袍敝衣处其间，_____。
63. _____，不知口体之奉不若人也。
64. _____，蒙络摇缀，_____。
65. _____，皆若空游无所依。
66. 日光下澈，_____。
67. _____，俶尔远逝，_____。
68. _____，悄怳幽邃。
69. _____，政通人和，_____。
70. 衔远山，_____，浩浩汤汤，_____。
71. 然则北通巫峡，_____。
72. 览物之情，_____？
73. 则有去国怀乡，_____，满目萧然，_____。
74. _____，锦鳞游泳。
75. _____，_____，浮光跃金，静影沉璧。
76. _____，宠辱偕忘。
77. _____，不以己悲。
78. _____；处江湖之远则忧其君。
79. _____，后天下之乐而乐。
80. _____，_____，望之蔚然而深秀者，琅琊也。
81. _____，_____。山水之乐，得之心而寓之酒也。
82. _____，云归而岩穴暝。
83. _____，佳木秀而繁阴。
84. _____，而乐亦无穷也。
85. 伛偻提携，_____，_____。
86. _____，泉香而酒冽。
87. _____，颓然乎其间者，_____。
88. _____，而不知太守之乐其乐也。

89. _____，_____，此诚危急存亡之秋也。
90. _____，忠志之士忘身于外者。
91. 不宜妄自菲薄，_____，_____。
92. 宫中府中，_____，陟罚臧否，_____。
93. 苟全性命于乱世，_____。
94. _____，奉命于危难之间。
95. 庶竭驽钝，_____，兴复汉室，_____。
96. _____，地利不如人和。
97. _____，固国不以山溪之险，_____。
98. _____，失道者寡助。
99. _____，亲戚畔之。
100. 多助之至，_____。
101. 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，
_____，所以动心忍性，_____。
102. _____，困于心衡于虑而后作，_____。
103. 入则无法家拂士，_____，_____。
104. _____，所欲有甚于生者，_____。
105. _____，_____，贤者能勿丧耳。
106. 呼尔而与之，_____；蹴尔而与之，_____。
107. 万钟则不辩礼义而受之，_____！
108. _____，_____，所识穷乏者得我与？
109. _____，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，_____。
110. _____？此之谓失其本心。
111. 肉食者鄙，_____。
112. _____，弗敢专也，_____。
113. 小惠未徧，_____。
114. 牺牲玉帛，_____，_____。

115. 小信未孚，_____。
116. _____，虽不能察，必以情。
117. 一鼓作气，_____，三而竭。_____，故克之。
118. 宫妇左右莫不私王，_____。
119. _____，王之蔽甚矣。
120. _____，受中赏；能谤讥于市朝，_____，受下赏。
121. 令初下，_____，门庭若市；数月之后，_____。

第3轮 七~九年级理解型默写猜押训练

(一)古诗词曲

1. 《观沧海》中交代诗人观海地点的句子是：_____，_____。
2. 《观沧海》中写大海动荡，山岛高耸的句子是：_____，
_____。
3. 《观沧海》中作者描绘草木生机勃勃的句子是：_____，
_____。
4. 《观沧海》中作者借助想象力描写虚景，表现大海吞吐日月星辰气势的诗句是：
_____，_____；_____，_____。
5. 初夏的汾河，河水上涨，水面变得开阔，一叶小舟，驶向远方。此番景象不由使人想起王湾《次北固山下》一诗中“_____，_____”描绘的景象。
6. 王湾《次北固山下》一诗中的“_____，_____”两句再现的是当残夜还未消退之时，一轮红日已经从海上升起的景象。
7. 王湾的《次北固山下》中，作者借北飞的大雁表达自己对家乡深切思念的诗句是：
_____？_____。
8. 白居易在《钱塘湖春行》中用鸟儿争春来描绘早春景象的句子是“_____，
_____”。
9. 白居易在《钱塘湖春行》中抓住早春的特点来描写，通过写花草来展示早春美景，表达诗人喜悦之情的诗句是：_____，_____。

10. 《钱塘湖春行》中表达诗人为早春胜景所吸引流连忘返的句子是：

_____，_____。

11. 马致远在《天净沙·秋思》中以名词组合诗句，展现了情景交融的美妙景象的诗句是：

_____，_____，_____。

12. 《天净沙·秋思》中与“晓来谁染霜林醉？总是离人泪”意境相似的诗句是：

_____，_____。

13. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中描绘了暮春景象，烘托出一种哀伤愁苦的气氛的句子是：_____，_____。

14. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“_____，_____”使本来无知无情的明月成了善解人意的朋友，意境新颖，令人回味无穷。

15. 李商隐在《夜雨寄北》中写道：在淅淅沥沥的巴山秋雨声中，阅读友人询问归期的信，而归期无准，表达了诗人心境之郁闷、孤寂的诗句是：_____，_____。

16. 李商隐在《夜雨寄北》一诗中，设想相逢之日，再诉今日离情的诗句是：_____，_____。

17. 后人评杜牧的诗“总是能从日常的景色中发现独特的美，并找到某一种与意境最相和谐的情调，通过画面的巧妙组织表现出来”，在他的《泊秦淮》中就以“_____，_____”二句描绘出月夜下秦淮河朦胧迷离之美，远韵幽深，流情婉转。

18. 杜牧《泊秦淮》中借“_____，_____”两句表达了作者对沉溺于歌舞的统治者的批判，对国家命运的关切和忧虑。

19. 时间都去哪了？它在孔子“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感叹中；它在晏殊“_____。_____”的惋惜与欣慰中。（请选用晏殊《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中的诗句）

20. 晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中“_____，_____”反映出美好事物的消亡往往伴随着新事物的重现，表现了人们在惆怅的同时也会感觉一丝欣慰的微妙情绪。

21. 晏殊《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中“情致缠绵，音调谐婉，对仗工整，宛如天成”

的两句是：_____，_____。

22. 《木兰诗》中用**夸张**手法表现木兰**不远万里，跨越雄关险隘，迅速急迫地奔赴战场**的句子是：_____，_____。

23. 《木兰诗》中描写**边塞夜景**的句子是：_____，_____。

24. 《木兰诗》中采用**互文**的手法表现**战事激烈**的句子是：_____，
_____。

25. 《木兰诗》中表现木兰**不慕富贵，对家园生活眷恋**的句子是：_____，
_____。

26. 成语“**扑朔迷离**”出自《木兰诗》中“_____，_____”。

27. 杜甫是大地诗人，把对大地山河的无限深情贯注在他的诗作之中。他在《望岳》开篇一问一答“_____？_____”，抒发了对泰山的赞美之情。

28. 杜甫《望岳》一诗中赞美**泰山神奇秀美、巍峨高大**的句子是：_____，
_____。

29. 在杜甫的《望岳》一诗中，“_____，_____”化用孔子名言，表现了诗人**不怕困难、敢于攀登人生顶峰的雄心气概**。

30. 山的意蕴丰富充盈。它可以是“采菊东篱下，悠然见南山”，给人以**隐逸闲适**的情怀；也可以是“_____，_____”，给人以**乐观向上**的启悟。(请选用杜甫《望岳》中的诗句)

31. 杜甫《春望》中描写**国都沦陷但山河依旧，春天降临却乱草丛生**的诗句是：_____，
_____。

32. 花鸟本为娱人之物，杜甫在《春望》中借花和鸟这两种事物来写春天，睹物伤情的句子是：_____，_____。

33. 杜甫《春望》中写出**战火连续不断，渴望亲人音讯**的句子是：_____，
_____。

34. 杜甫《春望》一诗，通过“_____，_____”这一动作的细节描写，生动形象地表现了诗人的**内心世界**，使其**思亲、忧国**的形象跃然纸上。

35. 杜甫在《春望》一诗中**悲叹国破家亡，伤感离乱之痛**，表现了他**爱国念家**的美好情操，

诗中能够表现他因忧愁而日益衰老的句子是：_____，_____。

36. 王维在《使至塞上》中运用对比手法把自己比作飘浮不定的蓬草的诗句是：_____，_____。

37. 王维在《使至塞上》一诗中，通过写景来交代行踪，暗示诗人内心激愤、抑郁之情的诗句是：_____，_____。

38. 王维在《使至塞上》一诗中以传神之笔勾画出塞外雄浑壮阔景色的诗句是“_____，_____”，其描写的塞外风光被誉为“千古壮观”。

39. 崔颢的《黄鹤楼》中，表明岁月不复返之憾，使人顿生“岁月悠悠，世事茫茫”感慨的句子是：_____，_____。

40. 《黄鹤楼》中描写从远处观看到的环境之美的句子是：_____，_____。

41. 崔颢在《黄鹤楼》一诗中，以游子之身登楼远眺，触景抒怀，归思难禁，继而生发出不知家在何处之愁绪的句子是：_____？_____。

42. 上大学之后，故乡就只有冬夏，再无春秋，每逢佳节，日落时分不免有不知家在何处的愁绪。正如崔颢《黄鹤楼》中感慨的那样：“_____？_____。”

43. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，通过用典抒发作者无限惆怅心情的诗句是：_____，_____。

44. 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，以“_____，_____”一联表现出积极进取的人生态度，解释了新陈代谢的自然规律。

45. 人生难免不称意。李白说“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，给自己的心灵找一条出路；刘禹锡说“_____，_____”，给自己的心灵寻觅一种安慰。

(请选用《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的诗句)

46. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达诗人对友人的关怀与感谢，与友人共勉的诗句是：_____，_____。

47. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗中“_____，_____”表达了诗人重新投入生活的意愿，以及坚韧不拔的意志。

48. 触摸杜牧《赤壁》“_____，_____”中的王朝沧桑，我

们看到他对历史事件独特的审美观。

49. 杜牧《赤壁》中以小见大，给人以深刻警策的句子是：_____，
_____。

50. 杜牧在《赤壁》中表达机遇可以造就英雄的诗句是：_____，
_____。

51. 《赤壁》中借古讽今，暗含自己生不逢时，怀才不遇的诗句是：_____，
_____。

52. 《赤壁》中借物兴感，评论赤壁之战胜负的句子是：_____，
_____。

53. 文天祥《过零丁洋》中“_____，_____”运用比喻修辞
写出大宋国势危亡如风中飘絮，而作者一生坎坷，如雨中浮萍漂泊无根，时起时沉。

54. 文天祥在《过零丁洋》中生动形象地写出了国势危急和个人命运坎坷的诗句是：
_____，_____。

55. 文天祥在《过零丁洋》中借地名写出形势险恶和境况孤苦的句子是：
_____，_____。

56. 《过零丁洋》中，作者表明自己为南宋王朝尽忠，誓死无悔的千古名句是：
_____？_____。

57. 可爱的消防战士在执行任务时，会面对各种各样的严峻考验，甚至要面对生与死的抉
择，他们常以文天祥《过零丁洋》中的两句诗“_____？_____”
来激励自己。

