议论文阅读

热点话题类

一、阅读文章，完成 1～4 题。（11 分）

舌尖之“鲜”别成社会之“险”

彭飞

①饮食习惯以及由此形成的饮食文化，是关系大众健康的公共问题。

②在一些地方，野生动物仍然被奉为餐桌美味。一些食客或是为了尝鲜，或是为了所谓滋补，不惜花大价钱购买野生动物食用。然而舌尖的一时“任性”，却潜藏巨大风险。从 SARS 病毒到鼠疫、H7N9 禽流感，再到埃博拉病毒、MERS 病毒，都与野生动物有关。专家学者早已证实，很多要命的急病、怪病都是人在吃野生动物时传染到人身上的，许多疑难杂症的元凶就是寄生在野生动物体内的细菌和病毒。面对这些血与泪的教训，我们决不能掉以轻心，决不能忽视其严重危害。倡导科学健康的饮食习惯刻不容缓。

③饮食习惯以及由此形成的饮食文化，是关系大众健康的公共问题。一些地方长期以来形成了食用野生动物的饮食文化，有的人认为吃什么是自己的事情，别人管不着。但必须看到，一旦有一个人或者一小部分人因食用不安全、不卫生的食物而致病，就可能引起更大范围的危害。这警示我们必须把区域乃至个人的卫生和健康问题，放在更大的范围内进行审视。从公共利益角度出发，每个人管住自己的嘴，不仅是对自身健康负责，也是对他人和整个社会负责。我们尊重、鼓励不同地区形成自己独特的饮食文化、美食文化，但任何一种文化都应建立在对公共卫生和生命健康权利负责任的基础上。

④拒绝食用野生动物，在更深层次上体现着敬畏自然、尊重自然规律的价值和态度。如何才能实现人与自然的和谐相处,是我们一直以来思考和实践的课题。在证实蝙蝠是SARS病毒的自然宿主时，研究团队也发现蝙蝠身上携带一系列对人类有害的病毒。即便如此，在研究者看来，一方面这些病

毒传染给人类的可能性微乎其微；另一方面，蝙蝠在生态系统中占据着重要地位，对生态平衡的维护功不可没，决不能因为携带病毒就消灭它们。因此，研究团队在采样完成后将蝙蝠放归自然。这样的例子生动说明，与大自然相处的最好方式就是顺应自然规律。不能肆意破坏自然，更不应把野生动物轻易端上餐桌，否则最终受惩罚的还是人类自己。

⑤避免野生动物带来的社会风险，最有效的方式是对活体动物的交易市场进行更加严格的规范和管理，对于非法野生动物市场和贸易必须严厉打击、坚决取缔。当年因非典疫情，广东省宣布取缔野生动物交易，关闭野生动物市场，对于后续疫情的控制起到了非常关键的作用。要形成这样的共识，加强市场的规范和管理要形成长效机制，从源头上堵住漏洞，守护全社会的健康与安全。

（选自《人民日报》2020 年 02 月 07 日）

1. 题目中的“鲜”和“险”在文中具体指什么？（2 分）

2. 请分析文章第④段使用的论证方法及其作用。（3 分）

3. 倡导科学健康的饮食习惯，我们需要保持怎样的理性？（3 分）

4. 结合文章和材料，说一说你对文中”拒绝食用野生动物“这一观点的看法。（3 分）

【链接材料】有研究表明，世界范围内来源于野生动物的人类传播病比例已经超过70%。例如中世纪欧洲爆发的黑死病，是黑鼠传到跳蚤，再传人；20 世纪初导致 5000 万左右人口死亡的西班牙大流感，可能来自于鸟类；2014 年非洲爆发的埃博拉病毒，源自“丛林肉”买卖……病从口入的教训，在食用野生动物历史上，多是极为惨痛的教训。

读书学习类

二、阅读文章，完成1～4题。（11分）

读书贵于得间

李新伟

①“读书得间”，是古人读书的一条重要经验。“间”，即“空隙”，也就是著书者考虑不周之处、错谬之处、遗漏之处。读者能够发现“间”，并能够予以修正弥补的话，则无疑对学术大有裨益。那么，读者怎样才能够得于“间”呢？

