一、记叙文阅读（共18分）

少年的“别离”  
马海霞

①王子是学霸，全年级第一，因长得像童话故事里的王子而得此绰号。我升入初中时，全年级排五十六名。那时我见到王子便有种佩服的感觉。

②对，我十分佩服王子。但这只是个不能外传的秘密。那时佩服王子的女生很多，我是最普通的一个，但我特别想引起他的注意。我们的物理老师上课喜欢先抛出一连串的物理现象引起我们的兴趣，然后再把谜底一个个解开。

③我上了两节物理课便摸清了他讲课的思路，他所提出的问题都是当节课要讲的新章节里的知识点。于是我每天物理课前一晚上都预习课本，并且把知识点都掌握透了，第二天老师刚抛出问题，我就举手回答。老师很吃惊，但也很欣慰。

④我成了课堂上的亮点。第一次物理测验，我考了满分，全年级第一。我发现王子有点不开心，而且他也开始提前预习课本了，再上物理课时，老师刚提出问题，他便偷偷瞥我，见我举手他也举手。

⑤我怕他追上我，便买各种物理资料学习，物理成绩始终比他好，但综合成绩他还是稳坐第一名，我则上升到全年级前二十名。

⑥我发现他开始注意我了，上课经常往我这里看，是那种假装看别处，其实目光扫到我身上那种略含羞涩的偷窥。我有点儿沾沾自喜，开始打扮白己，一天能换八次衣服，其实我就两身应季衣服，不过是一周换一次改为一天换好几次。兜里也描上了小镜子，上课时夹在课本里没事就照照。可没过多久，王子同桌传话给我，说王子私下吐槽我，再打扮也不好看。

⑦我气得想把王子桌上的书本全扔到窗外，但我忍住了，既然王子认为我是丑八怪，我心思也不在打扮上了，开始拼命用功学习，成绩越来越好。初二那年深秋的期中考试，我果然考过了王子，成为了全年级第一，我高傲地走过王子的座位，故意和他目光对接，我蔑视地看着他，他竟然羞红了脸，低下了头。

⑧我不理睬王子，处处挤对他，视他为敌人，以后的物理课，他再也不举手了。物理课成了我的个人秀。一次考试失利对王子打击不小，他变得不爱说话，下课呆呆坐在座位上，不和任何同学玩，我有点儿可怜他，但都怪他自己，谁让他说我坏话呢。

⑨王子要转学，那天他收拾书包走出教室时。很多同学去送他，敌人走了，我有点儿失落。对他也不恨了，很想去送送他。但他说讨厌我的，说我丑。自尊又让我站住了，王子边走边踢地上暮秋之际的落叶，突然转身朝我点头微笑。笑容温暖、善意。还带点儿离别的悲伤。

⑩后来我听老师说，王子的母亲得了重病，王子的父亲在外地工作，便将王子母亲接到身边方便照顾。王子也转学去了那里。因为之前王子在家照顾母亲，所以期中考试没考好，原来我的“第一”并非实力所为，王子伤心是因为知道即将离别而伤感。

⑪二十五年后，我和王子在网上重逢，他研究生毕业在一家外企任高管。谈起过去，他说他上学时非常佩服我。但那时小，也不知道该如何表达。并且对我的“吐槽”也是同桌相传的一个误会……青春时期，我们不懂那份同学之间的情感，每到晚秋时节,我便想起那场考试,那位踏着落叶离去的少年,自在而美好。  
 （2020年第1期《思维与智慧》，有删改）  
1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情节 | 王子的表现 | “我”的心理感受或表现 |
| 升入初中，成绩落后 | 成绩优秀，引人注目 | ① |
| 成绩上升到年级前二十 | ② | 沾沾自喜 |
| ③ | 情绪低落，不爱说话 | 高傲，蔑视王子 |
| 王子转学 | 依依不舍 | ④ |

2.从修辞的角度赏析第⑥段中划横线处句子的表达效果。（4分）

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章开头写出了“我”对王子的“佩服”，是指王子学习成绩优秀，引得班级许多人当然关注。

B.我在物理课上表现优秀，当“我”物理测验考了满分超过王子的时候，王子因此而不开心。

C.文章第⑥段中写王子略含羞涩的眼光投向我，是因为我的成绩表现地优秀而引起他的注意。

D.文章描写当我成绩进步飞速时，王子说“我”丑是因为他因为“我”成绩超过他而心生嫉妒，对“我”的不满之情。

E.文章最后一句“每到晚秋时节”照应第⑨段王子转学时的“暮秋之际”，巧妙含蓄，意蕴深远。

4.文章中反映出双方因不了解对方情况而心生不悦，结合文章中表达的内容和下面的“链接材料”，请你表述你的看法。（共6分）

【链接材料】生活中因种种误会而产生诸多遗憾，有人说“有遗憾的人生才是完整的。”又有人对这种说法表示质疑，认为这是不完美的一种缺陷与借口。罗杰·费希尔在《沟通力》中说“几乎所有的问题都来源于误解，如果消除了误解，问题也就消失了。”其实生活当中这样的问题绝不少见，归结为“镜子理论”即是：你的行为方式会像镜子一样反应在对方的行为方式中。

二、记叙文阅读（共18分）

被风吹过的夏天

①许多年前的学生时代,我读到一句话。

②“如果有天我们如尘沙潜入荒漠一般湮没在人潮之中，无法乘风遨游，只能浑浑噩噩、庸庸碌碌地度过一生，那是因为我们没有努力要活得精彩。”彼时还是心高气傲的年纪，妄想追求绝对的自由，所有关于“远方”“流浪”的字眼被我自以为是地赋予神圣意味。于是我选择了逃离，用一个谎言。我没有身份证，也没有钱，所以就只是无所事事地坐在火车站门口，看着来来往往的人群出神，一面深陷自怨自艾的情绪，一面自己跟自己诉说着虚无缥缈的关于理想的追寻。

③班主任是新换的，还不到三十岁，说话很温柔。在偶尔从别的班级传出老师们的大声训斥时，她总是面目平和地同我们说话。奇怪的是，她越是如此，大家越是不会惹她生气。

　　④第二天上学，她对我说，你昨天说自己不舒服请了假，可是我听说昨天下午你并没有回家。

⑤我被她带到了办公室。我逃了半天学，并且说了谎。我在想，无论是脾气多么好的老师都会气愤不已吧，于是做好了心理准备——迎接自己的将是劈头盖脸的痛骂；或是老生常谈的长篇大论；亦或是马上打电话叫家长。

⑥事实上都不是。她只是安静地看了我一会儿，说，我很担心你，好在我刚跟你母亲通过电话你就回家了。她停顿了片刻又说，其实我在这个年纪的时候也是这样的。

　　⑦她语气平和，没有任何气恼，从书架上拿了一本书递给我，我印象非常深刻，是简单到有些质朴的白色封皮——凯鲁亚克的《在路上》。

　　⑧“无聊的时候看看这个。看完写篇读后感给我。”

　　⑨那是我第一次真正意义上的读书，我看到这个有着放荡不羁的灵魂的天才这样写道：“世界旅行不像它看上去的那么美好，只是在你从所有炎热和狼狈中归来之后，你忘记了所受的折磨，回忆着看见过的不可思议的景色，它才是美好的。”

　　⑩从此之后开始喜欢上读书，她会带给我各种各样的书籍，那两年的读书笔记写了很多厚厚的本子。而不知不觉间，因为能够逐渐忍耐住长久地坐在课桌前，会在读书间隙写一些习题。曾经因为厌学一直垫底的成绩，因此有了很大的改善。

　　⑪所谓的读万卷书，行万里路，成为支撑着我坐在一方狭小教室里的全部信念。

　　⑫当我开始能够忍受教室的狭小天地时，她开始限制我读书的时间。她说，你应该知道什么书是可以放一放的。她也会说，简姨的《梦游书》不是她最好的一本文集，至少她觉着还有其他几本比这本更加好看一些。

　　⑬“现在做做习题，如果期末进步比较大，寒假前我把那几本带给你。”

⑭不知道是不是因为读书的关系，我也不似从前那样过分偏执，也渐渐地意识到成绩对于一名学生来说的重要性，然后在高三那一年几乎是逼迫着自己埋头在题海里。

⑮高考的分数足够念一所一本大学了，是我当初怎么也不敢想的，填志愿的时候特意去感谢她。她只是摇摇头，说，你原本就是个聪明的孩子，我也没做什么。

　　⑯我后来总是在想，如果她当初是以训斥的方式，强迫我学习，我反而会因为那个年纪的叛逆而愈加不服气，变得更加偏激。好在她没有，而是跳脱了一般的方式。

　　⑰或许父母或别的人会觉得上学的年纪看那些书是在浪费时间，但只有我自己知道那些文字和文字里的灵魂是如何改变了我，让我不至于在歪路上闷头走到底。

　　⑱那个夏天，坐在火车站门口的女孩没有想到自己居然还可以跟大学有缘分，也没有去想那位年轻的、温婉的老师会带给自己怎样的改变。

（选文有改动）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情节 | 老师的表现 | “我”的心理感受或表现 |
| 新换了班主任 | ① | 奇怪 |
| ② | 心平气和，借给我书看 | 惊讶 |
| 限制我的“读书”时间 | 让“我”做习题 | ③ |
| ④ | 淡然拒绝 | 感谢班主任老师 |

2.从修辞的角度赏析第⑤段中划横线处句子的表达效果。（4分）

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第②段用“远方”“流浪”等词语，充满象征意味，表达了青春期的叛逆心理，也体现出了“我”的厌学情绪；

B.文章第④段中老师说的“昨天下午你没有回家。”是指“我”逃课坐火车去了远方流浪。

C.我自从喜欢上读书后，老师借给我凯鲁亚克的《在路上》。文章第⑨段引用的话语即出自本书。

D.文章的主要人物角色是班主任，正是因为班主任良好的教学方法，扭转了我厌学的情绪，通过读书考上大学；

E.文章第⑮段通过班主任婉然谢绝我的谢意，更突出了班主任老师心平气和、说话温柔的感人形象。

4.请你结合文章主题和【链接材料】完成下面题目。（共6分）

【链接材料】过去在教育界有句话说“学生需要一碗水，教师必须要有一桶水。”目前，随着当下科技日新月异的更新迭代，社会节奏也愈发加快，教育也要紧随时代，不能落后。于是便有了这句话“想给学生一滴水，教师自身要有长流水。”表示教师自身需要源源不断地更新换代。这代表着老师在教育学生的时候，更需要结合学生的自身特点来个性化教学，而不能死守教条主义的法规。

三、记叙文阅读（共18分）

妈妈很纠结，但你还是学医吧

①时间过得真快，仿佛你的出生还在眼前，一转眼你已16岁了。昨天你和我说起即将面临的高中选科，将来的职业规划，你告诉我想选择学医，我沉默了，内心充满了矛盾。妈妈不想你学医，这一行太辛苦了。彻夜难眠，半夜起来提笔写这封信给你，希望你看完后能理解妈妈的苦心。

②夜很静，往事像放电影，一幕幕在我脑海闪过，酸甜苦辣一起涌上心头。妈妈是一名医务人员，在急诊科工作了22年，工作算得上兢兢业业，但妈妈却不是一位称职的妈妈。因为工作原因，妈妈从来没有接送过你上学，缺席了N次你的家长会、亲子活动、毕业演出等，曾经有老师以为你是单亲家庭长大的孩子，没有妈妈管。妈妈记得你幼儿园时，有一次妈妈去接你，你在窗户里看见我，喜出望外把手里的玩具一丢，朝我怀里扑过来，重重地摔在地上，眼泪在眼睛里打转，又赶紧爬起来拖着我的手来到老师面前，欣喜地说：“陈老师，陈老师，这是我的妈妈，我也是有妈妈的……”当时的你才4岁多，说出的话让妈妈非常内疚。