58. 我们的古人，对头顶的那轮明月，有着无穷追问，寄托无限情怀。李太白问“青天有
月来几时？我今停杯一问之”。他在唐朝停下的这只酒杯，被北宋苏东坡遥遥接起，
“_____？_____”，一停一接之间，何止两次追问。(请选用
苏轼《水调歌头·明月几时有》中的诗句)

59. 苏轼在《水调歌头·明月几时有》里面说的“_____，
_____”两句，阐释了人生没有十全十美这一哲理。

60. 人生和自然都是难以完满的，因此，人们常用苏轼《水调歌头·明月几时有》中的

“_____，_____”来劝慰人不要过于忧愁悲伤。

61. 苏轼在《水调歌头·明月几时有》中表达对亲人美好祝愿和乐观旷达情怀的句子是：

_____，_____。

62. 《水调歌头·明月几时有》中与“海内存知己，天涯若比邻”表达的情感相近的句子是：_____，_____。

63. 《山坡羊·潼关怀古》中表现了作者驻马潼关、思绪万千、徘徊不前情态的句子是：

_____，_____。

64. 张养浩《山坡羊·潼关怀古》中用以抒发对国家兴亡的感慨的句子是：

_____，_____。

65. “_____，_____；_____，_____”一句，从兴亡的对比中，把人民的悲惨命运揭示出来，深化全曲主旨。(请选用张养浩《山坡羊·潼关怀古》中的诗句)

66. 陶渊明《饮酒》中用问答形式表明内心清静就能远离喧嚣的句子是：

_____？_____。

67. 陶渊明《饮酒》中最能表现诗人远离尘俗、醉心自然的诗句是：_____，

_____。

68. 《饮酒》中写诗人将幽美恬静的景色与惬意闲适的情怀相互交融的诗句是：

_____，_____。

69. 陶渊明《饮酒》一诗中，“_____，_____”两句实为妙手偶得之笔，达到了物我合一的境界。

70. 陶渊明的《饮酒》中描写南山暮景自然意趣的诗句是：_____，

_____。

71. 陶渊明的《饮酒》中表明作者本想说明白，却又不可言传的诗句是：

_____，_____。

72. 李白在《行路难》中通过“_____，_____”的细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。

73. 李白《行路难》以“_____，_____”比喻人生道路所遭遇的艰难险阻，表现出无尽的惆怅和迷茫。

74. 李白《行路难》中运用典故，写诗人自己对从政仍有所期待的句子是：

_____，_____。

75. 在中考动员大会上，校长引用李白在《行路难》中的“_____，

_____”，鼓励大家要在关键时刻努力拼搏，为了美好的明天坚持奋斗。

76. 《行路难》中，作者以“风浪”“云帆”为喻，表明自己的远大志向与抱负的两句诗

是：_____，_____。

77. 《茅屋为秋风所破歌》不仅浓墨渲染出阴沉黑暗的雨前景象，也烘托出诗人凄惻愁惨

的心境的句子，或描写天气变化的句子是：_____，_____。

78. 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，词约意丰，概括诗人长期以来贫困生活的句子是：

_____，_____。

79. 《茅屋为秋风所破歌》中“_____，_____”两句充分体现

了一代诗圣的宽阔胸襟及饱览民生疾苦、体察人间冷暖的济世情怀。

80. 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，表明诗人急切地希望实现自己的理想，并非为了解除

自己的痛苦，谋求自己私利的两句是：_____，_____！

81. 岑参的《白雪歌送武判官归京》在描写八月飞雪时，将北风看作春风，将雪花比作梨

花的诗句是：_____，_____。

82. 岑参在《白雪歌送武判官归京》里，以极其壮丽的春景描写雪景的诗句是：

_____，_____。

83. 岑参《白雪歌送武判官归京》“_____，_____”两句，以

夸张的笔墨，气势磅礴地勾勒出瑰奇壮丽的边塞沙漠雪景，将场景延伸到广远的沙漠和辽阔的天空，又为“武判官归京”安排了一个典型的送别环境。

84. 《白雪歌送武判官归京》中，描写白雪与红旗交相辉映，象征着戍边将士不畏艰险的

英勇气概的诗句是：_____，_____。

85. 《白雪歌送武判官归京》中与“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”有异曲同工之妙

的句子是：_____，_____。

86. 岑参的《白雪歌送武判官归京》中将诗人因朋友远去而产生的无限惆怅之情写到极致

的两句诗是：_____，_____。

87. 龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻，表达爱国热忱的诗句是：_____，
_____。

88. 杨绛先生以“野花隐藏在草丛里”的淡泊心态行过百年，留下无尽的精神财富滋润着后人，这让人联想到《己亥杂诗》中的诗句“_____，_____”。

89. 龚自珍《己亥杂诗》“_____，_____”与李商隐“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”有异曲同工之妙，常用来形容无私奉献的精神。

90. 古人常以诗言志。面对春花凋零的景象，晏殊发出了“无可奈何花落去”的感慨，而龚自珍在《己亥杂诗》中写下了“_____，_____”，道出了他虽然辞官，但仍关心国家前途命运的心志。

91. 王勃《送杜少府之任蜀州》中“_____，_____”淋漓尽致地表达了朋友之间的深挚情谊，具有豁达超脱的思想境界。

92. 王勃的《送杜少府之任蜀州》一诗中，“_____，_____”两句诗一反送别诗的悲戚之态，写得气势豪迈，意境开阔，成为千古传颂的名句。

93. 王勃的《送杜少府之任蜀州》中再次劝慰友人不必伤别，不要存儿女之态，表现出大丈夫气概的两句是：_____，_____。

94. 《登幽州台歌》中，纵观历史长河，俯仰古今，倾吐生不逢时的诗句是：_____，_____。

95. 陈子昂在《登幽州台歌》中，抒发自己独立于悠悠天地间，孤独寂寞之情的诗句是：_____，_____。

96. 后人喜欢用李商隐《无题》中“_____，_____”来表达对具有无私奉献精神的人的赞美之情。

97. 李商隐的《无题》中“_____，_____”一句用生动的比喻说明男女之间的爱情至死不渝，成为一曲悲壮的千古绝唱。

98. 《相见欢·无言独上西楼》中词人通过情景交融描写出秋的萧瑟与他的孤独凄清之感的诗句是：_____，_____。

99. 李煜在《相见欢·无言独上西楼》里以冷落的清秋之景，来描写自己寂寞离愁的句子是：_____。

100. 《相见欢·无言独上西楼》中词人通过比喻化抽象为具体，将愁苦的感情具体化，表现出词人万般无奈的诗句是：_____，_____，_____，_____。

101. 王安石登飞来峰时“_____，_____”的见识和胸襟会让你在未来的人生旅途中把握好自己，不再迷惘。(请选用王安石《登飞来峰》中的诗句)

102. 王安石在《登飞来峰》一诗中，表现出为实现自己的政治抱负而勇往直前、无所畏惧的诗句是：_____，_____。

103. 王维以“大漠孤烟直，长河落日圆”写了落日的壮美，范仲淹在《渔家傲·秋思》中用相关的景物，描写了落日时分的悲凉气氛的句子是：_____，_____。

104. 《渔家傲·秋思》中，表现了将士们虽然思念家乡，但由于没有建功立业而不能回去的矛盾的心理句子是：_____，_____。

105. 苏轼在《江城子·密州出猎》一词中，运用典故，希望能得到朝廷重用的诗句是：_____，_____？

106. 苏轼在《江城子·密州出猎》结尾直抒胸臆，抒发杀敌报国豪情的句子是：_____，_____，_____。

107. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中与“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”两句诗有异曲同工之妙的是：_____，_____。

108. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中写醉中看剑不觉入梦，梦醒仍在军营的诗句是：_____，_____。

109. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，通过描写马快弦急来表现战斗激烈的诗句是：_____，_____。

110. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中用以表达自己杀敌建功、报效国家的雄心壮志的句子是：_____，_____。

111. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，表达要收复中原，统一天下大业，以赢得英名的句子是：_____，_____。

112. 在《南乡子·登京口北固亭有怀》一词中，当词人登上长江之滨的北固楼上眺望远处，

一时感慨万千，纵观千古兴亡成败而发出的问句，豪情万丈，令人回味无穷的诗句是：

_____？_____。

113. 辛弃疾在《南乡子·登京口北固亭有怀》中，用“_____”？
_____”来称赞孙权的智勇双全，含蓄表明词人渴望恢复中原的愿望。

114. 《关雎》中采用“兴”的手法，以雉鸠相互应和的叫声起兴，渲染和谐悠扬气氛的一句是：_____，_____。

115. 爱美之心人皆有之，《关雎》中描写青年男子对美貌少女表达倾慕之情的句子是：
_____，_____。

116. 《关雎》中生动形象地表现出男子对心中姑娘思念之深，追求不到而痛苦难眠的句子是：_____，_____。

117. 《关雎》中以“_____，_____”将主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的相思之苦形象深刻地表现出来。

118. 《蒹葭》中，展现一幅萧瑟冷落的秋景，起笔就给全诗笼罩了一层凄清落寞的情调的诗句是：_____，_____。

119. 《蒹葭》中“_____，_____”描写了主人公隔水相望、苦苦相寻的情景。

120. 成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句：_____，
_____。

121. 《蒹葭》中描写太阳升高，苍苍莽莽的芦苇叶上的露水还没有完全晒干的诗句是：
_____，_____。

122. 《蒹葭》中描写顺流追寻时行程顺畅，伊人宛在，然而终不可近的美好幻想的诗句是：_____，_____。

123. 李贺的《雁门太守行》中用夸张手法渲染战斗气氛的句子是：_____，
_____。

124. 《雁门太守行》中“_____，_____”，诗人李贺分别从听觉和视觉两方面铺写阴寒惨切的战地气氛和战斗的残酷。

125. 在《雁门太守行》中“_____，_____”引用战国时期燕昭王置千金于黄金台上以招贤才的典故，写出将士誓死报效国家的决心，又表现了诗人渴望建立功业的爱国思想。

(二)文言文

1. 当有远方的朋友到来时，我们常借用《〈论语〉十二章》中的“_____，_____”来表达喜悦的心情。

2. 学习与思考缺一不可，否则会误入歧途，所以孔子说“_____，_____”。(请选用《〈论语〉十二章》中的句子)