②读书得间贵于心存疑虑。北宋理学家张载说：“观书者，释己之疑，明己之未达，每见每知所益，则学进矣。于不疑处有疑，方是进矣。”质疑精神和问题意识的重要性可见一斑。这种对书中内容的怀疑不是拒绝，更不是自大，而恰恰是为了更好地学习。读任何书籍都要有自己的思考，即便是古典名著，也要有自己的思考，用新的观念去读，取其精华，去其糟粕。“尽信书，则不如无书。”不能书中说什么就信什么。读书的过程，从本质上讲，就是在怀疑中带着疑问学

的过程。学习中提出的疑问越多，对问题的思考研究越深，学习效果就越好，倘若后之学者都迷信前人的知识和经验，拘泥于权威，那就失去了学习的乐趣和成就感。要把读书当成一种创造，在质疑中学习，既不会感觉枯燥，还能够迸发出新的观点。

③读书得间贵于精准选择。“盖破万卷取其神，非囫囵用其糟粕也。”现代社会，书似山、报像海、刊物如林，当一本本书摆在面前，不可避免地会出现“灰色书籍”。名为“读书”，其实读的不过是一些应景的、应急的“快餐”。俄国文学批评家别林斯基说过：“我们必须学会这样一种本领：选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”

④读书得间贵于持久用力。读书犹如吃饭，一日三餐，在注重营养的同时更要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力。一些青年人不是不读书，而是不能持之以恒；不是不知道读书得间的好处，而是不愿下深钻细研的苦功。要逐渐养成一种风气，克服知足自满和不求甚解心理，

就像深山寻宝一样执着、痴迷，享受发现书中宝藏的欣喜若狂。毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷，晚年时仍孜孜不倦地看历史书籍，在患严重白内障的情况下，还每天让秘书为他读书讲文件。可见，任何一个有成就的人并不是一蹴而就的，是长期实践积累的结果。

⑤当前校园文化建设中，小到学生创新思维的培养，大到学校各项科研的创新突破，都需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题。只有不断破旧立新、勇于创新、克服困难，才能使创新思维真正在自己思想中落地生根。

（选自《时文选粹》2019 年第 21 期，有改动）

1. 文章第③段中的“快餐”具体指什么？（2 分）

2. 从论证方法的角度对文章第④段画线句进行简要分析。(3 分)

3. 结合全文，谈一谈读者怎样才能在读书中得于“间”？（3 分）

4. 根据文章内容并结合提供的材料，下列说法不恰当的一项是（3 分）（　　）

【链接材料】上海媒体近日公布网上调查结果显示，现代中学生课外书阅读量太少，有 72.27%的学生在一年中阅读的课外书不到 10 本，这些学生中 34%的学生表示在一年中并没阅读任何课外书。调查还发现，许多上世纪 90 年代出生的学生对经典名感到陌生。参与调查的学生中，只有 15%的人完整的阅读过四大名著，绝大部分中学生则没有完整读过。研究人员将漫画、杂志和各种应景的畅销读物纳入计算范围，中学生群体的阅读量增长了近三倍。许多语文教师对此结果表示担忧，并强调课外阅读与语文学习和语言掌握有密切关系。家长需要和学校一起，引导学生培养阅读习惯。有选择读物上，应该虑到学生的年龄特点和成长需要以及读物的质量。

A. 从材料的列举的数据来看，现代中学生课外书的年阅读量很低，绝大多数学生在课余生活中没有阅读任何课外书籍。

B. 中学生群体阅读量低主要是由于学生没有养成良好的阅读习惯，学校和家长也没有为学生提供有阅读价值且适合学生成长需要的图书。

C. 现代社会书类众多、刊物如林，漫画、杂志和各种应景的畅销读物逐渐成为中学生主要的课外读物。

D. 中学生要培养阅读古典名著的兴趣，在阅读中要有自己的思考，用新的观念去阅读，取其精华，去其糟粕。

三、阅读文章，完成 1～4 题。（11 分）

读书当学古人

张永乐

①“刷屏”时代，手捧书卷的确是一件难能可贵的事。面对这种沉稳优雅的生活选择，我们的内心只有由衷的赞叹与景仰，倘若有人还要阐发个人读书方法之类的感悟，就显得太过于矫情了。不过，细心查阅了古人对经典作品的评点、