③你读初中后，进入青春叛逆期，我俩之间经常因为生活琐事争吵，我一度以为你是恨妈妈的，觉得妈妈对你关心不够。有一天，你的班主任转发给我一篇你写的作文，我打开一读，禁不住潸然泪下。作文题目是《我的妈妈》，你在文中写道：“我的妈妈，是一个普通的护士，她不会做饭，没时间送我和弟弟上学，经常上晚夜班不在家……尽管这样，我还是觉得她是个好妈妈，她对工作非常认真，对待病人有时比对我还好，常常为了抢救危重病人废寝忘食，不顾个人安危。我的妈妈是个平凡的人，我喜欢她说起她的病人时眼中有光的样子。我也想做一个她那样的人。”

④但谁也无法抗拒命运的安排。你居然对学医很感兴趣，想选择走这样一条布满荆棘的路。世上哪有什么岁月静好，只是有人在负重前行。而此时，窗台上的一盆墨兰静悄悄地开着，懂我心事似的随夜风挥了挥叶子。作为一名母亲，我是自私的，不希望我的孩子过得太辛苦，所以，妈妈很纠结。

⑤如今面临中考，新型冠状病毒感染的肺炎在蔓延，让这个春节不再平静。作为医务人员，我一直密切关注疫情的发展，今天在新闻里看到：为了尽早控制住疫情，83岁的钟南山院士亲赴疫区，参与救治工作。也许现在的年轻一代很多人已经不记得2003年的“非典”。但事实是，2003年时期的中国谈“非”色变。2003年，钟南山说：“把重症病人都送到我这里来。”2020年，他83岁，又去了武汉。所作点滴，皆为国民。与钟南山院士一同奋战在武汉前线的，还有数不清的医务工作者。明知前路凶险，却仍义无反顾负重前行，不计报酬，无论生死。妈妈是一名共产党员，这样的时候，如果有需要，妈妈也会选择前去支援。

⑥虽然前方道路有风雨，但是，如果可以选择的话，还是做医生吧，努力成为一名好医生，你是我的孩子，妈妈希望你能勇挑重担。

（2020年01月31日《湖南日报》，有删改）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “妈妈”的表现 |
| 16岁 | ① | 反对 |
| 幼儿园时 | 拉着妈妈见陈老师 | ② |
| ③ | 阅读班主任发来的作文《我的妈妈》 | 感动 |
| 如今 | 病毒疫情的出现，职业化的奉献与挑战 | ④ |

2.从修辞的角度赏析第④段中划横线处句子的表达效果。（4分）

而此时，窗台上的一盆墨兰静悄悄地开着，懂我心事似的随夜风挥了挥叶子。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.第①段“妈妈”不想让“我”学医是因为学医太辛苦和太累了，“我”不适合学医。

B.第②段中，“喜出望外”“扑”“重重地”等词语深刻地表达了“我”当时看见“妈妈”的欣喜和激动之情。

C.第③段中：“妈妈”心中的“我”和“我”作文中的“妈妈”对比强烈，说明“妈妈”在我心中的印象超过她的预期。

D.第④段写了“我”对学医比较感兴趣，说明了生活中“妈妈”对我的影响之大；

E.本文是一位“妈妈”写给孩子的书信，从开始反对孩子学医，期间回顾孩子的成长历程，最后支持孩子学医。

4.请你认真体会文章中的“妈妈”的情感转折，结合下面的“链接材料”谈谈你的感受。（共6分）

【链接材料】2020新年来临之际，新型冠状病毒毫无预兆性地肆意蔓延开来，本该是一片热闹、欢庆的新年好像突然被按下了暂停键。为响应国家号召，市民皆掩门闭户，坚守不出。此时此刻，我国所有医护人员拒绝了与家人团聚的日子，均自愿请战奋斗在一线，与此次疫情做顽强的斗争。据了解，仅仅是除夕之夜就有数十支医疗团队的数千人驰援我国重点灾区武汉。后续过程中并有全国各地无数同胞做了多种方式的援助活动，我们相信，在我国人民万众一心、众志成城的艰苦搏斗中，终能战胜此次疫情。

四、记叙文阅读（共18分）

错过，是为了更特别的遇见

季风

①感觉初三很久都没有周五放学了，这次不仅放了，还是三个年级一起走。几千人在短时间内同时离校，我脑海里全是拥挤的场景。

②我和小冯一起去车站等车。好处是，去车站的路上更热闹了，三五成群，熙熙攘攘，嘻嘻哈哈，处处洋溢着特有的黑白蓝的青春气息。不好的是，人潮涌到哪里，哪个车站就人满为患。巴士一来，能挤上车的只是少数，更多的人只能望车兴叹。

③好不容易又来了一辆车，我们赶紧挤过去。等小冯一上车，刷完卡，司机撇过头对我一摇手：“人满了，你坐下一班。”我们俩都愣住了。我只能将我踌躇的脚一步步从台阶上移下地面。抱着要走一起走的想法，小冯也提着她的行李箱下了车。“我们一起等下一班车。”20分钟后，下一班车来了，没想到这次我们还没沾到车门，车内就满员了！第三辆车来的时候，只是象征性地开了车门，瞬间就又走了。等了快一个小时了，我们变得有些焦躁不安，最后我们决定转战地铁。计划被打乱得有些突然，我们匆匆忙忙刚查好车次，车就来了，庆幸一切都是最好的安排。

④“小姑娘，是坐不上车吧？唉，每周五都这样，我常常可以载到很多祖国的花朵。”突然，一辆大巴车停在了我和小冯前面。我和小冯上了车，司机见我们有些焦虑先开口了。我把一卡通贴在读卡器上。“小姑娘，不用刷了，不收你俩的钱。”这司机不仅善解人意，还应景评论，“你们看，咱们还是很快的。坐我这辆车到地铁站就两站路，我保证你们顺利到达。”感动之余，我们觉得这司机还有点可爱。我们一边翻零钱，一边问他车票多少钱，刚才一直滔滔不绝的司机却闭上了口。沉默了一会说：“我在开车，不能跟你们讲了。真不用给钱。”一股被关心的暖流传遍周身。“你不说，那我们就投个六块吧？”“哎哎，不用那么多，投个两三块。”“你们是祖国的花朵，是祖国未来的栋梁之材啊，要好好读书，将来考个人民大学，可以在政府干活，为国家多做贡献，为人民多办事……”司机的热情安抚了我们焦虑的心。

⑤是啊，我们是祖国的花朵，被千千万万勤勤恳恳的人们呵护着，关心着。我和司机是不同城市的陌生人，而他的热情却如可爱的冬阳，照亮了我温暖的回家路。这样想着，我非但不觉得今天的路程漫长和拥挤，竟还生出些许感慨来。谁说人生的每一次错过，不是为了更特别的遇见呢？我遇见了可贵的友情，遇见了温暖的陌生人，遇见了焦虑中的“鸡汤”劝勉。这所有的遇见，都感召我尽心尽力去传递每一份温暖。

（2020年1月7日《长沙晚报》）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情节发展 | 状态 | “我”的感受 |
| 周五放学 | 人潮涌动 | ① |
| 路过车辆 | ② | 焦急 |
| 小冯陪我一起等车 | 车辆很少 | ③ |
| ④ | 成功上了车 | 感动 |

2.从修辞的角度赏析第④段中划横线处句子的表达效果。（4分）

小姑娘，是坐不上车吧？唉，每周五都这样，我常常可以载到很多祖国的花朵。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章开头描述三个年级一起放学，体现出了人员之多，也借此表达出我和小冯坐不上车的愤懑情绪。

B.文章第③段写道抱着一块走的想法，小冯也下了车，说明小冯不愿意挤在拥挤的车厢，而选择和我一道同行。

C.第④段“司机见我们有些焦虑先开口了”，文中我的“焦虑”指的是因等不到车而烦恼，司机“先开口”体现出司机的乐于助人。

D.文章标题意蕴深刻，体现出后面遇见大巴司机的美好，也间接表达了前面错过的心甘情愿。

E.文章最后一段总结了这段行程中“友情”“陌生人”“鸡汤”给自己带来的温暖，也感慨所有的遇见都值得。

4.文章结尾表达了生活中因“遇见”而感到温暖，体会文中司机的温暖之举，结合下面【链接材料】，谈一谈作为中学生，我们应该怎样做才能使这个社会感到温暖。（共6分）

【链接材料】我们的生活中不缺乏不期而遇的“温暖”的现象，它可能是冬日里白雪皑皑中的一支红梅；也可能是在课堂上同桌对犯困的你随手一拍；也可能是冬日里公交车座椅上的一方棉垫；正是这些小小的细节内容，构成了我们当代社会的文明与和谐。

五、记叙文阅读（共18分）

只为不负此生，便扬鞭策马

排骨

①那年夏天，我成了一名高中生，同所有高中生一样，满怀期待踏入校园，但是，我并没有像其他高中生一样，为自己的梦想发愤图强。

②英语课的枯燥让瞌睡虫乘虚而入，数学课的艰涩让我心烦意乱，像是有千千万万条线萦绕，我并没有去排除万难，而是选择在英语课酣然入睡，在数学课怅然若失，每一个课堂，都成为我遨游小说、网络海洋的地方。而考试，自然一塌糊涂，接二连三地排名倒数，羞耻心油然而生，又灰飞烟灭。我总是在夜深人静时思考人生，却又总是在天亮时变本加厉，那些“我一定要好好学习了”的想法被我亲手扼杀。高一的自己，可以用“叛逆”来形容，虽不至于打架斗殴，却也算是“玩物丧志”，丧失自己的心志。

③高二的时光依然没有奋起直追。我只是把吃东西睡觉看小说玩手机的时间统统改为发呆，把晚睡早起的习惯改为早睡早起。我认真地听老师讲，认真地记笔记，认真地完成老师布置的作业。我也试過背完所有的文综科目教材，试过每天五点起床记单词，试过背书到深夜，可是，努力的结果非我所愿。当付出得到的成绩只是由倒数第三变为倒数第七的时候，我的心如同被放置在无人的小岛。

④高二期末一轮复习开始的时候，数学四十几分的成绩让我透骨寒心，我开始一心一意去补我高一就欠缺的数学。我在课桌上贴“一无所有，就是你拼搏的理由”“你想要的生活谁也不能给你”之类的心灵鸡汤，每当发呆瞥到桌上的句子时，所有的激情都再次回归。没有老师的指导，没有同学的帮助，靠着自己不聪明的脑袋，钻在数学里无法自拔。瞌睡虫依然凶猛，我也毫不逊色，重重地一掐令瞌睡虫无处遁形。长此以往，手上的瘀青触目惊心。

⑤这一次，我不畏惧，路再远也远不过脚步，银河系再浩瀚无边也挡不住一颗勇往直前的心，我一路向前，终于在高三开学的一个月后收获了第一颗果实，我从倒数考到数学班上第一，同学们难以置信。幸好内心的声音没有被短暂的得意淹没，我依然起早贪黑，依然奋力追赶老师的脚步，起步比较晚的我，只能靠努力弥补。可是，时间并没有等我。虽然我总是在午休时做作业到睡着，虽然我总是六点半到教室读英语，虽然我试过每天睡四个小时，白天靠咖啡支撑，但两年的知识空白不是一蹴而就即可弥补，所以，高考失败，我毅然地选择复读。