3. 《〈论语〉十二章》中孔子论述君子对富贵的正确态度的句子是：_____。

4. 《〈论语〉十二章》中强调要虚心向他人学习的句子是：_____。

5. 岁月匆匆，“时间都去哪儿了”，我们不由得想起孔子在河边的那声感叹：“_____，_____”。(请选用《〈论语〉十二章》中的句子)

6. 《虽有嘉肴》中，开篇用美味佳肴作类比，指出学习的重要性的句子是：_____，_____。

7. 《虽有嘉肴》中隐含通过学习或教学实践才能不断发现问题、完善自己、提升自己的句子是：_____，_____。在讲述了学习的重要性后，又阐明一个道理是：_____。

8. 《河中石兽》中的“然则天下之事，_____，_____，_____”，告诉我们遇到问题要从实际出发，不能主观臆断，否则就很容易得出错误的结论。

9. 纪昀在《河中石兽》一文中揭示人们对事物的了解不全面的道理的句子是：_____，_____。

10. 陶渊明在《桃花源记》中描绘桃花林中草美花繁的语句是：_____。

11. 陶渊明在《桃花源记》中描写桃花源社会环境安定平和的语句是：

_____，_____。

12. 陶渊明在《桃花源记》中描写桃花源人精神面貌的句子是：_____，
_____。

13. 《桃花源记》中表现桃花源人民风淳朴的句子是：_____，
_____。

14. 《陋室铭》中表达了陋室主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的思想情趣的中心句是：
_____，_____。

15. 人以德立身，不管所处的环境如何恶劣，只要品德高尚，人格魅力便会芳香四溢。正如《陋室铭》中所云：_____，_____。

16. 刘禹锡《陋室铭》中描写陋室自然环境清幽的句子是：_____，
_____。

17. 《陋室铭》中写交往之雅的句子是：_____，_____。

18. 在《陋室铭》一文中，刘禹锡写出了自己在陋室中“可以调素琴，阅金经”之后，又以“_____，_____”两句抒发了自己悠然自得的心情。

19. 《陋室铭》中反映诗人以古代贤人自况的思想境界，暗示陋室不陋的是：
_____，_____。

20. 《爱莲说》中写君子行为刚正，通达事理，不攀附权贵的句子是：_____，
_____。

21. 《爱莲说》中写君子志洁行廉，仪态端庄，令人敬重而不敢轻侮的句子是：_____，
_____。

22. 《爱莲说》中用来形容不与世俗同流合污而又洁身自好的君子之风的句子是：
_____，_____。

23. 在复杂的社会环境中，我们应该追求崇高的理想，坚守本真、洁身自好，正如周敦颐在《爱莲说》中说的那样，要“_____，_____”。

24. 《三峡》中作者用“_____，_____”描绘了三峡山势的险峻与挺拔。

25. 《三峡》中从侧面烘托山的高峻的句子是：_____，_____。

26. 郦道元在《三峡》一文中用快马和疾风来形容船行之快的句子：_____，

_____。

27. 郦道元在《三峡》中写春冬之时八种景物的特点和给予作者的感受的句子是：

_____，_____。

28. 郦道元《三峡》一文中，描写春冬之时江水十分清澈的句子是：_____，

_____。

29. 郦道元《三峡》中与“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙的诗句是：

_____，_____。

30. 陶弘景《答谢中书书》颇有豪士为文“狂越时空，洒落不羁”的特点。文中所绘之景秀丽奇绝，各具情态，其中描绘山高水清的语句是：_____，_____。

31. 《答谢中书书》从听觉角度描写水间晨昏景物变化之美的句子是：_____，

_____；_____，_____。

32. 苏轼《记承天寺夜游》以高度凝练的笔墨点染出空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻美妙境界的句子是：_____，_____，_____。

33. 《记承天寺夜游》是一篇抒情小品文，文中直接描写月下景物的句子是：

_____，_____。

34. 很多古人的作品，总让我们陶醉于当时的明月清风、松柏竹林。其实，“_____？_____”，只要我们保持内心的一份闲适和豁达，再平凡的生活也有诗意，再繁杂的日子也能美丽。（请选用《记承天寺夜游》中的句子）

35. 《湖心亭看雪》中与柳宗元的“千山鸟飞绝，万径人踪灭”意境相近的句子是：

_____，_____。

36. 张岱在《湖心亭看雪》中用寥寥十余字描写了一个混沌一片的冰雪世界。这个句子是：

_____，_____。

37. 《湖心亭看雪》中，用白描手法描写湖上景物悠远脱俗，创造出一种恬淡清雅的意境的语句是：_____，_____、_____、_____、_____。

_____。

38. 张岱《湖心亭看雪》中“湖中焉得更有此人”一句，与文中“_____，

”相互映衬，文章至此戛然而止，余音袅袅，令人回味无穷。

39. 人才是最重要的，而领导者发现人才、重用人才往往更加重要，这正如韩愈在《马说》中所言：_____，_____。

40. 韩愈《马说》中揭示千里马悲惨遭遇的句子是：_____，_____。

41. 韩愈在《马说》中对“食马者”的无知发出谴责的一句是：_____，_____？

42. 《马说》中表明作者对千里马被埋没而感叹的句子是：_____？
_____。

43. 《送东阳马生序》中最能体现作者求学之“勤”的句子是：_____，
_____。

44. 《送东阳马生序》中最能体现作者幼时抄书之苦的句子是：_____，
_____。

45. 宋濂《送东阳马生序》中“_____，_____”形象地写出自己向老师提出疑难、询问道理时弯身侧耳、非常恭敬而专心的态度。

46. 《送东阳马生序》中描写作者求学时衣、食、住、行方面的困顿，体现作者在食宿方面拮据的句子是：_____，_____，_____。

47. 宋濂《送东阳马生序》中写出作者虽然粗茶淡饭、缊袍敝衣却能安心求学的理由是：
_____，_____。

48. 《小石潭记》中描写形态各异的石头的句子是：_____，_____，
_____，_____。

49. 《小石潭记》中借鱼儿自由游弋，从侧面写出潭水清澈见底的句子是：
_____，_____。

50. 柳宗元的《小石潭记》中，写溪水曲曲折折，一段看得见一段看不见的句子是：
_____，_____。

51. 《小石潭记》中描写潭水源头神秘莫测的句子是：_____，
_____。

52. 柳宗元的《小石潭记》中含蓄地表达了作者寂寞的处境和凄怆、哀怨心境的句子是：

_____，_____。

53. 《岳阳楼记》中描写洞庭湖早晚景色变化无穷的句子是：_____，

_____。

54. 在范仲淹的《岳阳楼记》一文中，描写明媚春光里鸟和鱼活动的句子是：

_____，_____。

55. 范仲淹《岳阳楼记》中运用比喻与对偶的修辞手法描绘了微波与无风时水面月光、月影的句子是：_____，_____。

56. 成长路上，时而阳光，时而风雨。无论是欢笑还是痛苦，我们都要以《岳阳楼记》中“_____，_____”的旷达胸襟泰然处之。

57. 古代仁人志士都有超越个人忧乐的博大襟怀和以天下为己任的济世担当，范仲淹《岳阳楼记》中的名句“_____，_____”就体现了这种襟怀和担当。

58. 《醉翁亭记》中作者通过光线明暗变化描写晨昏景象的语句是：_____，

_____。

59. 《醉翁亭记》中的名句“_____，_____”被后世浓缩为成语，比喻说话做事本意不在此而在别的方面，也比喻别有用心。

60. 《醉翁亭记》中描写山间春、夏景色的句子是：_____，

_____。

61. 《出师表》中表现出臣子们于国家危难之际依然在宫廷里、疆场上报国尽忠的句子是：

_____，_____。

62. 《出师表》与《诸葛亮集》中“赏不可不平，罚不可不均”的意思一致的句子是：

_____，_____。

63. 诸葛亮在《出师表》里用“_____，_____，_____”

三句精辟地指出了后汉倾颓的原因。

64. 诸葛亮在《出师表》中自述本志，用“_____，_____”
两句表明了自己淡泊名利、不慕荣华的人生态度。

65. 《出师表》中陈述作者临危受命的千古名句是：_____，
_____。

66. 古语讲“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。做出惊天伟业的诸葛亮未出茅庐前就是一个淡泊、宁静的人，他在《出师表》中所说的“_____，_____”
就是最好的佐证。

67. 《生于忧患，死于安乐》中指出的艰苦磨炼的益处的句子是：_____，
_____。

68. 孟子认为一个国家走向灭亡的主要原因是：_____，
_____。(请选用《生于忧患，死于安乐》中的句子)

69. 恶劣的环境可以激发人为生存发展而积极奋发，强大起来；安逸的环境容易消磨人的意志，导致最终衰亡，所以孟子说“_____”。(请选用《生于忧患，死于安乐》中的句子)

70. 孔子在《论语·卫灵公》中说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”孟子在《鱼我所欲也》中进一步阐述孔子的思想，表明儒家的生死义利之辨的句子是：
_____，_____。

71. 《鱼我所欲也》中最能体现“性本善”思想的句子是：_____，
_____。

72. 《鱼我所欲也》中提到有些人不辨礼义地接受“万钟”的原因是：_____，
_____？

73. 《鱼我所欲也》中，孟子认为失其本心的行为是：_____。

74. 《曹刿论战》中，表明曹刿求见鲁庄公原因的句子是：_____，
_____。

75. 《曹刿论战》中曹刿认为取信于民的方法是：_____，
_____。

76. 《曹刿论战》中体现曹刿小心谨慎观察敌情的句子：_____，

_____。

77. 《曹刿论战》中“_____，_____，_____”一句，道出曹刿阻止鲁庄公乘胜追击的原因。

78. 《曹刿论战》中对作战方法进行阐述的句子是：_____，_____，_____。

79. 《曹刿论战》中曹刿向鲁庄公解释可以追击齐军原因的两句是：_____，_____。

80. 《邹忌讽齐王纳谏》中描写邹忌外貌的句子是：_____，_____。

81. 《邹忌讽齐王纳谏》一文中邹忌得出“王之蔽甚矣”这一观点的原因是：_____，_____，_____。

82. 《邹忌讽齐王纳谏》一文中写齐威王纳谏后，群臣争相进谏的良好局面的句子是：_____，_____。

83. 《邹忌讽齐王纳谏》一文中，侧面衬托了邹忌讽谏齐王所产生的巨大作用的句子是：_____，_____。

第4轮 七~九年级难写易错字强化训练

编者按：根据甘肃考情，古诗文默写中的错别字、错填、漏填现象均不得分。本轮训练系在邀请全国十三省初三一线老师召开交流研讨会研讨的基础上，结合学生平时训练、月考、模考、期中期末考及中考的默写情况，在教材原文上标注出学生写错频率高的字，小编将其整理设计成相应的填空练习进行训练。