批注、手札、笔记等读书的相关文字，才发现真正的读书，还是要讲求方法的。

②读书要读经典。经典之作经过了生命岁月的淘洗，沉淀着广博的普世情怀;经典之作凝聚着作者的心血情意，寄存着人类的思想智慧。经典的魅力，在于常读常新、愈品愈香。明末清初的文学批评家金圣叹读书，就只认定他心目中的经典，并称其为“六才子书”，即《庄子》《离骚》《史记》《杜工部集》《水浒传》《西厢记》。用今天的眼光看来，老先生所开出的书单，我们未必能够全部接受，但这些名著经典的特质与价值绝对是不容置疑的。信息繁杂、资源充裕、时间宝贵的当下，我们的读书就更应该有所取舍，古今中外的经典之作正是我们选择的标准。

③读书务求走心。阅读，是读者通过文本与作者“心灵对话”的过程。经典之作的立意高远、思想厚重，构思布局往往“起承转合”“草蛇灰线”“伏笔万里”，文字用语则是“春秋笔法”“锦心绣口”“微言大义”，我们唯有用心揣摩，细心阅读，诚心体悟，才能领会作品意旨情趣的真正滋味。古人认为，只有经历了作者多年的“布想”“储材”“而后得脱于稿”，才能终成经典之作。然而那些读书时只求观

其大略、了解故事，忽视文本细节、作者情意的人，古人将其称之为“泛览者”。可见，读书务求“走心”的人，才算得上真正的读者。也许阅读经典的一开始就显得有些“烧脑”，但是我们要坚信“功夫到，滞涩通”，柳暗花明的景象永远属于悉心专注的有心人。

④读书应有笔记。“不动笔墨不读书”，古人讲求读书必有“札记”。对于我们国人最熟悉的四大名著，就有在文学史上影响深远的古代学者的评点版本：《金圣叹批评水浒传》《毛宗岗批点三国演义》《李卓吾评点西游记》《脂砚斋重评石头记》。翻阅这些书卷，小至正文中双行小字的“夹批”“眉批”，大到每一章回洋洋洒洒的“回前总评”，或讨论文法，或评点爱憎，或批注感悟——古人的读书态度与笔记方法着实令今天的读者汗颜。在他们面前，我们谁还敢称自己是“读书人”？在阅读中发现真相，在阅读中构建生命，在阅读中重塑自我，也许阅读经典著作的魅力正在于此。古人用自己成功的阅读实践启示我们，圈点勾画、批注点评、心得随笔等形式的阅读笔记，便是通往文本深处，走进作者心灵最便捷、最有效的阅读途径与方法。

⑤“刷屏”时代，读书可贵！读书当学古人，因为读经典

才能开阔视野，走心读方得书之精髓，读中记必定沉淀思想。让我们汲取古人的阅读智慧，一起去做真正的读书人！

（选自《北京文学·精彩阅读》，有改动）

1. “读书当学古人”中的“学”具体体现在哪些方面？（3分）

2. 第④段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

3. 结合文章内容，谈谈你对下面句子的理解。（3分）

柳暗花明的景象永远属于悉心专注的有心人。

4. 结合下面材料，联系文章内容，说说你应该采用文中的哪种读书方法。（3分）

【材料一】晋朝的左思，在日常生活中经常接触的地方都挂上纸笔，边读边想，看到或想到好的思想、语句就随时记下来。日积月累，这些笔记便成为他创作中取之不竭的财富。后来，他写出了轰动洛阳的名著《三都赋》，人们竞相传抄，留下了“洛阳纸贵”的佳话。

【材料二】大多人都认为钱钟书是过目不忘的天才，他的夫人杨绛解释说：“他本人却并不以为自己那么‘神’。他只是好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记；不仅读一遍两遍，还会读三遍四遍，笔记不断地添补。所以他读的书虽然多，也不易遗忘。”

四、阅读文章，完成 1～4 题。（11 分）

读书点亮心灵

袁锋 林杰

①读书是一场装点人生的心灵之旅。在寒冬季节，静坐在屋中一隅，捧读一本好书，往往能够震撼心灵，激起深沉的思考。英国哲学家培根在《谈读书》中提道：“读书足以怡情，足以博采，足以成才。”可见，读书不仅能获取知识，