⑥高四的生活，酸甜苦辣无处不在。我还是以前的拼命模样，六点的闹钟从未变过，起床穿衣，刷牙的同时，知识接踵而来，语数外政史地无一幸免。每天踩着6：40的起床铃进教室，和各科知识斗智斗勇，午休依然只睡20分钟，课上再不一言不发，晚上依然看书到睡着。一切的节奏，像是高三的循环播放，只是我会在课后呼吸新鲜的空气，会和同学嬉笑打闹，会在每天晚上十一点半按时睡觉。失落一如既往，成绩波动起伏，深夜依然会怅然若失，痛恨以前颓废的自己。

⑦高考如期而至。我在陌生的床上失眠，在陌生的房间泪如雨下，我拥着泪水只睡了三个小时，带着红肿酸痛的眼睛进入考场，又带着蓄满泪水的眼睛走出考场。那两天，我把高四一年的泪水都流干了。也许是厚积薄发，也许是不计其数的失败让我摸索到学习的技巧，也许是试卷上各种颜色的笔记起到了作用，总之第二次高考，我终于如愿以偿。

⑧现在的我，回望来时路，艰辛又美丽，手上厚厚的茧，以及长期熬夜无法消去的黑眼圈，都是曾经努力的见证。我没有想象中那么厉害，也没有想象中那么糟糕，在这场旅途中，我为梦想翻山越岭，为梦想赴汤蹈火，为梦想披荆斩棘，终于收获了鲜花与掌声。

⑨循环播放的日夜，所有的热情都在时针转动中消磨，我死死抓住梦想的碎屑，即使艰辛，却也心满意足。我要带着我的梦想，继续策马扬鞭。

（2019年11期下半月《思维与智慧》 ）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “我”的表现及感受 |
| 高一 | 上课睡觉、吃东西、看小说、上网 | ① |
| 高二 | ② | 对成绩失望 |
| 高三 | ③ | 数学考第一 |
| ④ | 课上发言，努力进取 | 怅然若失，失落 |

2.从修辞的角度赏析第⑧段中划横线处句子的表达效果。（4分）

我为梦想翻山越岭，为梦想赴汤蹈火，为梦想披荆斩棘，终于收获了鲜花与掌声。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.“怅然若失”指好像失去了什么，第②段中用“怅然若失”表现出“我”在高一阶段因没有努力学习而产生的愧疚感。

B.高二的时候“我”早睡早起，认真做笔记，刻苦背书，成绩小幅上升，体现了在此期间“我”奋起直追的精神。

C.经过“我”一轮复习的刻苦努力与奋起直追，终于在高三开学考试中考取总分第一的成绩。

D.高四的生活节奏和高三基本相似，“课后呼吸新鲜的空气，会和同学嬉笑打闹”体现出比起高三“我”的态度有点消极。

E.“我”现在回忆过去的一切，虽然读了两年高三，但感觉为了梦想拼搏、付出一切还是值得的。

4.请结合原文主旨和【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】作家柳青说：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”人在年轻的时候，往往因为懵懂无知而犯下一些错误，有的人发现的早，及时改正，及时勉励，就能回到人生正确的航道上；而有的人，自己没有发现，也没有人提醒，就这样错过了，人生的轨道就因此偏颇了。

六、记叙文阅读（共18分）

坚持不放弃

程刚

①初中时，我对化学特别感兴趣，而且成绩非常好，学校组织的各种化学竞赛我都拿一等奖。

②初一下学期，教委组织化学竞赛，我代表学校顺利杀入决赛。教委将在决赛的20名选手中，推荐一名参加省里竞赛。

③学校希望我能拿下这个指标，下大力给我辅导。吴老师是我的班主任，也是化学课老师，他甚至连续几周周末不休息，专门给我一对一辅导。辅导效果很明显，每次模拟测试我都满分，难度也在逐渐提高。可我一点都不敢放松，因为进入决赛的选手，都是各个中学的尖子。

④竞赛那天终于到了。吴老师带着我提前一天住进宾馆。可没想到的是，我却突然间感冒发烧40度，再加上考前有点紧张，晕倒在宾馆里……

⑤我躺在医院里输液，校长和我的父母都赶了过来。我一直在哭，恨自己关键时候掉链子，害怕明天早上参加不了竞赛。

⑥竞赛组知道了我的情况，让校长确定我明天能不能参加。校长便征求我意见。母亲早就吓坏了，当校长征求我意见的时候，她直接责问校长说：“校长，孩子都这样了，你还让他参加考试吗？他要是出了问题，你能负责吗……”校长有些脸红，急忙和母亲解释没有恶意。

⑦虽然母亲不愿让我参加，我依然晕的天旋地转，但我感觉身体没那么糟，还想试一试。其实，我并不关心身体，而是害怕如果考不好，我在同学心中建立的化学尖子的形象就要毁掉，大家都会议论。

⑧吴老师坚持让我参加，并对母亲说：“程刚今天晚上挂水，明天可能会好一些，这是10年来省市组织的第一次竞赛，不管怎样要参加，如果坚持不下来中途离场也行，否则，他会遗憾的。”母亲说什么也不同意，并和吴老师吵了起来，她甚至提出带我回家，幸亏医生没同意。

⑨第二天一大早，我感觉比昨天好多了，决定参加竞赛。吴老师将我送进了考场。

⑩可能是考场环境太紧张，另外，高烧又上来了，我只答了一大半，便天旋地转再也答不下去了。吴老师急忙协调医生将我送我出了考场，继续到医院输液……

⑪在医院住了三天，我重新回到了学校。虽然病好了，但心情一直不好，总在为这次竞赛耿耿于怀。

⑫这天下午，我们正在自习，吴老师走了进来，笑容满面的对大家说：“同学们，现在公布一个好消息，程刚同学被市里推荐参加省里化学竞赛……”我以为听错了，直到吴老师把通知书交到我手上。我很诧异，我都没答完，难道其他人比我成绩还差吗？我的内心一边质疑，一边像战鼓擂动般嗵嗵直跳。吴老师看出了我的疑惑，对我说：“程刚，你虽然卷子没答完，但在那种情况下，你答完的题没有一个错误，正确率百分百。教委综合衡量后，还是觉得让你去参加省里竞赛最有把握……”

⑬那一天，我沉浸在幸福里，也懂得了许多人生的道理：人这一生面对的机会没有几个，只要有一点条件，一点希望，千万要抓住，成功就可能在前方等着我们。

（《语文课内外》2018年3期，选文有改动）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “我”的心理感受及表现 |
| 初一下学期 | ① | 不敢放松 |
| 竞赛前一天 | “我”感冒发烧 | ② |
| ③ | “我”坚持参加考试 | 题未答完，耿耿于怀 |
| 竞赛结束 | ④ | 诧异 |

2.从修辞的角度赏析第⑫段中划横线处句子的表达效果。（4分）

我的内心一边质疑，一边像战鼓擂动般嗵嗵直跳。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.本文标题“坚持不放弃”表达了“我”坚定的信心，从结构上来看设置了悬念，激发了读者的阅读兴趣。

B.在我感冒发烧之际，校长和吴老师为了学校能取得该次竞赛的荣誉，不惜和母亲吵了起来，而我最终也参加了竞赛。

C.第⑪段“心情一直不好，总在为这次竞赛耿耿于怀”。“但”“一直”体现出我害怕竞赛没考好而被同学议论。

D.虽然“我”没答完试卷，但是“我”的正确率高，因此通过教委综合衡量，给我通过竞赛。

E.文章最后一段进行总结，告诫大家再学习和生活中要抓住机会，说不定哪次机会中就蕴藏着成功。

4.请结合原文主旨和【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】拿破仑曾领导法国人民进行反抗斗争，疆土不断地开拓，甚至在一定时间内取得霸主的地位。尽管最终战败滑铁卢，但仍旧不影响他在世界历史上；留下辉煌的一笔。直到现在，也依然有不少人被他那种勇往直前、无所畏惧的精神所感染，但这又何尝不是时势造英雄呢？如果没有当时那样的时代，怎么会铸造出像拿破仑那样的英雄呢？

七、记叙文阅读（共18分）

小巷里燃起一盏灯

①那一年，因为父亲在城里上班，我由乡下学校转到城里上初一。

②学校夜自习下课以后，我每天要经过一条黑漆漆的没有路灯的小巷子。腊月里的一天，小巷人家里有人过世，传来哀哀戚戚的哭声，吓得我跌跌撞撞地奔跑。石板路上有一层青苔，我一个趔趄滑倒在地，门牙把嘴唇磕破了，血一下流了出来。

③我高一脚低一脚地走在小巷子里，突然想哭。小巷里的风呼啸着打转儿，像是凄凉的哭声。我想起一个人走在乡下黑夜的山梁上，风也是这么来来回回吹，为了壮胆，我独自哼起了山歌。

④前面一扇窗户突然拧亮了灯，一扇木窗推开了，灯光投射在小巷里的路上。我抬头一看，只见一位老奶奶正探出头来，朦胧的灯光下，我看见她慈爱的脸。老奶奶不说话，但我看见她在冲我笑着，那意思是说，孩子，快走，奶奶给你灯光。

⑤第二天中午放学回家，我经过那条巷子时，只见两个老人靠在两把藤椅上，他们手里各自握着一杯热茶，正笑眯眯地说话。我明白了，这是小巷子里的一对老夫妻，望一望他们家那木质雕花的窗户，我想，他们差不多与这条小巷子里的风霜岁月同龄吧。

⑥几天后，我晚自习后回家，小巷子里有了灯光，我一看，呀，是老人把一盏灯泡挂在了门前，为我，为我这样怀着胆怯心情回家的人，亮起了一盏灯。

⑦这一盏灯，就这样陪伴着我读到了初三。初三下学期的一天中午，我放学回家经过小巷，只见两个男人从老人房子里抬出一个人，快步冲出小巷子。

⑧一连两天晚上，小巷子里的灯没有再亮起。第三天中午，我看见小巷子里搭起了灵堂，照片上笑眯眯的老人，就是那位老奶奶呀，我满脸都是泪水。

⑨几天后，小巷子里的灯又亮了起来。从那团黄色的灯晕中，我总觉得，那一盏灯光有些温暖，也有些孤独。我白天从小巷子里经过，那位老人依然躺在藤椅上，手里握着一杯热茶，笑眯眯地望着我。我冲他点了点头，老人也点点头，似乎是向我示意快回家吃饭。

⑩初中毕业以后，因为父亲的工作调动，我又回到乡下中学读高中。三年后，当我捧着大学录取通知书回到小巷，想再拜访那位可敬的老人。然而，小巷依旧，木门却紧锁，打听了几户人家，才知道老人早已搬走了，说是到成都工作的儿子那里去了。

⑪怀着一种怅然的心情，我乘船回家。在江上清凉的夏风中，我默默祝福老人那手里握着的一杯热茶，永远也不要凉了。

⑫多年后，昔日的那条小巷，早已是碧波盈盈的一片湖水了。三峡工程完工后水位上涨，这个城市的下半身，都已被一湖碧水覆盖。

⑬然而那条小巷子里的灯，依然在我的心里闪烁，它一直温暖地照着我，穿过黑漆漆的迷惘岁月，穿过冰凉落寞的忧郁年代。在你的人生中，有这样一盏灯吗？也请你，在那小巷子里，为别人，也为自己，燃起这样一盏灯。

（《意林》2020.1.23）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “我”的心理感受及表现 |
| ① | 因哭声而吓得跌倒 | 门牙磕破嘴唇 |
| 几天后 | ② | 温暖 |
| 第三天中午 | 老奶奶去世了 | ③ |
| 初中毕业 | ④ | 怅然，祝福老人 |