(一)古诗词曲

1. 东临___石，以观沧海。
2. 水何___，山岛___。
3. 秋风___瑟，洪波涌起。
4. 潮平两岸___，风正一帆___。
5. 海日生___夜，江春入旧年。
6. 乡书何处达？归___洛阳边。
7. 几处早___争暖树，谁家新___啄春泥。
8. 乱花渐___迷人眼，浅草才能___马蹄。
9. 枯___老树昏鸦，小桥流水人家。
10. ___蛇乘雾，终为土灰。
11. 老___伏___，志在千里。
12. 烈士___年，壮心不已。
13. 绿树村边合，青山郭外___。
14. 开轩面场___，把酒话桑麻。
15. 曲径通___处，___房花木深。
16. 万___此都寂，但余钟___音。
17. 我寄___心与明月，随___直到夜___西。
18. 君问归期未有期，巴山夜雨___秋池。
19. 何当共剪西窗___，却话巴山夜雨时。
20. 烟___寒水月___沙，夜泊秦___近酒家。
21. 商女不知亡国恨，隔江___唱后庭花。
22. 半亩方塘一___开，天光云影共徘徊。
23. 问___那得清如许？为有___头活水来。
24. 无可___花落去，似曾相识___归来。小园香___独___。
25. 万里赴___机，关山度若飞。___气传金___，寒光照铁衣。
26. 双兔___地走，安能___我是雄雌？
27. 独坐幽___里，弹琴复长___。

28. 峨眉山月半轮秋，影入平_____江水流。
29. 独怜_____草_____边生，上有黄鹂深树鸣。
30. 春潮_____雨晚来急，野_____无人舟自_____。
31. _____王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。
32. 黄梅时节家家雨，青草池_____处处蛙。
33. _____胸生_____云，决_____入归鸟。
34. 会当_____绝顶，一_____众山小。
35. _____火连三月，家书_____万金。
36. 白头_____更短，浑欲不胜_____。
37. 晨兴理荒秽，_____月_____锄归。
38. 征_____出汉塞，归_____入胡天。
39. _____关逢_____骑，都护在_____然。
40. 气蒸云梦泽，波_____岳阳城。
41. 欲济无舟_____，端居耻圣明。
42. 晴川_____汉阳树，芳草_____鹦鹉洲。
43. 晴空一_____排云上，便引诗情到碧_____。
44. 僵卧孤村不自哀，尚思为国_____轮台。
45. 怀旧空吟闻笛_____，到乡翻似烂_____人。
46. 折_____沉沙铁未_____，自将磨洗认前朝。
47. 东风不与周郎_____，铜雀春深_____二乔。
48. 人生自古谁无死？留取丹心照_____。
49. 但愿人长久，千里共_____娟。
50. 峰_____如聚，波涛如_____，山河表里潼关路。
51. 望西都，意_____。
52. 采菊东_____下，_____然见南山。
53. 此中有真_____，欲_____已忘言。
54. 长风破浪_____有时，直挂云帆_____沧海。

55. 安得广_____千万间，大庇天下寒士_____欢颜!
56. 北风卷地_____草_____，胡天八月_____飞雪。
57. _____入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦_____薄。
58. 将军角弓不得_____，都护铁衣冷难着。
59. _____海_____干百丈冰，愁云惨淡万里_____。
60. 纷纷暮雪下_____门，风_____红旗冻不翻。
61. 浩荡离愁白日_____，_____鞭东指_____天_____。
62. 岂不_____凝寒，松柏有本性!
63. 城阙辅三秦，风烟望五_____。
64. 与君离别意，同是_____游人。
65. 海内存知己，天_____若比邻。
66. 无为在_____路，儿女共沾巾。
67. 人生在世不称意，明朝散发弄_____舟。
68. 最是一年春好处，_____胜烟柳满_____都。
69. 春_____到死丝方尽，蜡_____成灰泪始干。
70. 不_____浮云_____望眼，_____缘身在最高层。
71. _____酒一杯家万里，燕然未_____归无计。
72. _____微霜，又何妨! 持节云中，何日_____冯唐?
73. 八百里分_____下_____，五十_____翻塞外声，沙场秋点兵。
74. 足_____暑土气，背_____炎天光。
75. 右手_____遗穗，左臂悬_____筐。
76. 家田输税尽，_____此充饥肠。
77. _____外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更_____风和雨。
78. 莫道不_____魂，_____卷西风，人比黄花瘦。
79. 千古兴亡多少事? 悠悠。不_____长江滚滚流。
80. 年少万兜_____，坐断东南战未休。
81. 关关_____，在河之洲。_____淑女，君子好_____。

82. 参差荇菜，左右____之。窈窕淑女，琴____友之。
83. 蒹葭苍苍，白露为____。
84. 蒹葭采采，白露未____。所谓伊人，在水之____。
85. 牙璋辞凤____，铁骑绕龙城。
86. 雪暗____旗画，风多杂鼓声。
87. 黑云压城城欲____，甲光向日金____开。
88. 角声满天秋色里，____上____脂凝夜紫。
89. 报君黄金台上意，提____玉龙为君死。
90. 三年____旅客，今日又南____。

(二)文言文

1. 学而时习之，不亦____乎？
2. 人不知而不____，不亦君子乎？
3. 学而不思则____，思而不学则____。
4. ____学而____志，____问而近思，____在其中矣。
5. 芳草鲜美，落英____。
6. 复行数十步，____然开____。
7. 土地平____，屋舍____然，有良田美池____竹之____。
8. ____交通，鸡犬相闻。
9. 黄发垂____，并____然自乐。
10. 便____还家，设酒杀鸡作食。
11. 斯是陋室，____吾德____。
12. ____上阶绿，草色入帘____。
13. 谈笑有____，往来无白丁。
14. 无丝竹之乱耳，无案____之劳形。
15. 予独爱莲之出____泥而不染，____清____而不妖。
16. 中通外直，不____不枝。
17. 香远____清，____净植，可远观而不可____玩焉。

18. 予谓菊，花之隐____者也。
19. 大道之行也，天下为公，选贤____能，讲信____睦。
20. 两岸连山，略无____处。
21. 重岩叠____，隐天____日，自非亭午夜分，不见____月。
22. 至于夏水襄陵，沿____绝。
23. 其间千二百里，虽乘奔____风，不以____也。
24. 则素____绿____，回清____影。
25. 常有高猿长____，____引____异。
26. 夕日欲____，沉____跃。
27. ____下如积水空明，水中____、____交横，盖竹柏影也。
28. 何夜无月？何处无竹____？但少____人如吾两人者耳。
29. 雾____，天与云与山与水，上下一白。
30. 水皆____碧，千丈见底。
31. 泉水激石，____作响；好鸟相鸣，____成韵。
32. ____飞____天者，望峰息心；经____世务者，____谷忘反。
33. ____读书，不求____解；每有会意，便欣然忘食。
34. 短____穿结，____瓢____空，晏如也。
35. 不____于贫贱，不____于富贵。
36. ____辱于奴____人之手，____死于____之间。
37. 食不饱，力不足，____美不外____。
38. 食之不能尽其____，鸣之而不能通其意。
39. 录毕，走送之，不敢稍____约。
40. 又患无____师名人与游，尝____百里外，从乡之先达执经____问。
41. 门人弟子填其室，未尝稍降____色。
42. 四支____劲不能动，____人持汤沃____，以____拥覆，久而乃和。
43. 余则____敝衣处其间，略无____艳意。
44. ____竹取道，下见小潭，水尤清____。

45. 青树翠____，蒙____摇____，参差披____。
46. ____然不动，____尔远逝，往来____忽。
47. 斗折____行，____灭可____。
48. 凄神寒骨，____幽____。
49. 朝____夕阴，气____万千。
50. 岸____兰，郁郁青青。
51. 浮光____金，静影沉____。
52. 宠辱____忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。
53. 若夫日出而林____开，云归而岩穴____。
54. 野芳发而____香，佳木秀而繁____。
55. ____提携，往来而不绝者，____人游也。
56. ____泉为酒，泉香而酒____，山____野____。
57. 不宜____自____薄，引喻失义，以塞忠____之路也。
58. 宫中府中，____为一体。
59. ____罚____，不宜异同。
60. 必能____补____漏，有所广益。
61. 亲小人，远贤臣，此后汉所以倾____也。
62. ____全性命于乱世，不求闻____于诸____。
63. 先帝不以臣卑____，____自____屈，三顾臣于草庐之中。
64. 以____善道，____雅言。
65. ____民不以封____之界，固国不以山____之险，____天下不以兵革之利。
66. 寡助之至，亲戚____之。
67. 故天将降大任于____人也，必先苦其心志，劳其____骨，饿其体肤，空____其身，行____乱其所为，所以动心忍性，____益其所不能。
68. 困于心____于虑而后____，____于色发于声而后喻。
69. 入则无法家____士，出则无敌国外患者，国恒亡。
70. 由是则生而有不用也，由是则可以____患而有不为也。

71. ____尔而与之，乞人不____也。
72. 万钟则不____礼义而受之，万钟于我何____焉！
73. 肉食者____，未能远谋。
74. 小____未____，民____从也。
75. 小大之狱，虽不能____，必以情。
76. 下视其____，登____而望之。
77. 一鼓____气，再而衰，三而____。
78. 吾视其____乱，望其____，故逐之。
79. 能____于市朝，闻____人之耳者，受下赏。
80. 群臣进____，门____若市。

参考答案

第1轮 七~九年级直接型默写猜押训练

(一)古诗词曲(89首)