还可以提升人的精神境界，使人脱离低级趣味。饱读诗书更是浸润心灵、领悟人生真谛的捷径。

②读书是心灵的旅行。在现实生活中，许多人热爱旅行，喜欢通过亲身经历去增长见识。读书人就像一个旅者，在不同的时间和空间内穿梭，感受不同时代文化和人物带来的灵魂冲击。

③旅行者，游览名胜古迹，耳所能听到的，大多是导游的匆匆介绍；眼所能看到的，也只是标签的寥寥数语。如果之前不曾了解与之相关的知识，极易成为旅途中的仓促过客。不读书的旅行者，游走于无心、左顾右盼，但很难获得高明的见识和思辨的乐趣。

④读书者，畅游的是古往今来大文豪们构筑的精神世界。如果你去的是“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的西湖，吃到的是“待他自熟莫催他，火候足时他自美”的东坡肉，光顾的是“高堂会食罗千夫，撞钟击鼓喧朝晡”的灵隐寺，

那么你所遇到的将是一个豪放不羁的苏轼，所经历的将是一个截然不同的杭州。

⑤读书是心灵的装扮。人生本就是一场盛装舞会，常阅史书的人，宛如穿着稳重的唐装；久读诗歌的人，好比穿着典雅的西服；那些喜读小说的人，则似穿着华丽的时装。

⑥华服还需搭配好妆容，深层次的阅读是心灵的装饰。作家林清玄将读书描述成“生命的化妆”，人生“再深一层的化妆是改变气质”。高明的化妆技巧是多读书、多思考，勤学思悟，人生的面容方能清新淡雅。

⑦一个人博览群书，便有如曹雪芹为你挑衣，辛弃疾为你画眉，李清照为你上妆。世间再精湛的化妆手法也无法像读书那样打扮心灵、升华气质，令整个人脱胎换骨。

⑧读书是心灵的对话。经典是智慧的结晶，是思想的瑰宝。德国诗人歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”读书就是感受名人大家的心灵历程，从灵魂的碰撞中汲取营养，滋润自身的心灵。

⑨精读一本好书，就是仔细聆听前人的劝勉。在得意时，书是诤友，让我们浮躁的心平静如水；在失意时，书是亲朋，让我们黯淡的生活重焕生机；在彷徨时，书是良师，让我们脚下的步伐更加坚定。

⑩法国启蒙运动先驱孟德斯鸠说过："喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。"读书既是自身气质提升的过程，也是心灵上一种极大的享受。"腹有诗书气自华"，年轻人应该把握美好时光，翻开书卷，踏足进步的阶梯，去追寻人生的意义。

（选自《解放军报》2019 年 12 月 28 日）

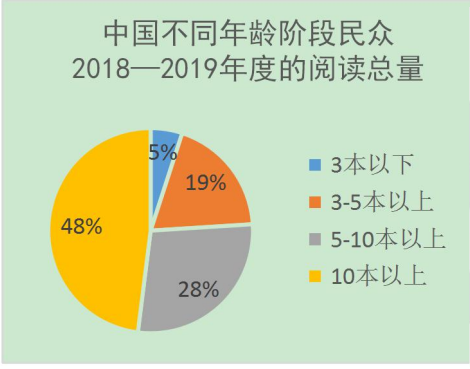
1. 作者在文中阐述的主要观点是什么？请简要概括。（2 分）

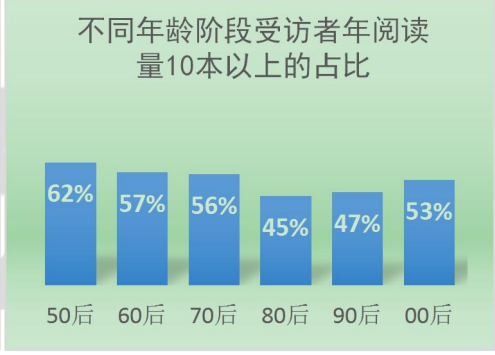
2. 请分析文章第②段使用的论证方法及其作用。（3 分）

3. 阅读文章第②～④段，为“读书是心灵的旅行”这一论点，补充一个事实论据。（3 分）

4. 根据文章内容并结合提供的图片材料，下列说法不恰当的一项是（3 分）（　　）

【链接材料】　“中国不同年龄阶段民众 2018-2019 年度的阅读量调查表”