2.从修辞的角度赏析第③段中划横线处句子的表达效果。（4分）

小巷里的风呼啸着打转儿，像是凄凉的哭声。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第②段运用“哀哀戚戚”“跌跌撞撞”“趔趄”等动词表达出我放学晚归之时害怕的生动形象。

B.第五段中“他们手里各自握着一杯热茶”和第九段中“手里握着一杯热茶”相照应，但前者是两个人，后者是一个人。

C.文章描述了一个以“灯光”温暖他人的老奶奶的朴素形象，但是这样的形象在现实中并不多见。

D.本文以追忆的方式对“灯光”进行展开描述，综合运用了记叙，比喻，抒情等多种表达方式。

E.老奶奶为我亮起的那盏灯，一直在“我”的心里闪烁，这温暖的的灯光一直照耀着我前行。

4.请结合原文主旨和【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】据调查，拥有爱心会使人生活的更幸福。因为爱心总能感动所有的人。人人都是有爱心的。爱心的力量是伟大的，你感受得到吗？如果每个人都拥有一颗为他人着想的心，那么，每个人都可以为这个世界带来一份惊喜，一份温暖，一份关怀的力量！

八、记叙文阅读（共18分）

我们不是认输,只是放过了自己

苏芩

①从小,我就是一个很敏感的孩子。很容易被激怒,会因为不太感动的电影背着人哭得一塌糊涂,别人的一个眼神儿有时会让我愣上半晌，用长辈的话说:“小小年纪,心事重重。”

②因为体弱多病,加之后来转学,到了新的环境,我很害怕被同学欺负,也最讨厌恃强凌弱的人。记得小学转学至另外一所学校,班里有一个很淘气的男同学,最爱欺负弱小的同学,很喜欢看同学求饶的样子。因为一点点小事,我的手背被他的长指甲抓得血淋淋的。我咬着牙,昂着头,一脸豁出命去的表情。我的不服输,让他倍感扫兴。此后几年,我时常被他有意无意地踢一下、撞一下。我从不求饶,也不寻求帮助,似乎生怕老师教训那个男生,显得我弱小不堪只会打小报告。妈妈看到了我手上的伤,惊问原因。我扯了个理由:“做值日时被铁丝划的。”此后一段时间,妈妈和姨妈们总端详着我的手背担心:“这么漂亮的小手,不会留下疤吧?"留疤我不怕,我只怕被人知道是因为我打不过别人才被印下这羞辱的疤痕的。

③现在想来,那个年纪我真是倔强得不可思议!

④初中时我有一个最要好的女同学,成绩很好,但性格也极柔弱,常常被班里几个调皮的男生欺负。现在看来,说“欺负”有点严重了,在青春叛逆阶段,似乎很多人都有过一些讨人嫌的举动。那一次她又被恶作剧作弄了,在旁边的我终于忍不住爆发了,看着对面3个幸灾乐祸的男生,和他们约架:“有本事你们仨中午别走!"

⑤那天中午放学后,我把一脸紧张的她赶出教室,门一闩,就剩我们4个人。3个男生嘻嘻哈哈,嘴里吐着各种轻蔑的言辞,但都没有动手的意思,因为没人相信一个体育成绩从来没及格过的女生会干“单挑”这种傻事。 于是先动手的必然是我,我甚至都忘了当初是怎么拳打脚踢的了,就感觉自己像一头愤怒的狮子，怒吼着向对方发出挑衅。但必须承认,他们只是稍微应付了一下,他们中的任何一个人真出力气,我都不是对手。但最终我那种决绝的眼神儿可能还是有些威慑力的,他们率先拉开教室的门,留下一句“好男不跟女斗",一个个快步离开了。

⑥可能连她也不理解,一件小事,何至于如此大动干戈?其实那时的我也不明白,只是觉得不打这一架,整个人都过不了达一关。现在回想那个佯装强大的自己,实在弱小得让人心疼。

⑦二十年后,我长成了现在的样子。回头细想,竟然完全无法把这两个人联系到一起。

⑧不一样的,首先是性情。那时候我是阳光的,却容易被乌云遮蔽;现在我也是阳光的,坚信自己内心的阳光可以刺破阴云。

⑨现在常有人问我:"你的幸福秘诀是什么?"

⑩“我呀,我这个人就是记性不好。"

⑪曾经发脾气,三天五天哄不好;如今生气,5分钟后就觉得没必要。与别人产生矛盾,大多数时候我成了主动退让的那一个。刚刚还吵得不可开交,10分钟后一扭脸:“今晚咱们吃什么?”气得别人啼笑皆非:“你刚刚还在跟我吵架呢!”

⑫我常说,一个人的成熟和自信体现在他处理怒气的时间长短上。忽然明白了自己和那时最大的不同是:我已经不再认为认输是一件没面子的事。当不再需要靠别人的屈服来证明自己的强大时,才是一个人真正走向强大的开端。

⑬如今的我常常认错,也懂得原谅别人。这并非是我比他人高尚。我不在乎在感情中把姿态放得很低,因为在其他方面,我有站得起来的能力!

（选自《读者》，有删改）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “我”的表现及感受 |
| 小时候 | 看电影哭的一塌糊涂 | ① |
| 小学转学后 | ② | 从不求饶，也不寻求帮助 |
| ③ | 为被欺负的女同学打抱不平 | 佯装强大，实际弱小 |
| 二十年后 | 与别人产生矛盾 | ④ |

2.从修辞的角度赏析第⑤段中划横线处句子的表达效果。（4分）

我甚至都忘了当初是怎么拳打脚踢的了,就感觉自己像一头愤怒的狮子，怒吼着向对方发出挑衅。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第①段“小小年纪,心事重重。”是指我打小性格就很敏感，看起来心事很多的样子。

B.小时候的“我”自尊心很强，被同学划破手背，却说是之日划破的，表达了对自己无能的一种愤恨。

C.那天中午放学后“我”和三个同学约架，后来三个同学落荒而逃，是因为被我的气势吓到了。

D.二十年后，我无法将这两个人联系到一起。表达了学生时代的“我”非常坚强，而现在变得软弱了。

E.文章最后一段表现出现在的“我”态度变得非常柔软，懂得体谅别人，是成熟和自信的体现。

4.文章的“我”的幸福秘诀真的是因为“记性不好”吗？请结合原文主旨和【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】有人说，生活中处处都有“幸福感”。家人吃顿团圆饭是一种幸福感；和朋友久别重逢是一种幸福感；执着于自己的爱好与追求也是一种幸福感。也有人说，“幸福感”需要升级，当你胸中有沟壑，头顶有苍穹，你的“幸福感”就更加广阔，更加深刻，

九、记叙文阅读（共18分）

芬芳的蜡梅花

秦湄毳

①天空飘着雪花，和雪花一同落在我手中的还有朵朵芬芳的蜡梅花——几个学生随信寄来的，我不禁带着微笑想起那群学生……

②秋风扫净落叶的时候，学校临时安排我接管初三的一个班，这个班里有几个出了名的“捣蛋鬼”。

③一进教室，我就看见靠门的小书桌边缘刻着一个“恨”字——而且右边多了一点，我知道这是一群“恨错了”的孩子，我笑了。我微笑着说：“孩子们，我有一个难题，请帮助我解决。”他们停住了嚷嚷，睁大眼睛望着我，眼神很丰富：有吃惊，有冷漠，有怀疑，有猜测……这么多样的眼神一齐注视我，我也有些慌神，不由歪了一下身子，我掩饰地清着嗓子说，“我做教师有一个致命的弱点，那就是我的咽炎愈来愈严重了。我今年30岁，可我的声带却未老先衰，恐怕有300岁的年纪了。”听到这里他们中不少人笑了，有情不自禁笑的，也有故意大声呵呵的，但我发现他们的表情里没有恶意。我放心地笑了……

④接下来的情形可想而知，他们卖力地献计献策，我一一点头说“试过了”。最后，他们有些泄气，有的已开始“脖子扭扭屁股扭扭”。我想我得实施我的“底牌”方案了，否则这只能是疲软无效的“情感搭讪”。突然，我听见小胖说，“我知道一个方法，就是用蜡梅花拌蜂蜜……”这就是我要等的那个孩子，他终于发话了，我早知道他是这个班的“七寸”。我说，“是吗?这个办法倒还没试过……”

⑤窗外，飘着雪花。我和小胖这些孩子的对话也像雪花一样落进彼此心里。显然，他们开始配合我“帮助”我了。

⑥其实，我只需要他们的配合，并不指望他们的“药方”。事实上，他们在卖力地“帮助”我，放弃了属于自己的玩乐时间，为我寻找新鲜的蜡梅花……

⑦有一天，他们的“小神探”跑来给我说，“老师，小胖领着我们找到一片蜡梅树林，我们摘了一些在家晾着呢，等干了给你拿来。”我呆了，想着他们可别“毁林”啊。

⑧我悄悄叫来小胖，谨慎地想着措辞，不想小胖挺“诡”，一听就明白了，大声大气地说，“老师，那是一片没人管的废林子，正改建，快挖没了，再晚了就摘不到了。”我将信将疑拨通报社朋友的电话，他索性带我去实地考察，果然小胖的话属实。这是一片荒园，就“藏匿”在学校附近，很像鲁迅笔下的“百草园”，本真的自然景色让我很动心，思忖着：哪天带学生来游一回。

⑨一个漫天飞雪的周末，我经过教室的时候，发现小胖正在门口小书桌上用橡皮泥仔细地抹平那个“恨”字，然后在上面贴了一张心形贴纸，用力地按了按，并端端正正地写下一个“爱”字。我激动了，在班里宣布，“放学后踏雪访梅去!”小胖喊，“我带路给老师摘蜡梅花去！”

⑩雪花、梅花、孩子们的笑脸、欢声，浩浩荡荡地欢腾着那片荒地，缕缕的芳香缠绕着我的眼耳鼻喉，我快乐着孩子们的快乐。那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花——你闻不到他们的芳香，是因为你还没有走进他们的心里……

⑪花香太浓了，弥漫在眼里，我禁不住落泪了，哦，这芬芳的花儿芬芳的孩子！

⑫今冬，又飘雪了。看着手中他们寄来的小小蜡梅花，我分明闻到他们心灵里散发的香。我想说，此刻，我陶醉。

（选自《散文·海外版》2019年第4期，有删改）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “我”的心理感受及表现 |
| ① | 向学生寻求帮助 | 镇定自若 |
| 有一天 | 学生们找到了腊梅花 | ② |
| 漫天飞雪的周末 | ③ | 激动 |
| 今冬 | ④ | 陶醉 |

2.从修辞的角度赏析第③段中划横线处句子的表达效果。（4分）

那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第③段中“我”进教室看到桌上的“恨”字即表示他们“恨错了”，词句一语双关，一方面指这个字写错了，另一方面指他们不应该这么调皮捣蛋。

B.本文引用“捣蛋鬼”“情感搭讪”“药方”“小神探”“毁林”等词语，语言风格别具一格，幽默风趣。

C.文中“我”借为治“咽炎”找药而和这群“捣蛋鬼”进行“情感搭讪”，到最后也确实找到了“药方”。

D.第⑨段中“我”为了感谢同学们帮我找到“药方”，在一个漫天飞雪的周末带他们去踏雪寻梅。

E.最后一段总结全文，与第①段写“我”收到学生的来信和蜡梅相照应，内容上回到现实，点明文章中心，升华主题。

4.请结合原文，说说文中哪一幕令你感到难忘。根据【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】岁月在飞逝，但不会逝去的是我们的童心；河水在污染，却染不了我们的灵魂。从小到大，我们经历了很多事情。生活中有很多值得我们难忘的一刻，这些事情，有的很温馨，有的很难过，有的很励志。它们像春雨一样时刻滋润着我，伴随着我成长。