七年级上

1. (1)东临碣石 (2)山岛竦峙 (3)百草丰茂 (4)秋风萧瑟 (5)若出其中 (6)星汉灿烂
2. (1)行舟绿水前 (2)风正一帆悬 (3)海日生残夜 (4)归雁洛阳边
3. (1)孤山寺北贾亭西 (2)谁家新燕啄春泥 (3)乱花渐欲迷人眼 (4)绿杨阴里白沙堤
4. (1)枯藤老树昏鸦 (2)断肠人在天涯
5. (1)老骥伏枥 (2)壮心不已
6. (1)故人具鸡黍 (2)青山郭外斜 (3)开轩面场圃 (4)还来就菊花
7. (1)初日照高林 (2)曲径通幽处 (3)潭影空人心 (4)但余钟磬音
8. (1)杨花落尽子规啼 (2)随风直到夜郎西
9. (1)巴山夜雨涨秋池 (2)何当共剪西窗烛
10. (1)烟笼寒水月笼沙 (2)隔江犹唱后庭花
11. (1)莫言下岭便无难 (2)一山放过一山拦
12. (1)天光云影共徘徊 (2)问渠那得清如许
13. (1)一曲新词酒一杯 (2)似曾相识燕归来

14. (1)常记溪亭日暮 (2)误入藕花深处 (3)惊起一滩鸥鹭

七年级下

15. (1)西市买鞍鞞 (2)关山度若飞 (3)朔气传金柝 (4)将军百战死 (5)著我旧时裳 (6)当窗理云鬓 (7)雌兔眼迷离 (8)安能辨我是雄雌

16. (1)竹中窥落日 (2)鸟向檐上飞

17. (1)独坐幽篁里 (2)明月来相照

18. (1)峨眉山月半轮秋 (2)思君不见下渝州

19. (1)散入春风满洛城 (2)此夜曲中闻折柳

20. (1)双袖龙钟泪不干 (2)马上相逢无纸笔

21. (1)上有黄鹂深树鸣 (2)春潮带雨晚来急

22. (1)岐王宅里寻常见 (2)落花时节又逢君

23. (1)杳杳钟声晚 (2)青山独归远

24. (1)黄梅时节家家雨 (2)闲敲棋子落灯花

25. (1)至今已觉不新鲜 (2)江山代有才人出

八年级上

26. (1)岱宗夫如何 (2)阴阳割昏晓 (3)荡胸生曾云 (4)一览众山小

27. (1)国破山河在 (2)恨别鸟惊心 (3)烽火连三月 (4)白头搔更短

28. (1)妇啼一何苦 (2)存者且偷生 (3)如闻泣幽咽

29. (1)草盛豆苗稀 (2)晨兴理荒秽 (3)道狭草木长 (4)但使愿无违

30. (1)属国过居延 (2)征蓬出汉塞 (3)长河落日圆 (4)萧关逢候骑

31. (1)渡远荆门外 (2)江入大荒流 (3)云生结海楼 (4)仍怜故乡水

32. (1)洞庭之东江水西 (2)徙倚湖山欲暮时 (3)三年多难更凭危 (4)白头吊古风霜里

33. (1)朝露待日晞 (2)万物生光辉 (3)焜黄华叶衰 (4)百川东到海 (5)少壮不努力

34. (1)徙倚欲何依 (2)树树皆秋色 (3)牧人驱犊返 (4)长歌怀采薇

35. (1)木落雁南度 (2)遥隔楚云端 (3)乡泪客中尽 (4)迷津欲有问

36. (1)涵虚混太清 (2)气蒸云梦泽 (3)欲济无舟楫 (4)徒有羡鱼情

37. (1)此地空余黄鹤楼 (2)黄鹤一去不复返 (3)芳草萋萋鹦鹉洲 (4)日暮乡关何处是

38. (1)青山横北郭 (2)孤蓬万里征 (3)浮云游子意 (4)萧萧班马鸣

39. (1)我言秋日胜春朝 (2)晴空一鹤排云上

40. (1)适与野情惬 (2)幽径独行迷 (3)霜落熊升树 (4)云外一声鸡

41. (1)潇潇暮雨子规啼 (2)谁道人生无再少 门前流水尚能西

42. (1)尚思为国戍轮台 (2)夜阑卧听风吹雨

八年级下

43. (1)巴山楚水凄凉地 (2)到乡翻似烂柯人 (3)沉舟侧畔千帆过 (4)暂凭杯酒长精神

44. (1)折戟沉沙铁未销 (2)东风不与周郎便

45. (1)干戈寥落四周星 (2)山河破碎风飘絮 (3)惶恐滩头说惶恐 (4)留取丹心照汗青

46. (1)明月几时有 (2)不知天上宫阙 (3)又恐琼楼玉宇 (4)起舞弄清影 (5)何事长向别时圆 (6)月有阴晴圆缺 (7)千里共婵娟

47. (1)山河表里潼关路 (2)伤心秦汉经行处

48. (1)结庐在人境 (2)心远地自偏 (3)悠然见南山 (4)山气日夕佳 (5)欲辨已忘言

49. (1)玉盘珍羞直万钱 (2)停杯投箸不能食 (3)欲渡黄河冰塞川 (4)闲来垂钓碧溪上 (5)直挂云帆济沧海

50. (1)高者挂罥长林梢 (2)归来倚杖自叹息 (3)秋天漠漠向昏黑 (4)布衾多年冷似铁 (5)雨脚如麻未断绝 (6)自经丧乱少睡眠 (7)大庇天下寒士俱欢颜 (8)吾庐独破受冻死亦足

51. (1)胡天八月即飞雪 (2)忽如一夜春风来 (3)狐裘不暖锦衾薄 (4)将军角弓不得控 (5)瀚海阑干百丈冰 (6)胡琴琵琶与羌笛 (7)风掣红旗冻不翻 (8)去时雪满天山路 (9)山回路转不见君

52. (1)浩荡离愁白日斜 (2)化作春泥更护花

53. (1)亭亭山上松 (2)松枝一何劲 (3)冰霜正惨凄 (4)岂不罹凝寒

54. (1)城阙辅三秦 (2)与君离别意 (3)天涯若比邻 (4)无为在歧路

55. (1)后不见来者 (2)独怆然而涕下

56. (1)中岁颇好道 (2)兴来每独往 (3)坐看云起时 (4)偶然值林叟

57. (1)昨日之日不可留 (2)今日之日多烦忧 (3)对此可以酣高楼 (4)蓬莱文章建安骨 (5)欲上青天览明月 (6)抽刀断水水更流 (7)明朝散发弄扁舟

58. (1)天街小雨润如酥 (2)绝胜烟柳满皇都

59. (1)东风无力百花残 (2)蜡炬成灰泪始干 (3)晓镜但愁云鬓改 (4)青鸟殷勤为探看

60. (1)无言独上西楼 寂寞梧桐深院锁清秋 (2)别是一般滋味在心头

61. (1)闻说鸡鸣见日升 (2)自缘身在最高层

62. (1)波上寒烟翠 (2)明月楼高休独倚

九年级上

63. (1)独倚望江楼 (2)斜晖脉脉水悠悠 肠断白蘋洲

64. (1)衡阳雁去无留意 (2)四面边声连角起 长烟落日孤城闭 (3)燕然未勒归无计 (4)

羌管悠悠霜满地 将军白发征夫泪

65. (1)老夫聊发少年狂 (2)千骑卷平冈 (3)为报倾城随太守 (4)酒酣胸胆尚开张 (5)何

日遣冯唐 (6)会挽雕弓如满月

66. (1)风住尘香花已尽 (2)欲语泪先流 (3)闻说双溪春尚好 (4)载不动许多愁

67. (1)梦回吹角连营 (2)八百里分麾下炙 (3)弓如霹雳弦惊 (4)赢得生前身后名

68. (1)小麦覆陇黄 (2)妇姑荷箠食 (3)丁壮在南冈 (4)但惜夏日长 (5)右手秉遗穗 (6)

岁晏有余粮

69. (1)北斗阑干南斗斜 (2)今夜偏知春气暖

70. (1)客行悲故乡 (2)鸡声茅店月 (3)枳花明驿墙 (4)因思杜陵梦

71. (1)驿外断桥边 (2)更著风和雨 (3)无意苦争春 (4)只有香如故

72. (1)梨花落后清明 (2)叶底黄鹂一两声 (3)巧笑东邻女伴 (4)元是今朝斗草赢

73. (1)村南村北响缲车 牛衣古柳卖黄瓜 (2)酒困路长惟欲睡 日高人渴漫思茶

74. (1)薄雾浓云愁永昼 (2)半夜凉初透 (3)东篱把酒黄昏后 (4)人比黄花瘦

75. (1)满眼风光北固楼 (2)不尽长江滚滚流 (3)坐断东南战未休 (4)生子当如孙仲谋

76. (1)当时奢侈今何处 (2)列国周齐秦汉楚 都变做了土

77. (1)官船来往乱如麻 (2)哪里去辨甚么真共假

九年级下

78. (1)在河之洲 君子好逑 (2)寤寐思服 (3)窈窕淑女 (4)参差荇菜 钟鼓乐之

79. (1)白露为霜 在水一方 (2)溯游从之 (3)白露未晞 (4)溯洄从之 溯游从之 (5)蒹

葭采采 在水之涘

80. (1)心中自不平 (2)铁骑绕龙城 (3)雪暗凋旗画 (4)胜作一书生

81. (1)独酌无相亲 (2)对影成三人 (3)月既不解饮 (4)行乐须及春 (5)我歌月徘徊 (6)

醉后各分散 (7)相期邈云汉

82. (1)驱鸡上树木 (2)倾榼浊复清 (3)黍地无人耕 (4)兵戈既未息

83. (1)花近高楼伤客心 (2)锦江春色来天地 (3)西山寇盗莫相侵 (4)日暮聊为《梁父吟》

84. (1)平沙莽莽黄入天 (2)一川碎石大如斗 (3)风头如刀面如割 (4)幕中草檄砚水凝

(5)车师西门伫献捷

85. (1)一封朝奏九重天 (2)肯将衰朽惜残年 (3)云横秦岭家何在 (4)好收吾骨瘴江边

86. (1)弟兄羁旅各西东 (2)田园寥落干戈后 (3)吊影分为千里雁 (4)一夜乡心五处同

87. (1)黑云压城城欲摧 (2)角声满天秋色里 (3)霜重鼓寒声不起 (4)报君黄金台上意

88. (1)山是眉峰聚 (2)眉眼盈盈处 (3)才始送春归 (4)若到江南赶上春

89. (1)今日又南冠 (2)谁言天地宽 (3)已知泉路近 (4)毅魄归来日

(二)文言文(27篇)

七年级

1. (1)学而时习之 (2)不亦乐乎 (3)不亦君子乎 (4)与朋友交而不信乎 (5)五十而知天命 七十而从心所欲 (6)可以为师矣 (7)思而不学则殆 (8)人不堪其忧 (9)知之者不如好之者 (10)饭疏食饮水 乐亦在其中矣 (11)其不善者而改之 (12)不舍昼夜 (13)三军可夺帅也 (14)博学而笃志 切问而近思