（中新网记者上官云统计）

A. 根据图片资料显示，“00 后”年阅读量 10 本以上的人数占比高于“90 后”，说明现在学校和家长更加重视培养学生的阅读习惯，适时推荐优秀的课外阅读作品供学生学习、品读。

B. 中国民众年阅读量达到 10 本以上的人占比超过半数，阅读 3 本以下的只占 5%，这反映出一部分民众愿意主动地阅读书籍，获取知识，提升精神境界。

C. “50 后”的民众年阅读量 10 本以上的占比量最多，说明“50 后”的民众坚持“活到老，学到老”，阅读已然成为他们的一种精神享受，丰富他们的老年生活。

D. 民众阅读书籍就是感受名人大家的心灵历程，从中汲取营养，滋润心灵，提升个人气质，领悟人生真谛。

生活哲思类

五、阅读文章，完成 1～4 题。（11 分）

把握人生紧要处

史迎凤

①作家柳青说过：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。”每个人的人生都有不寻常的“点”，迈出这个“点”，可能只在一念之间，即所说的“紧要处的几步”。人生道路上可能会遇到各种各样的成功、诱惑、困难和挫折，

冷静、理智地处理好人生发展不同阶段面临的紧要问题，走好一生中的关键几步，人生就会在平实中安康，心灵就会在平凡中充实，成功就会在朴实中闪光。

②孔子描述了这样的人生轨迹："吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。"在先哲所描绘的这个人生坐标上，几个重要节点被特别地强调出来，令人深思。追求幸福是人的本能，然而幸福生活要靠辛勤工作来创造。在现实的工作和生活中，做人要有原则，否则紧要处就会迷惘。做事要受规章、制度、程序约束，否则紧要处就会跌倒。

③人的命运就把握在自己的手里，一切只能靠自己，也必须靠自己。所谓"自助者，天助之"，你必须学会掌握人生的方法，尤其要把握好人生中的关键几步。"凡事预则立，不预则废。"人生之旅从选定方向开始，没有方向的人生不过是在绕圈子。仅仅有了方向还不够，还要沿着这个方向设定目标并不断调整目标，有什么样的目标就有什么样的人生。一个个阶段性目标不断实现，就可能实现远大目标，掌握人生航向，引领自己走好每一步，特别是紧要处的几步，实现更加美好的人生。

④“工欲善其事，必先利其器。”其实，人的一生是我们自己镌刻成的一个样子，我们首先要学会学习。列宁曾说：“我们一定要给自己提出这样的任务：第一，是学习；第二，是学习；第三，还是学习。”好的学习可以使我们增强紧要处明辨是非的判断力，获得抵御人生各种诱惑和干扰的免疫力；可以使人心胸豁然开朗，拥有高尚的情怀，关键时刻不再迷茫；可以为你打造金钥匙，去开启人生紧要处的每一道门！知识积累越多，越能在紧要关头获得灵光一闪，即使身处困境，都能被充实的知识和陶冶的心灵舒缓，甚至将那痛苦转化为力量。

⑤把握人生紧要处，珍惜现在最重要。人生既漫长又短暂，“现在”尤其紧要和关键。我们需从大处着眼，从紧要处立足，从现在开始，正确对待个人的得失名利，宠辱不惊，怀着一颗“悠然见南山”的平常心，去面对一切、看待人生。心灵中的大起大伏趋于平坦、有序，这人生的紧要处，不再那么难以把握，当岁月在身边倏尔而逝的时候，成功和幸福会自然而然地出现在你面前。

（选自《中国纪检监察报》2019 年 12 月 13 日，有改动）

1. 本文论述的主要观点是什么？（2 分）

2. 文章第④段主要运用了哪种论证方法？有什么作用？（3 分）

3. 从全文看，应该如何把握人生紧要处？请简要概括。（4 分）

4. 从下面两则材料中任选一则，分析可以作为本文哪一段的论据，并简述理由。（2 分）

【材料一】春秋时齐国大夫晏婴虽位高权重，但他严于自律、生活简朴、始终坚守自己心中的原则和国家的规章制度。他从不追求奢靡享乐并拒绝齐景公赠送的壮马华车，以身作则，杜绝奢华浪费之风的盛行。