十、记叙文阅读（共18分）

书香四溢

穆萨

①无论走到哪里，身在何处，有块牌匾，永远挂在我心上；牌匾上四个金光闪闪的字——“书香四溢”，永远镌刻在我心底。

②那是二十年前，我从大山深处的一所村小考到了县里的重点中学读初中。领到通知书那天，娘一高兴，竟然卖了家里唯一的老母鸡和十几只鸡蛋，怀揣那30元钱，带我到镇上逛逛，说是对我的奖励。

③来到镇上，娘说，小新子，想买点啥？我双眼直勾勾地扫了一圈，最后将目光落在了那家“书香四溢”的小书店。

④店里人不多。一位戴眼镜的伯伯热情地招呼我们。我挑了一套少年版《西游记》，买了一支钢笔。娘掏出用小手帕裹了又裹的30元钱，准备付钱，不料旁边一个青年男子伸过手来，将30元钱抢了就跑。娘惊吓得大叫一声，但青年男子早已跑向门外。说时迟，那时快，眼镜伯伯拔腿就追。娘浑身哆嗦，嘴里不停嘀咕着：“这咋办？这咋办？”急的娘像热锅上的蚂蚁团团转。不一会儿，眼镜伯伯垂头丧气地回来了，脸上还青一块紫一块的。

⑤娘两眼呆呆地发愣，脸霎时白得令人害怕，突然“轰”地一声，蹲在地上大声号啕起来。我手里拿着《西游记》和钢笔，不知如何是好。眼镜伯伯扶起娘，满脸歉意地说：“对不起！在我店里发生这样的事，都怪我。这30元钱，就算我赔你的吧！”眼镜伯伯从柜台抽屉里拿出30元钱来，塞到娘的手里。娘不接，哽咽着说：“这怎么能怪你？我不能要。”我怯怯地说：“娘，这书和笔我不买了。”正想转身将书和笔放回，眼镜伯伯却一把拉住了我。“就算我借给你30元钱行吗？日后你再还我吧！”眼镜伯伯用商量的口吻对娘说。“孩子，这书和笔，我赠送你了，回去后要好好学习！”眼镜伯伯和蔼地抚摸着我的头。娘执拗地拒绝，眼镜伯伯执意相送。几个回合下来，终于达成协议：30元钱，算娘借，过后还。但书和笔的钱，从借的30元钱里扣除，算娘帮我买。当娘接过眼镜伯伯补找的零钱时，我和娘都哭了。眼镜伯伯的眼眶也湿润了。

⑥娘叫我给眼镜伯伯鞠了三个躬，走出书店，娘指着头上“书香四溢”的牌匾，叫我好好记住。我一本正经地点点头，对娘承允道：“娘，我永远不会忘记的！”自此，“书香四溢”四个字，足足在我心里铭记了一生。

⑦回到小山村，娘节衣缩食，拼命干活。半年后，终于攒够了30元钱。那天，娘很兴奋地说：“小新子，我们去镇上一趟吧！”

⑧镇，还是老样。可是眼镜伯伯已搬走了。“书香四溢”的牌匾已不复存在，取而代之的是“养心餐馆”。

⑨我和娘来时的兴奋之情烟消云散。娘攥着那30元钱，呆立半晌，然后娘拉着我，在镇上转了许久，找到一家广告店，要制作一块“书香四溢”的牌匾。老板好奇，问娘：“这书店不是搬走了吗？”娘说：“我只是做块牌子留作纪念。”老板说：“这就巧了，王老师走时把那块牌匾留在了我这里，说是不便搬移。那块牌匾，当年也是我制作的呢。”娘双眼如两颗接通电源的灯泡般瞬间放光，立马叫老板拿出那块“书香四溢”牌匾，丢下30元钱，说是购买。老板不干，说王老师调走时有交代，谁来找这块牌匾，就送给他。娘拿上牌匾，领着我找到镇上王老师教过书的小学，以王老师的名义，给学校捐了那30元钱和“书香四溢”的牌匾。

⑩十几年后，我们村有了图书室。图书室虽然简陋，书也不太多，但“书香四溢”那块牌匾，却熠熠生辉。那块牌匾，是王老师教过书的小学校给我们村捐图书时，送给村上的。

⑪有年春节回老家，雪把村子几乎包裹得严严实实，天奇冷。推开窗子，突然村图书室那块牌匾上“书香四溢”四个字亮闪闪地映入眼帘，我心里霎时暖融融的。

⑫太阳不知什么时候，从山脊梁那边斜照过来，落在了牌匾上……

（《小小说月刊》2019年第9期，有删改）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节 | “我”和娘的心理感受及表现 |
| 我考上重点初中 | 娘卖了老母鸡和鸡蛋，带我去镇上 | ① |
| 钱丢后 | ② | 感激，感谢 |
| ③ | 我和娘去镇上还钱，书店已经关门了 | 失望 |
| 十几年后 | ④ | 暖融融 |

2.从修辞的角度赏析第③段中划横线处句子的表达效果。（4分）

急的娘像热锅上的蚂蚁团团转

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第⑤段“商量”指双方交换意见，写出了眼镜伯伯用比较含蓄的方式替我们着想，表现了他善解人意的性格特点。

B.第⑨段“烟消云散”反映了“我”和娘得知眼睛伯伯搬走，看见“书香四溢”被“养心餐馆”取代之后的由失望心情。

C.母亲丢了钱后蹲在地上大声号啕起来，说明30块钱对母亲的重要性，眼镜二话不说借给母亲30块钱，说明30块钱对于眼镜伯伯不是很重要。

D.第⑦段描写娘节衣缩食半年才攒够30块钱，说明30块钱对娘来说是一笔不小的数目。

E.最后两段描写“天奇冷”，但最后心里感觉暖融融的是因为太阳出来照在“书香四溢”四个字上。

4.细读文章，谈谈王老师是怎样影响我的。根据【链接材料】内容，谈谈你的感悟。（共6分）

【链接材料】“你把最好的给予别人，就会从别人那里获得最好的。你帮助的人越多，你得到的也越多。你越吝啬，就越一无所有”。生命就像是一种回声，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。只要你付出了，就会有收获。当我们帮助他人的时候，我们付出的是自己对别人的生命的爱，就仿佛给别人的生命之树捧一掬清泉。爱的感情是不竭的源泉，我们付出得越多，内心就越充盈，幸福感就越强。所以，助人不仅是付出，也是收获。

十一、记叙文阅读（共18分）

一袋青橄榄

筱蕾

①那年秋天，大学毕业后，我被分配到偏远的乡镇中学任教。

②走进校园，眼前的一切让我惊讶。一幢教学楼，一幢宿舍楼，外加坑坑洼洼的水泥操场，便构成了学校的全部。眼前破旧的校舍，简陋的教学设备，似乎在诉说着这座学校的悲苦。这就是我任教的学校。之前满腔的热情，瞬间化成浓浓的失落感。那一刻，我只想流泪。

③报到后，我拿起行李朝宿舍走去。宿舍是简易的二层砖头楼房，楼下住着学生。推开二楼的宿舍，屋子虽小，却干净整洁，这多少让我烦躁的心得到了一丝安慰。小屋里，简易的小床，破旧的办公桌椅，这就是属于我的小屋。唯一的小窗有一缕阳光轻泻而入，为简陋的小屋带来了别样的温暖。

④第一次站在三尺讲台上，迎着眼前一双双天真无邪的眼睛，我深感自己肩上的责任。因为刚刚参加工作，我自然雄心满满，干劲十足，几乎把所有的时间都扑在了孩子们的身上。我希望孩子们能考出好成绩，走出贫穷的大山。我很欣慰，孩子们很努力学得很认真。

⑤因为课程多，工作量大，用声过多导致我的喉咙充血，嗓子嘶哑发不了声。到卫生所打针吃药，也无济于事。想到朴实的山里孩子渴望读书的神情，我硬是强忍着不请假，哪怕是一节课。让我感动的是，用心付出的同时，我也收获了孩子们满满的爱。

⑥周一上课，我意外发现讲台桌上多了一袋青橄榄，还有一罐蜂蜜。我纳闷地问:“是哪位同学把橄榄忘在桌上了?”孩子们都捂着嘴，吃吃地笑，一片叽叽喳喳声。这个说:“老师，奶奶说了多吃青橄榄能消炎，喉咙会舒服。”那个说:“老师，妈妈说常喝蜂蜜水，就能治好咽炎。”那一刻的感动，我无以言表。那甜甜的蜂蜜、青青的橄榄，让我触碰到孩子们对老师的至真至纯的爱心。而今，每每想起那丝丝甜津津的味道，我的脑海里便闪现出孩子们天真的笑容。

⑦转眼到了深秋十月，班里一名叫春梅的女生突然缺课，没来上学，这让我特别担心。想到大山深处贫穷的生活，想到孩子们期盼走出大山的梦想，我的心犹如针扎一般疼。“初二(1)班的学生一个都不能少!”那天下午一放学，我就和校长坐上镇政府派的车，在崎岖的山路上行驶了近两个小时。春梅家住乡下的蓬坑村，当年的交通十分不便，只记得车子一直是环绕山坡盘山而上，一路上的颜簸吐得我翻江倒海，痛苦不堪。

⑧下车后，我们又行走了十几分钟的陡峭山路。当一脸苍白的我出现在春梅家门口时，春梅的父母惊呆了，赶紧将我们迎进家门。我顾不上喝水，反复劝说春梅父母，让春梅尽早返校上课。春梅的爸爸为难地摇摇头，说出了自己的苦衷。

⑨“我也想让孩子读书，可你看看家里的光景，穷啊!家里五个孩子，春梅妈又有病，就靠我一人撑着这个家。”说完，他不住地低头哀叹。我看着眼前这个家，所有的一切只能用“破旧不堪”来形容。旁的春梅抹着泪。窗外远处传来的断断续续的狗叫声，在这个清冷的夜里，更增添了丝丝凉意。

⑩看着可怜的春梅，我的内心隐隐作痛，我们不断地做孩子爸爸的工作，校长也答应免去孩子在校的费用，最终我们用诚心圆了孩子的读书梦，让孩子得以继续返校就读。

⑪那天晚上，春梅父母盛情留我们吃饭。地瓜稀饭、肉丝炒土豆，外加荷包蛋，如此简单，却是他们一家奢华的晚餐了。多年以后，尝着地瓜稀饭，想起那个深秋之夜，我的心里便会涌起股温暖的情愫。

⑫许多年过去了，如今的我依旧站在三尺讲台上，笑迎我可爱的孩子们。时光荏苒，逝去的光阴总会淡化许多记忆，然而有些记忆，已经深深刻在我的心灵深处，成为永不褪色的珍藏。多年前，那青青的橄榄、甜甜的蜂蜜，还有那群可爱的山里孩子……每每想起，温暖便溢满心怀。

（选自《思维与智慧》2020一月下，选文有改动）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节发展 | “我”的心理感受及表现 |
| 大学毕业 | ① | 条件艰苦，失落感 |
| 周一上课 | 讲台桌上多了青橄榄和蜂蜜 | ② |
| ③ | 春梅缺课，“我”和校长坐车去家访 | 破败不堪，清冷 |
| 那天晚上 | ④ | 温暖 |

2.从修辞的角度赏析第③段中划横线处句子的表达效果。（4分）

眼前破旧的校舍，简陋的教学设备，似乎在诉说着这座学校的悲苦

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章标题名为“一袋青橄榄”，一语双关，既指孩子们送给老师的一袋子橄榄，也指孩子们对老师深深的爱。