2. (1)虽有嘉肴 (2)虽有至道 (3)教然后知困 (4)然后能自反也 (5)然后能自强也

3. (1)是非木柿 岂能为暴涨携之去 (2)然则天下之事 可据理臆断欤

4. (1)道渴而死 (2)弃其杖

5. (1)共工与颛顼争为帝 怒而触不周之山 (2)故日月星辰移焉 (3)故水潦尘埃归焉

八年级

6. (1)芳草鲜美 落英缤纷 (2)豁然开朗 (3)有良田美池桑竹之属 (4)阡陌交通 (5)并怡然自乐 (6)余人各复延至其家

7. (1)惟吾德馨 (2)苔痕上阶绿 (3)谈笑有鸿儒 (4)无案牍之劳形 (5)何陋之有

8. (1)濯清涟而不妖 (2)不蔓不枝 香远益清

9. (1)雕栏相望焉 (2)山高月小 水落石出 清风徐来 水波不兴

10. (1)天下为公 讲信修睦 (2)壮有所用 (3)是故谋闭而不兴

11. (1)略无阙处 (2)不见曦月 (3)虽乘奔御风 (4)悬泉瀑布 清荣峻茂 (5)猿鸣三声泪沾裳

12. (1)山川之美 (2)猿鸟乱鸣 沉鳞竞跃 (3)未复有能与其奇者

13. (1)水中藻、荇交横 (2)但少闲人如吾两人者耳

14. (1)湖中人鸟声俱绝 (2)雾凇沆砀 (3)更有痴似相公者

15. (1)猛浪若奔 (2)猿则百叫无绝 (3)鸢飞戾天者 经纶世务者

16. (1)不求甚解 (2)造饮辄尽 (3)不汲汲于富贵

17. (1)祇辱于奴隶人之手 (2)一食或尽粟一石 (3)且欲与常马等不可得 (4)食之不能尽其材 (5)其真不知马也

18. (1)不敢稍逾约 (2)从乡之先达执经叩问 (3)援疑质理 (4)负篋曳屣行深山巨谷中 (5)四支僵劲不能动 (6)余则缊袍敝衣处其间 (7)不知口体之奉不若人也

19. (1)蒙络摇缀 (2)皆若空游无所依 (3)日光下澈 (4)俶尔远逝 (5)悄怆幽邃

20. (1)政通人和 (2)衔远山 浩浩汤汤 (3)然则北通巫峡 (4)览物之情 (5)则有去国怀乡 满目萧然 (6)锦鳞游泳 (7)浮光跃金 静影沉璧 (8)宠辱偕忘 (9)不以己悲 (10)处江湖之远则忧其君 (11)先天下之忧而忧

21. (1)望之蔚然而深秀者 (2)得之心而寓之酒也 (3)云归而岩穴暝 (4)佳木秀而繁阴 (5)而乐亦无穷也 (6)伛偻提携 (7)泉香而酒冽 (8)颓然乎其间者 (9)而不知太守之乐其乐也

九年级

22. (1)此诚危急存亡之秋也 (2)忠志之士忘身于外者 (3)不宜妄自菲薄 (4)陟罚臧否 (5)此先汉所以兴隆也 此后汉所以倾颓也 (6)苟全性命于乱世 (7)奉命于危难之间 (8)庶竭驽钝 兴复汉室

23. (1)地利不如人和 (2)固国不以山溪之险 (3)失道者寡助 (4)亲戚畔之 (5)多助之至

24. (1)劳其筋骨 饿其体肤 曾益其所不能 (2)困于心衡于虑而后作 (3)入则无法家拂

士 出则无敌国外患者

25. (1)我所欲也 亦我所欲也 (2)所欲有甚于生者 (3)贤者能勿丧耳 (4)呼尔而与之 蹴尔而与之 (5)万钟则不辩礼义而受之 (6)所识穷乏者得我与 (7)今为宫室之美为之 (8)此之谓失其本心

26. (1)肉食者鄙 (2)弗敢专也 (3)小惠未徧 (4)牺牲玉帛 (5)小信未孚 (6)虽不能察 必以情 (7)一鼓作气 再而衰 三而竭

27. (1)吾妻之美我者 妾之美我者 (2)宫妇左右莫不私王 (3)王之蔽甚矣 (4)群臣吏民 能面刺寡人之过者 能谤讥于市朝 (5)门庭若市 期年之后

第2轮 七~九年级直接型默写翻转训练

(一)古诗词曲

1. 以观沧海 2. 水何澹澹 3. 树木丛生 4. 洪波涌起 5. 日月之行 6. 若出其里 7. 客路青山外 8. 潮平两岸阔 9. 江春入旧年 10. 乡书何处达 11. 水面初平云脚低 12. 几处早莺争暖树 13. 浅草才能没马蹄 14. 最爱湖东行不足 15. 小桥流水人家 16. 夕阳西下 17. 志在千里 18. 烈士暮年 19. 邀我至田家 20. 绿树村边合 21. 把酒话桑麻 22. 待到重阳日 23. 清晨入古寺 24. 禅房花木深 25. 山光悦鸟性 26. 万籁此都寂 27. 闻道龙标过五溪 28. 我寄愁心与明月 29. 君问归期未有期 30. 却话巴山夜雨时 31. 夜泊秦淮近酒家 32. 商女不知亡国恨 33. 赚得行人空喜欢 34. 正入万山圈子里 35. 半亩方塘一鉴开 36. 为有源头活水来 37. 去年天气旧亭台 38. 无可奈何花落去 39. 沉醉不知归路 40. 兴尽晚回舟 41. 东市买骏马 42. 万里赴戎机 43. 寒光照铁衣 44. 壮士十年归 45. 脱我战时袍 46. 对镜帖花黄 47. 雄兔脚扑朔 48. 双兔傍地走 49. 山际见来烟 50. 云从窗里出 51. 弹琴复长啸 52. 深林人不知 53. 影入平羌江水流 54. 夜发清溪向三峡 55. 谁家玉笛暗飞声 56. 何人不起故园情 57. 故园东望路漫漫 58. 凭君传语报平安 59. 独怜幽草涧边生 60. 野渡无人舟自横 61. 崔九堂前几度闻 62. 正是江南好风景 63. 苍苍竹林寺 64. 荷笠带斜阳 65. 青草池塘处处蛙 66. 有约不来过夜半 67. 李杜诗篇万口传 68. 各领风骚数百年 69. 齐鲁青未了 70. 造化钟神秀 71. 决眦入归鸟 72. 会当凌绝顶 73. 城春草木深 74. 感时花溅泪 75. 家书抵万金 76. 浑欲不胜簪 77. 吏呼一何怒 78. 死者长已矣 79. 夜久语声绝 80. 种豆南山下 81. 带月荷锄归 82. 夕

露沾我衣 83. 衣沾不足惜 84. 单车欲问边 85. 归雁入胡天 86. 大漠孤烟直 87. 都护
在燕然 88. 来从楚国游 89. 山随平野尽 90. 月下飞天镜 91. 万里送行舟 92. 帘旌不
动夕阳迟 93. 登临吴蜀横分地 94. 万里来游还望远 95. 老木沧波无限悲 96. 青青园中
葵 97. 阳春布德泽 98. 常恐秋节至 99. 何时复西归 100. 老大徒伤悲 101. 东皋薄暮望
102. 山山唯落晖 103. 猎马带禽归 104. 相顾无相识 105. 北风江上寒 106. 我家襄水曲
107. 孤帆天际看 108. 平海夕漫漫 109. 八月湖水平 110. 波撼岳阳城 111. 端居耻圣明
112. 坐观垂钓者 113. 昔人已乘黄鹤去 114. 白云千载空悠悠 115. 晴川历历汉阳树 116.
烟波江上使人愁 117. 白水绕东城 118. 此地一为别 119. 落日故人情 120. 挥手自兹去
121. 自古逢秋悲寂寥 122. 便引诗情到碧霄 123. 千山高复低 124. 好峰随处改 125. 林
空鹿饮溪 126. 人家在何许 127. 山下兰芽短浸溪 松间沙路净无泥 128. 休将白发唱黄
鸡 129. 僵卧孤村不自哀 130. 铁马冰河入梦来 131. 二十三年弃置身 132. 怀旧空吟闻
笛赋 133. 病树前头万木春 134. 今日听君歌一曲 135. 自将磨洗认前朝 136. 铜雀春深
锁二乔 137. 辛苦遭逢起一经 138. 身世浮沉雨打萍 139. 零丁洋里叹零丁 140. 人生自古
谁无死 141. 把酒问青天 142. 今夕是何年 143. 我欲乘风归去 144. 何似在人间 145.
不应有恨 146. 人有悲欢离合 147. 但愿人长久 148. 峰峦如聚 波涛如怒 149. 宫阙万间
都做了土 150. 而无车马喧 151. 问君何能尔 152. 采菊东篱下 153. 飞鸟相与还 154.
此中有真意 155. 金樽清酒斗十千 156. 拔剑四顾心茫然 157. 将登太行雪满山 158. 忽
复乘舟梦日边 159. 长风破浪会有时 160. 下者飘转沉塘坳 161. 唇焦口燥呼不得 162. 俄
顷风定云墨色 163. 娇儿恶卧踏里裂 164. 床头屋漏无干处 165. 长夜沾湿何由彻 166. 安
得广厦千万间 167. 何时眼前突兀见此屋 168. 北风卷地白草折 169. 千树万树梨花开
170. 散入珠帘湿罗幕 171. 都护铁衣冷难着 172. 愁云惨淡万里凝 173. 中军置酒饮归客
174. 纷纷暮雪下辕门 175. 轮台东门送君去 176. 雪上空留马行处 177. 吟鞭东指即天涯
178. 落红不是无情物 179. 瑟瑟谷中风 180. 风声一何盛 181. 终岁常端正 182. 松柏有
本性 183. 风烟望五津 184. 同是宦游人 185. 海内存知己 186. 儿女共沾巾 187. 前不
见古人 188. 念天地之悠悠 189. 晚家南山陲 190. 胜事空自知 191. 行到水穷处 192.
谈笑无还期 193. 弃我去者 194. 乱我心者 195. 长风万里送秋雁 196. 中间小谢又清发
197. 俱怀逸兴壮思飞 198. 举杯消愁愁更愁 199. 人生在世不称意 200. 草色遥看近却无