【材料二】黄文秀硕士毕业后，放弃留在大城市的工作机会，毅然奔赴偏远的山村担任驻村书记。她为了能尽快进入工作状态，出发前向有驻村经历的同事请教工作经验和方法。但初到村里，还是碰了“钉子”。她调整目标，学习方言，帮

助群众干农活，将扶贫与扶志相结合，带动418名贫困群众脱贫。她获得了“时代楷模”“最美奋斗者”等多项荣誉称号。

六、阅读文章，完成1～4题。（11分）

常掏灵魂旮旯

王晓河

①旮旯，通常指屋子里或院子里的角落，或指一切角落。犄角旮旯，就是指边边角角，不起眼的地方。因为其偏僻、逼仄、隐蔽，容易藏污纳垢，也容易被人忽视。

②人的心灵也有旮旯，一些病毒，常在旮旯里滋生；一些危险，常因旮旯中的隐患爆发。“大家要懂得小事小节中有政治、有方向、有形象、有人格的道理，从小事小节上加强约束、规范自己，常掸心灵灰尘，常清思想垃圾，常掏灵魂旮旯。”对于习主席“常掏灵魂旮旯”的告诫，我们既要常记心头，更要拿出行动。

③“堤溃蚁孔，气泄针芒。”旮旯里的小事小节不可轻视。莫存侥幸，不要以为旮旯里的污垢看不到、没感觉就不想掏，岂不知“小河沟里也翻船”，“点墨”染“白袍”，

悔之晚矣。莫图安逸，不要怕劳心费力不愿掏，以“顾不上”为借口不动手，须知问题积少成多、小恙成大病，治则难矣。莫抱幻想，心底处存有“小九九”，有缝隙就想钻一钻，有油水就想捞一把，以为神不知鬼不觉，其实，思想旮旯里的“溃疡”若继续溃烂就会啃噬灵魂、侵蚀精神家园。“不虑于微，始贻于大；不防于小，终亏大德。”我们要常思“明者慎微、智者识几”的道理，决不能做“不慎”“不识”的蠢人懒汉。

④常掏灵魂旮旯，“掏”字用得传神，更见功夫。要下够检视功夫，经常给灵魂做个“体检”，全面扫描，反复多照量几次，找到病灶。对事业的兴奋点，要查出是公心使然还是功利心作祟；对思想的迟钝点，要查出是相持不下的胶着还是满不在乎的懒惰；对情绪的低落点，要查出是暂时受挫待奋起还是消极负面占上风……旮旯不好掏，犹如“蜡烛挑芯、鸡蛋拔膜、香烟夹丝”，须下苦功夫、细功夫、实功夫才能达到“稳、准、狠”的效果。犹如外科大夫做手术，对于粘连灵魂的要彻底切割，附着灵魂的要完全剥离。简而言之，掏灵魂旮旯要掏出清洁、清爽、清新。

⑤常掏灵魂旮旯，是在私底下、无人时、细微处的慎独慎微，是在思想上、灵魂上的自警自省，是不断进行自我革命的与时俱进。要“先下手为强”，“恶不可积，过不可长”，对旮旯之垢，应在其萌芽之初就将其根除。要“防患于未然”，心中有戒，常拂灰尘，常涤心灵，“世俗烦恼处，要耐得下。世事纷扰处，要闲得下。胸怀牵缠处，要割得下。境地浓艳处，要淡得下。意气忿怒处，要降得下”。远离污染，抵制诱惑，练就“金刚不坏之身”，百毒难侵。

⑥小事小节是一面镜子，小事小节中有原则、有人格。旮旯虽小，常掏见精神；虽偏僻，常掏见忠诚；虽麻烦，常掏见坚韧。以自身硬赢得胜利，就会有所作为、大有作为。

（选自《法制网》2019 年 12 月 9 日，有改动）

1. 标题“常掏灵魂旮旯”中“旮旯“在文中具体指什么？（2 分）

2. 文章第⑤段画线句子在语言表达上有什么作用？（3 分）

3. 请分析文章结尾一段的作用。（3 分）

4. 根据文章内容并结合提供的材料，下列说法不恰当的一项是（3 分）（　　）

【材料一】常掏灵魂旮旯，首先要培育定力，养成正确的世界观人生观价值观，要有“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天外云卷云舒”的境界；其次要增强精神免疫力，慎独慎初慎微慎欲，培养和增强自我约束、自我控制的意识和能力，做到“心不动于微利之诱，目不眩于五色之惑”。