B.当“我”第一次来到我任教的学校时，学校破落不堪，我有浓浓的失落感，但是当我进入二楼的宿舍时，虽然小，但是干净整洁，让我有留下来的想法。

C.山里的孩子，条件是很艰苦的，但是老师喉咙充血嘶哑，孩子们依然拿来了家里最好的东西，橄榄核蜂蜜，都表达了对老师深深的爱。

D.春梅因为家庭困难，最后辍学，我和校长来到春梅家里，做他父亲的工作，让孩子回到学校读书，体现出了教育工作者对学生的责任。

E.第⑨段运用和语言描写和神态描写，表现了春梅家庭的困难和父亲的无奈之情。

4.请结合原文主旨和【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】近年来，“特岗教师”“振兴计划”“定向免费师范生”等国家人才强国战略一一发布并实施，为地方及偏远贫困地区送去知识的阳光。而自2019年起始，全国推行使用教育部统一编纂教材，各地区统一教学，科技力量也逐渐向边缘地区倾斜，缩小各地区之间、城乡之间教育差距。

（1）国家各计划的实施，说明了什么问题？（2分）

（2）结合材料，在你身边你都发现了哪些教育现象的变革？（4分）

十二、记叙文阅读（共18分）

**母亲的眼泪**

①世上哪有不流泪的人呢？我的母亲也不用例外，就像天底下所有的成年人一样，母亲是不会轻易落泪的，除非…… 清晰的记得母亲的第一次流泪是因我而起，那是在我上初中时的一个暑假。有天一大早，母亲便带着我到棉花田里除草。正值盛夏，刚到田里没多久我已汗流浃背。抬头看看母亲，只见她微弯着腰，单薄的夏衣贴着后背。母亲一脚在前一脚在后，双手有节奏地一推一拽着手里的锄头。

　　②“妈，好热。”

　　③母亲没有抬头，只叮嘱我道：“天气越热锄草效果越好，晒一中午草就死了。” 我没再说什么，继续跟在母亲的身后慢慢地锄地。太阳越来越高，四周全是白花花的光。抬头再看母亲时，母亲已远远的把我甩在身后。我唇焦舌燥嗓子冒烟，便扔下手里的锄头，像个蛆虫一样懒懒地躺在棉花的阴凉里。

　　④母亲直起身，见我慵懒的样子便说道:“快起来干活，你看是干活儿美还是上学美？” “我想回家，热死了。”我有气无力地回敬母亲。

　　⑤“再干一会儿，这么好的天不除草干什么？”

　　⑥母命难违，我扶着锄头站起了身，可心里却有一万个不乐意。“你不让我回家？哼，我有我的办法。”我暗自思忖，“奴隶们不是通过破坏农具来反抗奴隶主们的压迫的吗？嘿嘿……看我的……”

　　⑦我举起锄头，装着不小心的样子照着一株棉花砍去。不一会儿，十几株棉花便已成了我的锄下之鬼，看着这十几株倒下的棉花，我仿佛一个战胜者表达出对失败者的蔑视。

　　⑧母亲再一次直起腰，她愣愣地站在棉花田里，我明显地听见了母亲抽泣的声音，又听见母亲对我说道:“你……回去吧。记得中午十一点半做饭。”我扛起锄头，迈着胜利者的步伐回了家。等我长大成年的时候，等我有了自己的孩子的时候，等我的孩子到了青春叛逆期的时候，等我体会到了养家糊口的艰难的时候，我又无数次清晰地看到母亲站在棉花田里流泪的样子。我的眼泪不由自主的流了下来。

　　⑨母亲的第二次流泪发生在我结婚的当天。婚礼主持人让母亲坐在主席台上，主持人用极富煽情的语言对母亲说道:“老人家养儿一场，辛苦了一辈子，今天终于等到了儿子大喜的日子。承前启后继往开来，我们有请老人家讲一讲她养儿的点点滴滴，讲一讲她对新人的期盼，讲一讲她此刻的幸福的心情。”

　　⑩母亲摆摆手，她是个不善言辞的人。也许是主持人极富煽情的语言触痛了她，也许是她此刻的心情太过于激动，母亲再一次泪流满面。如今的母亲已到了耄耋之年，本就沉默寡言的她又患上了严重的老年痴呆症，多年超负荷的体力劳动使她百病缠身。母亲的生活自理能力逐年下降，她的大部分时间都不得不躺在床上度过。

　　⑪我们兄妹几个整日地为了自己的生计奔波，也很难在一起商量出一套切实可行的安排母亲的方案。躺在床上的母亲顾影自怜，常常无缘无故的嚎啕大哭。

⑫如果说母亲青壮年时候的哭泣是为了儿女，为了家庭，为了责任，那母亲如今的哭泣又是为了什么呢？作为儿女的我们只有尽量地多抽时间陪在她老人家的身边。但愿母亲的余生安好。

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节发展 | 母亲的心理感受及表现 |
| ① | 母亲带“我”到棉花田里除草 | 母亲坚持锄草 |
| 过了一会 | ② | 母亲抽泣 |
| 我结婚当天 | 主持人让母亲讲话 | ③ |
| 耄耋之年 | ④ | 顾影自怜，嚎啕大哭 |

2.从修辞的角度赏析第⑦段中划横线处句子的表达效果。（4分）

看着这十几株倒下的棉花，我仿佛一个战胜者表达出对失败者的蔑视

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.本文回忆了母亲的两次流泪，而这两次流泪都是因“我”而起，文章表达了“我”对母亲的愧疚之情。

B.文章第⑥段“暗自思忖”采用了心理描写的写作手法，反映了“我”因不想劳动而产生的心理活动。

C.母亲第一次流泪是因为我砍了棉花，随后让我回家，表达了母亲因“我”不听话而对“我”的失望、怨恨之情。

D.第⑪段描写我们兄妹一直在为自己的生计奔波，始终没有对母亲的安排商量出可靠的方案，母亲因此经常嚎啕大哭。

E.最后一段总结全文，歌颂母亲一生中的无私奉献，呼吁我们都应该在母亲年迈之际多陪陪母亲。

4.请细读文章，分析其主旨。根据【链接材料】表达的内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】常言道：树欲静而风不止，子欲养而亲不待。随着我国社会老龄化程度的加深，社会养老问题成为人们关注的热点话题。古语讲：鹁鸽呼雏，乌鸦反哺。是为仁也；羊羔跪乳，马不欺母，是为礼也。在当代社会中，这种文明与和谐已然成为人们生活中恪守的准则。

十三、记叙文阅读（共18分）

记忆中的那碗汤圆

毕飞宇

①小的时候，我得到了一碗汤圆。但我们乡下人要土气一点，我们把汤圆叫作“圆子”。我的碗里一共有四个圆子，后来，有几个大人又给了我一些，我把它们都吃光了——情形是这样的，以我当年的年纪，我的母亲认为，我吃下去的数量远远超出了我的实际能力，所以，她不停地重复，她的儿子“爱吃圆子”，“他吃了八个”。后来，大家都知道了，我自己也知道了，我爱吃圆子，我一顿可以吃八个。

②直到现在，我都快五十了，我的母亲都认定了她的儿子“爱吃圆子”。我其实不喜欢。我还想告诉我的母亲，那一次我其实吃伤了。“吃伤了”是一件很让人难为情的事，可我会原谅我自己。

③我为什么至今还能记得那碗汤圆呢？倒不是因为我“吃伤了”。首要的原因是因为汤圆属于“好吃的”。吃“好吃的”，这样的机会并不多。我的父亲有一句口头禅，说的就是“好吃”与“记忆”的关系：饿狗记得千年屎。那碗汤圆离我才四十多年呢，九百六十年之后我也未必能够忘记。

④“好吃的”有什么可说的吗？有。

⑤中学时期，记得我们村有一个很特殊的风俗，在日子比较富裕的时候，如果哪一家做了“好吃的”，关起门来独吞是一件十分不得体的事情，要被人瞧不起的。我这么说也许有人要质疑：你不说你们家做了“好吃的”，人家怎么知道的呢？这么说的人一定没有过过苦日子。我要告诉大家，人的嗅觉是一个奇异的东西，在你营养不良的时候，你的基因会变异，你的嗅觉会变得和疯狗一样狂暴。这么说吧，你家在村东，如果你家的锅里烧了红烧肉，村子西边的鼻子会因为你们家的炉火而亢奋。

⑥所以，乡下人几乎都不会去烧单纯的“红烧肉”，他们只会做“青菜烧肉”、“萝卜烧肉”、“芋头烧肉”，满满一大锅——为什么要这么做呢？要送。左边的邻居家送一碗，右边的邻居家送一碗，三舅妈家送一碗，陈先生（我母亲）家送一碗。因为有青菜、萝卜和芋头垫底，好办了，肉就成了一个“意思”，点缀在最上头。

⑦我们乡下人就是这样的，也自私，也狠毒，但是，因为风俗，大家都有一个思维上的惯性：自己有一点好马上就会想起别人。它是普遍的，常态的。这个别人当然也包括我们这个外来户。

⑧杰克·伦敦说，一块给狗的骨头不是慈善，一块与狗分享的骨头才是慈善。

⑨我读到这句话的时候正是大学的二年级，在扬州师范学院的图书馆里头。这句话至今还像骨头一样生长在我的肉里头。杰克·伦敦揭示了分享的本质，分享源于慈善，体现为慈善。我要感谢杰克·伦敦，他在我的青年时代给我送来了最为重要的一个词：分享。此时此刻，我愿意与所有的朋友分享这个词：分享。这个词可以让一个男孩迅速地成长为一个男人——他曾经梦想着独自抱着一根甘蔗，从清晨啃到黄昏。

⑩将来有一天，即便我的身体里头只剩下最后一根骨头，这一根骨头都足以支撑起我的人生。这不是因为我高尚，不是，我远远没有那么高尚。但是，因为有太多太多的人和我分享过他们的骨头，我自然有分享的渴望。“渴望”有它的逻辑性和传递性，渴望就是动作——父亲抱过我，我就喜欢抱儿子；儿子也许不愿意抱我，可这没有什么可以抱怨的，因为他的怀里将是我的孙子。是的，所谓的世世代代，就是这么一回事，对于这一切，我心存感恩之心，我也渴望有那么一天。

（《读者杂志》2020年第2期）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 情节发展 | “我”或乡亲的心理感受及表现 |
| 小的时候 | ① | 不喜欢汤圆 |
| ② | 乡亲们分给我家一碗蔬菜烧肉 | 自私，狠毒，但有点好会想起别人 |
| 大学二年级 | 杰克·伦敦的话对我产生了影响 | ③ |
| ④ | 许多人把他们心爱的东西分享给了我 | 感恩 |

2.从修辞的角度赏析第⑧段中划横线处句子的表达效果。（4分）

左边的邻居家送一碗，右边的邻居家送一碗，三舅妈家送一碗，陈先生（我母亲）家送一碗。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第②段“我”不会责怪自己“吃伤了”，表达了“我”对食物的渴望、企盼，及对这一次吃到圆子的欣慰之情。