201. 最是一年春好处 202. 相见时难别亦难 203. 春蚕到死丝方尽 204. 夜吟应觉月光寒
205. 蓬山此去无多路 206. 寂寞梧桐深院锁清秋 207. 飞来山上千寻塔 208. 不畏浮云遮
望眼 209. 黄叶地 秋色连波 210. 酒入愁肠 化作相思泪 211. 过尽千帆皆不是 肠断
白蘋洲 212. 塞下秋来风景异 213. 四面边声连角起 千嶂里 214. 浊酒一杯家万里 215.
羌管悠悠霜满地 人不寐 216. 左牵黄 右擎苍 217. 锦帽貂裘 218. 鬓微霜 又何妨
219. 持节云中 220. 西北望 射天狼 221. 日晚倦梳头 222. 物是人非事事休 223. 也拟
泛轻舟 224. 只恐双溪舴艋舟 225. 醉里挑灯看剑 226. 五十弦翻塞外声 227. 马作的卢
飞快 228. 了却君王天下事 229. 夜来南风起 230. 童稚携壶浆 231. 相随饷田去 232.
力尽不知热 233. 左臂悬敝筐 234. 吏禄三百石 235. 更深月色半人家 236. 虫声新透绿
窗纱 237. 晨起动征铎 238. 人迹板桥霜 239. 槲叶落山路 240. 鳧雁满回塘 241. 寂寞
开无主 242. 已是黄昏独自愁 243. 一任群芳妒 244. 零落成泥碾作尘 245. 燕子来时新
社 246. 池上碧苔三四点 日长飞絮轻 247. 采桑径里逢迎 248. 疑怪昨宵春梦好 笑从
双脸生 249. 簌簌衣巾落枣花 250. 日高人渴漫思茶 敲门试问野人家 251. 瑞脑消金兽
252. 佳节又重阳 玉枕纱厨 253. 有暗香盈袖 254. 莫道不消魂 帘卷西风 255. 何处望
神州 256. 千古兴亡多少事 悠悠 257. 年少万兜鍪 258. 天下英雄谁敌手 曹刘 259.
骊山四顾 阿房一炬 260. 全仗你抬声价 261. 军听了军愁 民听了民怕 262. 关关雎鸠
窈窕淑女 263. 求之不得 264. 左右芼之 窈窕淑女 265. 蒹葭苍苍 所谓伊人 266. 溯
游从之 267. 蒹葭萋萋 268. 白露未已 所谓伊人 269. 烽火照西京 270. 牙璋辞凤阙
271. 风多杂鼓声 272. 宁为百夫长 273. 花间一壶酒 274. 举杯邀明月 275. 影徒随我身
276. 暂伴月将影 277. 我舞影零乱 278. 醒时相交欢 279. 永结无情游 280. 始闻叩柴荆
281. 手中各有携 282. 莫辞酒味薄 283. 儿童尽东征 284. 万方多难此登临 285. 玉垒浮
云变古今 286. 北极朝廷终不改 287. 可怜后主还祠庙 288. 君不见走马川行雪海边 289.
轮台九月风夜吼 随风满地石乱走 290. 马毛带雪汗气蒸 五花连钱旋作冰 291. 虏骑闻之
应胆慑 料知短兵不敢接 292. 夕贬潮阳路八千 293. 欲为圣明除弊事 294. 雪拥蓝关马
不前 295. 知汝远来应有意 296. 时难年荒世业空 297. 骨肉流离道路中 298. 辞根散作
九秋蓬 299. 共看明月应垂泪 300. 甲光向日金鳞开 301. 塞上燕脂凝夜紫 302. 半卷红
旗临易水 303. 提携玉龙为君死 304. 水是眼波横 305. 欲问行人去那边 306. 又送君归

去 307. 千万和春住 308. 三年羁旅客 309. 无限山河泪 310. 欲别故乡难 311. 灵旗空
际看

(二)文言文

1. 不亦说乎 2. 有朋自远方来 3. 人不知而不愠 4. 吾日三省吾身 为人谋而不忠乎
5. 温故而知新 6. 学而不思则罔 7. 好之者不如乐之者 8. 饭疏食饮水 曲肱而枕之 9.
择其善者而从之 10. 逝者如斯夫 11. 匹夫不可夺志也 12. 博学而笃志 仁在其中矣 13.
不知其旨也 14. 不知其善也 15. 是故学然后知不足 16. 尔辈不能究物理 岂能为暴涨携
之去 17. 不知其二者多矣 可据理臆断欤 18. 中无杂树 落英缤纷 19. 复行数十步 20.
土地平旷 屋舍俨然 21. 鸡犬相闻 22. 黄发垂髫 23. 皆出酒食 24. 斯是陋室 25. 草
色入帘青 26. 往来无白丁 27. 无丝竹之乱耳 28. 予独爱莲之出淤泥而不染 29. 中通外
直 可远观而不可亵玩焉 30. 启窗而观 31. 大道之行也 选贤与能 32. 使老有所终 幼
有所长 33. 盗窃乱贼而不作 故外户而不闭 34. 自三峡七百里中 两岸连山 35. 自非亭
午夜分 36. 其间千二百里 不以疾也 37. 飞漱其间 良多趣味 38. 巴东三峡巫峡长 39.
古来共谈 40. 晓雾将歇 夕日欲颓 41. 自康乐以来 42. 庭下如积水空明 盖竹柏影也
43. 何夜无月 何处无竹柏 44. 大雪三日 45. 天与云与山与水 上下一白 46. 莫说相公
痴 47. 急湍甚箭 48. 蝉则千转不穷 49. 望峰息心 窥谷忘反 50. 好读书 51. 期在必
醉 52. 不戚戚于贫贱 53. 骈死于槽枥之间 54. 马之千里者 食马者不知其能千里而食也
55. 安求其能千里也 56. 策之不以其道 鸣之而不能通其意 57. 其真无马邪 58. 尝趋百
里外 59. 俯身倾耳以请 60. 当余之从师也 61. 媵人持汤沃灌 62. 略无慕艳意 63. 以
中有足乐者 64. 青树翠蔓 参差披拂 65. 潭中鱼可百许头 66. 影布石上 67. 佶然不动
往来翕忽 68. 凄神寒骨 69. 越明年 百废具兴 70. 吞长江 横无际涯 71. 南极潇湘
72. 得无异乎 73. 忧谗畏讥 感极而悲者矣 74. 沙鸥翔集 75. 而或长烟一空 皓月千里
76. 则有心旷神怡 77. 不以物喜 78. 居庙堂之高则忧其民 79. 先天下之忧而忧 80. 其
西南诸峰 林壑尤美 81. 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也 82. 若夫日出而林霏开 83.
野芳发而幽香 84. 四时之景不同 85. 往来而不绝者 滁人游也 86. 酿泉为酒 87. 苍颜
白发 太守醉也 88. 人知从太守游而乐 89. 今天下三分 益州疲弊 90. 然侍卫之臣不懈
于内 91. 引喻失义 以塞忠谏之路也 92. 俱为一体 不宜异同 93. 不求闻达于诸侯 94.

受任于败军之际 95. 攘除奸凶 还于旧都 96. 天时不如地利 97. 域民不以封疆之界 威
天下不以兵革之利 98. 得道者多助 99. 寡助之至 100. 天下顺之 101. 行拂乱其所为
曾益其所不能 102. 人恒过然后能改 征于色发于声而后喻 103. 出则无敌国外患者 国恒
亡 104. 生亦我所欲 故不为苟得也 105. 非独贤者有是心也 人皆有之 106. 行道之人
弗受 乞人不屑也 107. 万钟于我何加焉 108. 为宫室之美 妻妾之奉 109. 乡为身死而
不受 今为妻妾之奉为之 110. 是亦不可以已乎 111. 未能远谋 112. 衣食所安 必以分
人 113. 民弗从也 114. 弗敢加也 必以信 115. 神弗福也 116. 小大之狱 117. 再而衰
彼竭我盈 118. 朝廷之臣莫不畏王 119. 由此观之 120. 上书谏寡人者 闻寡人之耳者
121. 群臣进谏 时时而间进

第3轮 七~九年级理解型默写猜押训练

(一)古诗词曲

1. 东临碣石 以观沧海 2. 水何澹澹 山岛竦峙 3. 树木丛生 百草丰茂 4. 日月之
行 若出其中 星汉灿烂 若出其里 5. 潮平两岸阔 风正一帆悬 6. 海日生残夜 江春入
旧年 7. 乡书何处达 归雁洛阳边 8. 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 9. 乱花渐欲迷
人眼 浅草才能没马蹄 10. 最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤 11. 枯藤老树昏鸦 小桥流
水人家 古道西风瘦马 12. 夕阳西下 断肠人在天涯 13. 杨花落尽子规啼 闻道龙标过五
溪 14. 我寄愁心与明月 随风直到夜郎西 15. 君问归期未有期 巴山夜雨涨秋池 16. 何
当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 17. 烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 18. 商女不知亡国
恨 隔江犹唱后庭花 19. 一曲新词酒一杯 去年天气旧亭台 20. 无可奈何花落去 似曾相
识燕归来 21. 无可奈何花落去 似曾相识燕归来 22. 万里赴戎机 关山度若飞 23. 朔气
传金柝 寒光照铁衣 24. 将军百战死 壮士十年归 25. 愿驰千里足 送儿还故乡 26. 雄
兔脚扑朔 雌兔眼迷离 27. 岱宗夫如何 齐鲁青未了 28. 造化钟神秀 阴阳割昏晓 29. 会
当凌绝顶 一览众山小 30. 会当凌绝顶 一览众山小 31. 国破山河在 城春草木深 32.
感时花溅泪 恨别鸟惊心 33. 烽火连三月 家书抵万金 34. 白头搔更短 浑欲不胜簪 35.
白头搔更短 浑欲不胜簪 36. 征蓬出汉塞 归雁入胡天 37. 征蓬出汉塞 归雁入胡天 38.
大漠孤烟直 长河落日圆 39. 黄鹤一去不复返 白云千载空悠悠 40. 晴川历历汉阳树 芳
草萋萋鹦鹉洲 41. 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁 42. 日暮乡关何处是 烟波江上使人