【材料二】常掏灵魂旮旯，一方面是要用中华优秀传统文化的精髓滋养心灵。中华优秀传统文化博大精深，承载着中华民族基本的价值观念和文化取向，蕴含着丰富的思想哲理和文化内涵，充满着精神的力量；另一方面，要把社会主义核心价值观转化为情感认同和行为习惯。核心价值观是精神支柱，是行动向导，对于丰富人的精神世界、建设民族精神家园，具有基础性、决定性作用。

A.个人需要时时自警自省，对于灵魂旮旯之垢，应在其萌芽之初就将其根除。

B.旮旯里的小事小节不可轻视，旮旯里看不到、没感觉的污垢也要及时清理。

C.个人需要增强精神免疫力，培养和增强自我约束、自我控制的意识和能力。

D.要用传统文化滋养心灵，用核心价值观指导行动，不断与时俱进地进行自我革命。

人格修养类

七、阅读文章，完成1～4题。（11分）

涵养“归零”心态

陈鲁民

①作家刘震云说，“归零”心态就是把已经拥有的一切剥除，一切归于零的心态。我们拥有的东西很多，包括精神的和物质的。不少人最看重的还是自己获得的荣誉与成就、

名声与功劳。所谓清空归零，就是要看淡这些东西，把其当成身外之物，不要当成精神包袱背起来。“水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。”人若满足于过去成就、既往功绩，就会消磨勇往直前的劲头，固步自封，从而阻碍个人进一步发展。

②学会及时“归零”，才能轻装上阵。人生路上，有的人能持续向上，不断取得新的成绩，很重要的一个原因，在于他们拥有及时“归零”的心态，敢于不断迈出新步子。获得“共和国勋章”的物理学家于敏，为了祖国的科学事业，甘愿隐姓埋名二十八载，填补了中国原子核理论的空白，为氢弹突破作出卓越贡献。在盛名之下于敏始终保持一颗初心：“一个人的名字，早晚是要消失的，能把自己微薄的力量融进强国的事业之中，也就足以欣慰了。”正是在盛名之下保持一颗初心，于敏始终有新的奋斗目标，始终坚持奋战在属于自己的岗位上，不断创造新的业绩。反观当下，有的人一开始志向很大，干劲很猛，取得了一些成绩。但由于缺乏及

时“归零”的心态，抱住已取得的成绩不放，沾沾自喜地“躺在功劳簿上睡大觉”，结果往前走的时候“如牛负重”、步履维艰，再也干不出什么新成绩。

③学会及时“归零”，才有更大的发展空间。不论是手机还是电脑，我们一般会定期清理一下，以腾出更多的空间。否则被各种信息垃圾挤满，就无法正常或快速运转。人也是如此，若一直不肯把脑子从过去的成绩中“转出来”，时间长了，就会被诸多条条框框限制，从而丧失激情与活力。相反，只有涵养“归零”心态，才有利于百尺竿头、更进一步。上世纪八十年代，中国女排在夺得第三届世界杯女子排球赛冠军后，袁伟民教练告诫队员们：成绩只能说明过去，我们要一切从零开始，把冠军丢到脑后，重新研究战术、研究打法。正是这种“归零”心态使得女排队员们不断提升战略战术，乘胜前进，最终取得了五连冠的辉煌成绩。

④当然，把荣誉和成绩“归零”，不是彻底忘掉，也不是不当回事，而是摆正位置，不囿于此。真正有大志向者，

都是敢于和善于及时“归零”的人，他们不会沉湎于昔日的成绩与荣誉，而是始终着眼前方，思索着如何走得更远更稳。进入新时代，面对新任务新挑战，我们也不可沉醉在过去的成绩里，不可迷失在名利的诱惑中，要始终涵养“归零”心态，坚守为民初心，永不懈怠。如此，才能从胜利不断走向新的胜利。