B.最后一段“渴望”指迫切地希望，殷切地盼望。“我”希望我们的社会人人都懂得彼此分享，让分享成为我们的民风。

C.通过村民分给我汤圆和红烧肉，歌颂了村民助人为乐的精神品质，表达了我对村民的感激之情。

D.乡下人从来都不会单纯地做“红烧肉”，只会做“青菜烧肉”、“萝卜烧肉”、“芋头烧肉”，是因为做好之后要送人。

E.第十五段杰克·伦敦说的话表达了生活中“分享”的重要性，文中乡人们做好“肉菜”主动送人就体现了“分享”这个道理。

4.请细读文章，分析其主旨。根据【链接材料】表达的内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】统计数据表明，2000年，中国的城市化水平为36.2%，比1978年提高18.3个百分点。在2050年之前，中国的城市化率必须从36%提高到70%以上，这就意味着每年平均需增长1%左右的城市化率，即每年约1000至1200万人从农村转移到城市。城镇化进程的加快势必导致乡村的没落，面对城市高楼中封闭的格子门窗，随之没落的还有乡人们的温情，大爱等优良品质。

十四、记叙文阅读（共18分）

秋山寻野

从维熙

①那年秋天，在京郊的山区闲居。看窗外天高云淡，绿叶开始变黄，便走出乡院，信步朝村外走去，秋山的苍绿和空中的鸟鸣，让人流连忘返。一位出租车司机看见我说：“您老是不是想看看周围的风景？不远处有黑龙潭、云雾山，还有……”

②我说：“就这么办吧，哪儿景致最野，你就拉我到哪儿去。”

③车子大约开了一个时辰，在一个名叫“桃园仙谷”的地方停了下来。他告诉我说，进山后舍弃大路，走小路，保证会有发现。

④进山后，一开始我觉得有点受骗上当的感觉。尽管这儿已是大山之腹，但仍有不少游客，如过江之鲫。景区示意牌上写明，前面山腰有个大瀑布，游客们自然趋之若鹜。我则像一只离了群的孤雁，沿山间小路缓缓而行。毕竟期望寻找山间的野趣呀。

⑤环山小路非常难走，既没有石阶铺路，也没有示意路标，这正是我要探秘的地方。走了一段崎岖山路之后，我发现，在路旁林木的枝条上，一缕白布条在秋风中飘摇。我猜测，这是进山人怕归来时迷路，而拴系下的路标。这个发现使我非常得意，原来，我并不是第一个来这里寻觅野趣的“情痴”，早已经有先于我者叩访此地了。

⑥果不其然，小心翼翼走了一段山路之后，首先发现了几束开在山坡上的野花。继而，又看到了万绿丛中的红艳，那是枫叶在深秋绽露出它的身姿。更令人心旷神怡的，我听到了潺潺流水之声。寻声而去，一条山泉形成的小溪，流淌在我的脚边。

⑦远眺近望，大山空无一人，只有这条轻声唱歌的小小溪流和散落在绿林中间的阳光与我相伴了。静坐溪水边，想看看水中的鱼儿游弋之乐，可是“水至清则无鱼”，亮晶晶的清波中，却有五光十色的花斑石子，横七竖八地躺在小溪流中。我伸手捡出一块琥珀色的石子，对着太阳看了看，里边红色的纹络像是血丝。我爱不释手地看来看去，最后装进衣兜，留作进山寻野的纪念。然后，沿着溪边崎岖小路，继续向山的腹地进发。这时才发现，刚才看见的红色，不仅仅是枫叶之红，还有一片片的山楂树，早熟的红果已然坠落山坡，竟然没有人来采摘。一阵秋风刮过，有的树叶离开了母体，落到溪流之中，顺水漂泊而下。一叶知秋，这真是秋天山野的静物写生。

⑧静——在久久的万籁无声之后，一阵悠长的声音来自天堂。抬头遥望，最初无所发现，但片刻之后，终于看见那是一队大雁匆匆南归。久违了，天空的美神，在喧嚣的城市，无法找到你的身影，在这寂静无声的大山深处，你带给游人的是天籁声声。时光似乎倒流过去半个多世纪，情不自禁地记起了儿时，每逢雁鸣长空，我和小伙伴们仰望雁阵时，呼喊出的童真：

南来的雁，

北来的雁，

在我篮里下窝蛋……

⑨此刻，我虽然没了儿时的梦幻，但在大山深处看长空雁过，仍然激起自己对大自然的一往情深。目送着大雁们的身影，一直消失在长天之角，眼里只剩下天空扎眼的瓦蓝。闭上眼睛，并顺势靠在一块青石板上，从兜里掏出带来的小酒瓶，一口一口地倒进嘴里，将其浓香的浆液咽下喉头。一口好酒让我爽透心扉。

⑩遥想当年的陶渊明，在桃花源的山中，常以巷巾——也就是古人头上的帽翅，过滤其自酿的白酒，以求其纯。时间跨越了一千多年，新时代的文人，虽然无法演绎陶翁的恬淡，只想摆脱开城市生活的喧嚣，在野山中享受一回独饮之乐，也算得上是难得的乐事了。

⑪出山时，秋阳高悬。司机问我：“您老玩得开心吗？”我立刻向他表示了谢意，这真是一次沁人心脾的逍遥游呢……

（选自《河北日报》2019年5月17日，有改动）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 游历过程 | 游历景色 | “我”的心理感受及表现 |
| 桃园仙谷 | ① | 受骗上当 |
| 环山小路 | 枫叶红艳，潺潺流水，野趣十足 | ② |
| ③ | 山楂早熟，风吹叶落 | 惊讶，欣喜 |
| 大山深处 | 雁过长空 | ④ |

2.从修辞的角度赏析第④段中划横线处句子的表达效果。（4分）

游客们自然趋之若鹜。我则像一只离了群的孤雁，沿山间小路缓缓而行。毕竟期望寻找山间的野趣呀。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章“秋山寻野”中的“野”有两方面的含义，一是指山林中的“野景”，二是指作者体悟到的“野趣”。

B.第⑧段“久久”写出了时间之长，表达了作者对山野的陶醉之情；“匆匆”写出了速度之快，表达了作者对大雁离去的不舍、遗憾之情。

C.第⑨段通过细节描写，富有动感地描绘了作者喝酒的情态，表达了作者远离喧嚣，获得野趣后惬意、对生活的倾诉之情。

D.“我”游历之初内容上写出了游人之多，带给我上当受骗的感觉；由此可以看出文章最后一段“我”对司机说的并非真话。

E.文章引用童谣和陶渊明“巷巾滤酒”的材料，丰富了文章内涵，表达了作者渴望摆脱生活的喧嚣，回归童真、自然，回归恬淡生活的愿望。

4.请你结合文章主题和【链接材料】内容，另写出三句表达诗人隐逸情怀的诗句。（共6分）

【链接材料】陶渊明在出仕与归隐之间几度往返着。断断续续做了十三年的官，他终于还是辞官归田了。在追求自由与自然的陶渊明在历经了一番痛苦的挣扎后终于成功地实现了其人生的重要转换，在形体上和精神上也都释然了，获得了退守后的个体自由。此时并有“采菊东篱下，悠然见南山”留存于世。三国时期诸葛亮诸葛亮也是这种“隐士”中的一位，但他一边“隐居”，一边观察政治动向，适时而动，他还在高卧隆中之时，写出了“躬耕从未忘忧国，如今热血在山林”之句。自古以来，文人雅士隐逸之风从未间断。

十五、记叙文阅读（共18分）

温暖的手套

羊白

①在我的记忆里，一直有一双手套。那双手套最终会属于谁呢？我经常会想起。尤其是在寒冷的冬天。每次想起，心里都暖暖的。

②那时我还在西安上大学，学校终于放寒假了，我们一帮归心似箭的同学，排了一晚上的队，才坐上了西安开往成都的火车。那些年运力紧张，线路有限，车厢里塞得满满的，走动都困难，是名副其实的“沙丁鱼罐头”。好在我们是从始发站上车的，有几个座位可以轮换着坐。路途漫长，青春飞扬！一路上，我们几个男女同学叽叽喳喳地说笑，打牌，畅所欲言外面世界的精彩和愈来愈近的家的温暖……

③车过宝鸡后，开始进入莽莽秦岭。窗外飞着雪花，白茫茫一片。气温骤降，隔着玻璃都能感觉到冷，一些人开始加衣保暖，或是埋头睡觉。车窗关得严严的，生怕透进来一丝寒风。

④我们继续说笑，玩扑克牌。突然，过道里一个中年男子大叫道：“开窗开窗，请给开一下窗！”

⑤男人其貌不扬，头发有点乱，估计是外出务工人员。他叫得如此急切，我们停止喧闹，这才发现，男子身边的女人表情难受，头歪着，要呕吐的样子。看样子，她是他的妻子吧。可是，男人说了半天，我们都假装视而不见，无动于衷。我清楚，大家之所以不愿意开窗，是受不了那呼啸灌进的刺骨的寒风。

⑥看我们无动于衷，男人硬挤到窗户边，俯身自己够着去开。只是，由于距离远，一时没推开。情急之下，他褪下一只手套，继续用力。

⑦窗开了。同学们都露出一副龇牙咧嘴的表情，却也不好说什么。女人挤了半天才凑过来，大口大口地喘息。然而并没有呕吐。估计是闷得慌。这时，男人出于愧意，小声解释道：“她怀孕了。”

⑧当时我也就十九岁的样子，虽然单纯，不谙世事，但好歹知道怀孕是一件神圣又痛苦的事情。听男人这么一说，我赶紧起来让座，男人却推辞说，不用不用，透透气就好了，谢谢啊。正说着，男人猛地又一声大叫：“哎呀，我的手套，我的手套丢了！”

⑨其实我们都看见了，男人在打开窗户的那一霎，他褪下来的那只手套由于没抓好便鸟一样飞出了窗外，只不过由于着急，他自己没发现而已。那是一只口上有毛毛的棕色的皮手套，在当时，应该很贵吧！否则，男人也不会如此惊叫。

⑩我告诉他之后，男人的脸迅速羞愧地红了。然而让人万万想不到的是，男人愣神看着窗外迟疑了几秒，快速褪下手上的另一只手套，也抛向了窗外。

⑪我们不解地看着他，以为他是在向自己发脾气。不就是一只手套嘛，丢都丢了，至于吗！

⑫女人也责怪男人：“好好的手套，你扔了干嘛？”

⑬男人搓搓脸，小声说：“一只已经丢了，留下这只也没多大用处，不如干脆一块丢了，让捡到的人得到温暖的一双。”

⑭男人的话，让我们这几个大学生大为惊讶，再也坐不住了，坚决起来为他们两口子让座，并许诺可以随时开窗。

⑮许多年过去，每到寒假春运，我就会情不自禁地想起那个男人，男人丢掉的那双手套。它最终被山里的什么人捡去了呢？有没有能够幸运成双？这个美妙的疑问我一直珍藏着。每一次想起，心里都暖暖的。

（《潮州日报》1月16日，有删改）

1.根据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 情节 | “我”和同学们的表现及感受 |
| 放寒假 | “我”和同学们坐火车从西安往成都 | ① |
| 车过秦岭 | ② | 视而不见，无动于衷 |
| 过了一会 | ③ | 可惜 |
| ④ | 男子将另外一只手套也扔了出去 | 惊讶，惭愧 |

2.从修辞的角度赏析第⑨段中划横线处句子的表达效果。（4分）

男人在打开窗户的那一霎，他褪下来的那只手套由于没抓好便鸟一样飞出了窗外，只不过由于着急，他自己没发现而已。

3.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（4分） （ ）

A.文章第②段描写当时火车运力紧张，“沙丁鱼罐头”也表现了人员拥挤的情景，为下文男子艰难地从过道走过来开窗做了铺垫。

B.车过宝鸡后，天气变得愈发的寒冷，致使男子要求开窗而大家都不愿意开的原因，也引申为大家的“冷漠”之情。

C.文章中女人责怪男人又扔掉另外一只手套，间接表达他们生活并不富裕。而男人更是想为捡到手套的人带来温暖。

D.男子的行为让我们几个大学生感到非常羞愧，坚决起来给两人让座，并许诺随时都可以开窗，但是男人和女人坚持没有坐下。

E.本文通过描写一个其貌不扬的男人一个小小的举动，表达了作者对社会中一些并不起眼当代小人物的歌颂与赞美之情。

4.请你结合文章主题和【链接材料】内容，谈谈你的理解。（共6分）

【链接材料】在这复杂的大千世界生存，生活无时无刻不在给我们制造难题。我们的人生路上也难免有许多的不尽人意，但是我们可以尝试换个角度去看待问题。“塞翁失马，焉知非福”。换个角度，绝望的人可以看到希望。换个角度，生活就会变得更加美丽。