愁 43. 怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人 44. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 45. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 46. 今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神 47. 今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神 48. 折戟沉沙铁未销 自将磨洗认前朝 49. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 50. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 51. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 52. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 53. 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍 54. 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍 55. 惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁 56. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 57. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 58. 明月几时有 把酒问青天 59. 人有悲欢离合月有阴晴圆缺 60. 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 61. 但愿人长久 千里共婵娟 62. 但愿人长久 千里共婵娟 63. 望西都 意踌躇 64. 伤心秦汉经行处 宫阙万间都做了土 65. 兴 百姓苦 亡 百姓苦 66. 问君何能尔 心远地自偏 67. 采菊东篱下 悠然见南山 68. 采菊东篱下 悠然见南山 69. 山气日夕佳 飞鸟相与还 70. 采菊东篱下 悠然见南山 71. 此中有真意 欲辨已忘言 72. 停杯投箸不能食 拔剑四顾心茫然 73. 欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山 74. 闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边 75. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 76. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 77. 俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑 78. 布衾多年冷似铁 娇儿恶卧踏里裂 79. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 80. 何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足 81. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 82. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 83. 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝 84. 纷纷暮雪下辕门 风掣红旗冻不翻 85. 山回路转不见君 雪上空留马行处 86. 山回路转不见君 雪上空留马行处 87. 落红不是无情物 化作春泥更护花 88. 落红不是无情物 化作春泥更护花 89. 落红不是无情物 化作春泥更护花 90. 落红不是无情物 化作春泥更护花 91. 海内存知己 天涯若比邻 92. 海内存知己 天涯若比邻 93. 无为在歧路 儿女共沾巾 94. 前不见古人 后不见来者 95. 念天地之悠悠 独怆然而涕下 96. 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 97. 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 98. 无言独上西楼 月如钩 寂寞梧桐深院锁清秋 99. 寂寞梧桐深院锁清秋 100. 剪不断 理还乱 是离愁 别是一般滋味在心头 101. 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 102. 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 103. 千嶂里 长烟落日孤城闭 104. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 105. 持节云中 何日遣冯唐 106. 会挽雕弓如满月 西北望 射天狼 107. 醉里挑灯看剑 梦回吹角连营 108. 醉

里挑灯看剑 梦回吹角连营 109. 马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊 110. 了却君王天下事 赢得生前身后名 111. 了却君王天下事 赢得生前身后名 112. 千古兴亡多少事 悠悠 不尽长江滚滚流 113. 天下英雄谁敌手 曹刘 生子当如孙仲谋 114. 关关雎鸠 在河之洲 115. 窈窕淑女 君子好逑 116. 求之不得 寤寐思服 117. 悠哉悠哉 辗转反侧 118. 蒹葭苍苍 白露为霜 119. 所谓伊人 在水一方 120. 所谓伊人 在水一方 121. 蒹葭萋萋 白露未晞 122. 溯游从之 宛在水中央 123. 黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开 124. 角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫 125. 报君黄金台上意 提携玉龙为君死

(二)文言文

1. 有朋自远方来 不亦乐乎 2. 学而不思则罔 思而不学则殆 3. 不义而富且贵 于我如浮云 4. 三人行 必有我师焉 5. 逝者如斯夫 不舍昼夜 6. 虽有嘉肴 弗食 不知其旨也 7. 是故学然后知不足 教然后知困 教学相长也 8. 但知其一 不知其二者多矣 可据理臆断欤 9. 但知其一 不知其二者多矣 10. 芳草鲜美 落英缤纷 11. 阡陌交通 鸡犬相闻 12. 黄发垂髫 并怡然自乐 13. 便要还家 设酒杀鸡作食 14. 斯是陋室 惟吾德馨 15. 斯是陋室 惟吾德馨 16. 苔痕上阶绿 草色入帘青 17. 谈笑有鸿儒 往来无白丁 18. 无丝竹之乱耳 无案牍之劳形 19. 南阳诸葛庐 西蜀子云亭 20. 中通外直 不蔓不枝 21. 亭亭净植 可远观而不可亵玩焉 22. 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 23. 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 24. 重岩叠嶂 隐天蔽日 25. 自非亭午夜分 不见曦月 26. 虽乘奔御风 不以疾也 27. 清荣峻茂 良多趣味 28. 则素湍绿潭 回清倒影 29. 有时朝发白帝 暮到江陵 30. 高峰入云 清流见底 31. 晓雾将歇 猿鸟乱鸣 夕日欲颓 沉鳞竞跃 32. 庭下如积水空明 水中藻、荇交横 盖竹柏影也 33. 庭下如积水空明 水中藻、荇交横 34. 何夜无月 何处无竹柏 35. 大雪三日 湖中人鸟声俱绝 36. 天与云与山与水 上下一白 37. 湖上影子 惟长堤一痕 湖心亭一点 与余舟一芥 舟中人两三粒而已 38. 莫说相公痴 更有痴似相公者 39. 千里马常有 而伯乐不常有 40. 祇辱于奴隶人之手 骈死于槽枥之间 41. 且欲与常马等不可得 安求其能千里也 42. 其真无马邪 其真不知马也 43. 每假借于藏书之家 手自笔录 计日以还 44. 天大寒 砚冰坚 手指不可屈伸 45. 援疑质理 俯身倾耳以请 46. 寓逆旅 主人日再食 无鲜肥滋味之享 47. 以中有足乐者 不知口体之奉不若人也 48. 为坻 为屿 为嵒 为岩 49. 潭中鱼可百许头 皆若空游无所依 50. 斗折蛇

行 明灭可见 51. 其岸势犬牙差互 不可知其源 52. 凄神寒骨 悄怆幽邃 53. 朝晖夕阴 气象万千 54. 沙鸥翔集 锦鳞游泳 55. 浮光跃金 静影沉璧 56. 不以物喜 不以己悲 57. 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 58. 若夫日出而林霏开 云归而岩穴暝 59. 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也 60. 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴 61. 然侍卫之臣不懈于内 忠志之士忘身于外者 62. 陟罚臧否 不宜异同 63. 亲小人 远贤臣 此后汉所以倾颓也 64. 苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯 65. 受任于败军之际 奉命于危难之间 66. 苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯 67. 所以动心忍性 曾益其所不能 68. 入则无法家拂士 出则无敌国外患者 69. 然后知生于忧患而死于安乐也 70. 二者不可得兼 舍生而取义者也 71. 非独贤者有是心也 人皆有之 72. 为宫室之美 妻妾之奉 所识穷乏者得我与 73. 万钟则不辨礼义而受之 74. 肉食者鄙 未能远谋 75. 小大之狱 虽不能察 必以情 76. 下视其辙 登轼而望之 77. 夫大国 难测也 惧有伏焉 78. 一鼓作气 再而衰 三而竭 79. 吾视其辙乱 望其旗靡 80. 邹忌修八尺有余 而形貌昳丽 81. 宫妇左右莫不私王 朝廷之臣莫不畏王 四境之内莫不有求于王 82. 群臣进谏 门庭若市 83. 燕、赵、韩、魏闻之 皆朝于齐

第4轮 七~九年级难写易错字强化训练

(一)古诗词曲

1. 碣 2. 澹 澹 竦 峙 3. 萧 4. 阔 悬 5. 残 6. 雁 7. 莺 燕 8. 欲 没 9. 藤 10. 滕 11. 骥 枥 12. 暮 13. 斜 14. 圃 15. 幽 禅 16. 籁 磬 17. 愁 风 郎 18. 涨 19. 烛 20. 笼 笼 淮 21. 犹 22. 鉴 23. 渠 源 24. 奈 何 燕 径 徘徊 25. 戎 朔 柝 26. 傍 辨 27. 篁 啸 28. 羌 29. 幽 涧 30. 带 渡 横 31. 岐 32. 塘 33. 荡 曾 眦 34. 凌 览 35. 烽 抵 36. 搔 簪 37. 带 荷 38. 蓬 雁 39. 萧 候 燕 40. 撼 41. 楫 42. 历 历 萋 萋 43. 鹤 霄 44. 戍 45. 赋 柯 46. 戟 销 47. 便 锁 48. 汗 青 49. 婵 50. 峦 怒 51. 踌 躇 52. 篱 悠 53. 意 辨 54. 会 济 55. 厦 俱 56. 白 折 即 57. 散 衾 58. 控 59. 瀚 阑 凝 60. 辕 掣 61. 斜 吟 即 涯 62. 罹 63. 津 64. 宦 65. 涯 66. 歧 67. 扁 68. 绝 皇 69. 蚕 炬 70. 畏 遮 自 71. 浊 勒 72. 鬓 遣 73. 麾 炙 弦 74. 蒸 灼 75. 秉 敝 76. 拾 77. 驿 著 78. 消 帘 79. 尽 80. 釜 81. 睢 鸠

窈 窕 迷 82. 采 瑟 83. 霜 84. 已 涖 85. 阙 86. 凋 87. 摧 鳞 88. 塞 燕
89. 携 90. 羈 冠

(二)文言文

1. 说 2. 愠 3. 罔 殆 4. 博 笃 切 仁 5. 缤 纷 6. 豁 朗 7. 旷 俨 桑
属 8. 阡 陌 9. 髻 怡 10. 要 11. 惟 馨 12. 苔 痕 青 13. 鸿 儒 14. 牍 15.
淤 濯 涟 16. 蔓 17. 益 亭 亭 褻 18. 逸 19. 与 修 20. 阙 21. 嶂 蔽 曦
22. 溯 阻 23. 御 疾 24. 湍 潭 倒 25. 啸 属 凄 26. 颓 鳞 竞 27. 庭 藻
苻 28. 柏 闲 29. 淞 沆 砀 30. 缥 31. 泠 泠 嚶 嚶 32. 鸢 戾 纶 窥 33.
好 甚 34. 褐 篔 屨 35. 戚 戚 汲 汲 36. 祇 隶 骈 槽 枥 37. 才 见 38.
材 39. 逾 40. 硕 趋 叩 41. 辞 42. 僵 媵 灌 衾 43. 缁 袍 慕 44. 伐 洌
45. 蔓 络 缀 拂 46. 佻 倻 翕 47. 蛇 明 见 48. 悄 怆 邃 49. 晖 象 50.
芷 汀 51. 跃 壁 52. 偕 53. 霏 暝 54. 幽 阴 55. 伛 偻 滁 56. 酿 洌 肴
藪 57. 妄 菲 谏 58. 俱 59. 陟 臧 否 60. 裨 阙 61. 颓 62. 苟 达 侯 63.
鄙 猥 枉 64. 咨 诹 察 纳 65. 域 疆 溪 威 66. 畔 67. 是 筋 乏 拂 曾
68. 衡 作 征 69. 拂 70. 辟 71. 蹴 屑 72. 辨 加 73. 鄙 74. 惠 徧 弗 75.
察 76. 辙 轼 77. 作 竭 78. 辙 旗 靡 79. 谤 讥 寡 80. 谏 庭