一、1.①佩服王子，想引起他的注意；②开始注意我；③“我”成绩第一；④情绪失落（1空1分，共4分）

2.运用夸张的修辞手法，生动形象地写出了“我”为了引起王子的注意而刻意打扮自己。加强了作者的内心情感，引起读者丰富的想象力和强烈共鸣。（意思对即可，4分）

3.BD（少选、多选、错选不给分，共4分）

4.文章中王子因家庭原因转校，“我”也对口口相传的“吐槽”产生误解。两人彼此渐行渐远。误会加深。由此我认为我们

应该彼此理解、多站在客观的角度思考和处理问题，会对促成有效的沟通起到非常重要的作用。从而减少误会；虽说误会的关系是双方的，但越静默误会越深，应积极主动，通过努力就能够很好地改善双方的关系。（结合文章相关内容，给3分；合理分析，给3分。意思对即可）  
二、1.①说话很温柔；②厌学逃课；③成绩提高；④填志愿时去感谢她（1空1分，共4分）

2.运用排比的修辞手法，生动形象地写出了“我”在做错事情后担心、害怕的负责心理以及做好被老师批评的准备。（意思对即可，4分）

3.AE（少选、多选、错选不给分，共4分）

4.我认为好的教育方法对学生的成长有着至关重要的影响。文中班主任从不呵斥我们，对我们很温柔，在“我”逃学时，并没有训斥“我”、强迫“我”学习，而是给“我”书看，通过阅读的方式让“我”慢慢开始学习，一步一步来引导“我”，最终“我”高考取得了不错的成绩，从而改变了自己的命运。体现了好的教育方法的重要性。（表明观点，给1分；结合相关内容，给2分；合理分析，给3分。意思对即可）

三、1.①面临高中选科，“我”想选择学医；②惭愧、内疚；③我读初中后；④支持（1空1分，共4分）

2.（4分）用拟人的修辞手法，用墨兰的形象生动地表达出了“妈妈”此时此刻纠结的心理，通过“我”对学医感兴趣但是“妈妈”的反对，表达了“妈妈”由内心生发出的对“我”的爱护的情感。

3.（4分）BD

4.文章中的“妈妈”从刚开始对孩子学医的想法的反对到后来支持孩子的想法，是一个巨大的情感转变。开始反对孩子的想法是害怕孩子辛苦，其中蕴含着“妈妈”爱子心切的感

受。后来支持孩子想法是理解了一个医务工作者身上所承担的重任，尤其在新型冠状病毒来临之际，深含对国难的担忧心理，深深表达出了一个医务工作者的赤子情怀。更是表达出了文中“妈妈”舍小家为大家的家国情怀。（结合相关内容，给3分；合理分析，给3分。意思对即可）

四、1.①拥挤；②满员；③温暖；④来了一辆大巴车。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了比喻的修辞手法，将我们中学生比作花朵，生动形象地将大巴车司机活泼可爱的一面表现了出来，也体现出司机乐于助人的美好品质。

3.（4分）CE

4.①遵守交通秩序，不乱闯红灯、逆行等，及时帮助马路上行走不便的人；②生活生活中见义智为、必要时见义勇为，不以善小而不为，在社会环境中贡献自己的力量；③在学校

中积极表现，为班级、为学校争光，在集体中积极发光发热；（1点2分，共6分）

五、1.①叛逆、愧疚；②发呆、认真做笔记、背书；③奋起直追，刻苦读书；④高四。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了排比的修辞手法，该句主要写了自己为了梦想付出所有在所不惜的情感表现。运用排比气势增强，表达出我当时为梦想付出一切的坚定决心。

3.（4分）AE

4.文章中“我”在高一时因为各种原因没有努力学习，成绩糟糕透顶。高二时虽有觉醒但没有奋起直追，后面才刻苦努力，最终在高四结束时取得了满意的成绩。并且反省最初的时候没有努力读书。说明人在年轻的越要珍惜机会，抓紧时间刻苦努力。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

六、1.①“我”参加省里化学竞赛；②害怕，但想尝试；③竞赛当天；④“我”入选省级竞赛。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了比喻的修辞手法，将“我”的内心比作擂动的战鼓，写出了“我”内心的喜悦和诧异，引出后文吴老师对录取原因的说明。

3.（4分）BC

4.俗话说：机不可失，失不再来。只有抓住机遇，才有机会改变我们的人生，使自己有一个更光明的未来。生活中，机会对每个人都是公平的，成功地抓住了机会，就等于将命运

紧紧地攥在了自己的手里。文章中的“我”在竞赛之际突然感冒发烧，但是“我”克服自身问题，抓住了这次考试的机会，最终取得了成功。所以告诉我们生活中要抓住机遇。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

七、1.①腊月里的一天；②老奶奶在门前亮起了一盏灯；③伤心，泪流满面；④老人家里木门紧锁。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了比喻的修辞手法，将小巷里的风比作凄凉的哭声，生动形象地表现出了小巷子里的风吹起来声音的恐怖，同时也表现出了我心里的害怕，与后文中老人亮起一盏灯做出鲜明的对比。

3.（4分）BE

4.文章中“我”放学因经过漆黑的小巷而害怕，被一位老奶奶发现后，门前便亮起了一盏灯，这个不经意间的爱心之举给怕黑的“我”带来温暖，爱心如这盏小小的灯。那如豆大的灯火使温暖无处不在，既温暖了别人，也温暖了自己。正如送人玫瑰手有余香。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

八、1.①性格敏感；②被新同学欺负；③初中；④主动退让（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了比喻的修辞手法，将生气的“我”比作愤怒的狮子，主要表现了“我”当时对三位调皮的同学的憎恨，体现出我不求饶、佯装强大的性格特点，对二十年后我主动退让的性格形成鲜明对比。

3.（4分）BD

4.不是“记性不好”。我幸福的秘诀是我“已经不再认为认输是一件没面子的事”，我“变得成熟且自信”，我“变得平和”，也懂得了原谅别人，放过自己。比如：我与别人产生矛盾时主动退让就可以说明。这些“幸福感”都是“我”成长的积淀升级而来的，懂得体谅别人，成熟而自信。（观点2分，结合文章内容及链接材料主旨谈理解，4分，共6分，言之有理即可）

九、1.①深秋；②我担心他们“毁林”；③“我”带着学生们踏雪寻梅；④收到学生寄来的蜡梅花。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了比喻的修辞手法，将学生们比作一朵朵美丽的蜡梅花，生动形象地写出了学生们如同蜡梅花一般美丽可爱，表达了“我”对学生们的喜爱之情。

3.（4分）CD

4.我认为小胖将“恨”改为“爱”这一幕最令我难忘。说明了小胖内心的转变，体现出小胖内心对“我”的接受，突出

了老师和学生情感的加深。芬芳的蜡梅花象征着学生们美丽的心灵。更体现“我”与孩子们温暖的师生情。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

十、1.①高兴，激动；②眼镜伯伯借给我30块钱；③半年后；④村里建设了图书室。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了比喻的修辞手法，将娘比作热锅上的蚂蚁，生动形象地写出了娘当时被抢钱后的焦急，慌乱，不知所措，鲜明地刻画出了娘的人物形象。

3.（4分）CE

4.王老师的善意举动帮助了我们，母亲把善良的品质传递下去。娘以王老师的名义给学校捐钱和牌匾，以这种方式报答王老师的恩情；文章强化助人为乐的美好精神，它如阳光般温暖，如书香般四溢，永驻心头，并得到传承与弘扬。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

十一、1.①“我”到偏远的乡镇中学任教；②欣慰，感动；③深秋十月；④“我”在春梅家里吃饭。（1空1分，共4分）

2.（4分）运用了拟人的修辞手法，生动形象地用简陋的校舍在“诉说悲苦”来进一步表达乡镇学校的破旧和简陋，也为后文春梅因交家庭困难而缺课做铺垫。

3.（4分）BE

4.（1）说明了国家加大力量扶持对偏远地区的教育。（2分）

（2）文章中春梅因家庭困难而缺课，“我”和校长驱车家访，免收其学费，春梅得以复课。反映了学校对贫困家庭的教育扶持。教室普遍多媒体教学，假期在家参加了远程线上教学等。（4分）

十二、1.①上初中时的一个暑假；②母亲看到“我”砍了十几株棉花；③激动，流泪；④患上老年痴呆症，百病缠身。（1空1分，共4分）

2.（4分）使用比喻的修辞手法，将“我”比作战胜者，将棉花比作失败者。生动形象地表达出我实施这个诡计之时得意洋洋的形象。

3.（4分）BD

4.文章通过回忆母亲的两次“哭泣”，表达自己少年时期的不懂事，后来在母亲暮年之际思考母亲一生的付出和回报，表达了对母亲无私的赞颂。材料展现了自古至今的礼孝之节，突出在当今文明与和谐迅速发展的社会，我们更不能丢掉礼节仁孝的美好品质。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

十三、1.①吃了八个汤圆，吃伤了；②中学时期；③感谢；④将来有一天（1空1分，共4分）

2.（4分）使用排比的修辞手法，增强了语势，加重作者的感激之情，也使语言形象、生动。

3.（4分）DE

4.本文通过记述村民们在自己缺衣、少食的情况下，仍然能够彼此分享，歌颂了村民助人为乐的精神品质，表达了“我”对村民的感激和怀念和对分享的社会的渴望。【链接材料】表达了在城镇化加快的进程中缺失的一些品质，呼吁我们在现代化社会中不能遗忘过去的传统优良品质。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）

十四、1.①游人如织；②非常得意；③山的腹地；④对大自然的向往。（1空1分，共4分）

2.（4分）使用了比喻的修辞手法，将“我”比作“离了群的孤雁”，生动形象地描写出“我”不愿与众人同行，而对大山里“野趣”十足的景色的向往。

3.（4分）CD

4.人生在世不称意，明朝散发弄扁舟；此中有真意，欲辨已忘言；待到重阳日，还来看菊花；山中习静观朝槿，松下清斋折露葵；独在幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。（1句2分，共6分，能够表达主题皆可）

十五、1.①高兴，欢快；②中年男子要开车窗；③男子打开了窗，不小心掉了一只手套；④几秒之后。（1空1分，共4分）

2.（4分）使用了比喻的修辞手法，将男子的手套比作小鸟，生动形象地描写出手套飞出去的迅速， 也间接写出了男子的不经意、并未感知到手套的掉落。

3.（4分）BD

4.本文讲述了一个男子在火车上不经意间将一只手套丢在车外，于是又马上将另外一只手套也扔出去的故事，为别人带来了温暖。男子开始丢了一只手套已经够倒霉了，但是他并没有显得非常伤心和难过，而是站在捡手套人的角度去考虑问题，于是毫不犹豫地将另外一只也扔了出去，彰显出其貌不扬的男子宽阔的胸怀和为他人着想的美好品德。（结合文章内容及链接材料主旨，共6分，言之有理即可）