（选自《江西日报》2019 年 10 月 28 日，有改动）

1. 本文的中心论点是什么？（2 分）

2. 本文主要运用了什么论证方法？请举例说明。（3 分）

3. 结合文章内容，谈谈“涵养‘归零’心态”中的“归零”在文中具体指什么？（3 分）

4. 结合文章和材料分析，我们如何才能涵养“归零”的心态。（3 分）

【链接材料】 诚品书店创始人吴清友，在 39 岁的时候收到了上天送给他的一份“大礼”——先天性心血管疾病。手术之后，吴清友对生命有了新的认识，认为重生就必须把人生走回原点。站回原点，吴清友明白了自己要的是什么，他所以放弃原来的事业，重新审视自己的人生。他希望能够把生命的价值融入在事业的理念中，于是在台北创立了第一间诚品书店。从前的诚品书店，亏损了十五年，如今的诚品，已成为了一个台北著名品牌。

八、阅读文章，完成 1～4 题。（11 分）

让专注成为一种战斗力

孔令全

①有一次，袁隆平在接受专访时，直言不愿带博士、苦于带团队，原因在于他毕生所求是不断提高水稻产量，让中

国乃至全世界人民都吃上饱饭。就连获得共和国勋章的当天，年近九旬的袁老还在田里干活，领完勋章的第二天又回到他的试验田工作。袁老“用心一也”的专注劲儿，引发众多网友热议。

②专注是一种做事态度和行为习惯，是我们成就事业的重要保证。绳锯木断，水滴石穿。一辈子只干一件事，把简单做到极致就是不简单，把平凡做到极致就是不平凡，朝着目标专心做事就会有收获，甚至创造奇迹。有了专注的心态和习惯，一件事、一份工作、一个目标、一项事业，便获得了一步步前进的持续性内动力。

③专注干事，须“不驰于空想，不骛于虚声”，求真务实，脚踏实地干好本职工作。“国家有难题，我们不能当旁观者”，为让中国火炸药技术领先世界，“最美奋斗者”王泽山“以身相许”火炸药 60 余载。84 岁高龄的他在工作间隙坐在木板上吃盒饭的照片感动了无数人，“一生只愿做好一件事”的实干精神令人肃然起敬。国家勋章和国家荣誉称

号获得者多是普通人，为什么能够干出一番无愧于国家和人民的事业呢？正是因为他们始终立足本职、不计名利、埋头实干，才成为这个时代最闪耀的群星。

④专注干事，须“做得了‘钢铁侠’，坐得起冷板凳”，耐得住寂寞、经得起诱惑、守得住清贫。22 年，南仁东专注于技术攻关，潜心磨剑，最终率团队打造出世界最大、最灵敏的单口径射电望远镜；30 年，黄旭华一心一意专注科研，铁杵成针，最终和同事们让中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。敢坐“冷板凳”，甘坐“冷板凳”，这样的“耐冷”是一种敬业精神，心无旁骛地干事创业，才能把板凳坐热，创造出不平凡的业绩。

⑤专注干事，须“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，坚守初心，持之以恒，不懈奋进。“人民楷模”布茹玛汗·毛勒朵，半个世纪来巡逻在祖国最西端的边境线上，她将赤诚的爱国之心亲手刻成帕米尔高原上的 10 多万块“中国石”，这就是她一辈子的幸福。干事创业是一段艰苦的旅程，或枯

燥乏味，或艰难曲折，还可能遭遇失败的打击，唯有以坚如磐石的定力，专注执着的韧劲，将困难当成磨砺，把岁月化作沉淀，才能从日复一日的工作中收获幸福，实现价值。

⑥“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举。”专注是练强本领的制胜密码，也是事业成功的不二法则。唯有让专注成为一种行为习惯，内化为思维方式，转换成实际行动，才能不断激发出潜能，体现出价值，凝聚起干事创业的战斗力，汇聚起强国强军的磅礴力量。

（选自《解放军报》2019 年 10 月 22 日，有改动）

1. 文章阐述了“让专注成为一种战斗力”的哪些内涵？（3 分）

2. 文章第③～⑤段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（3 分）

3. 请结合上下文分析第⑥段中画线句子的作用。（2 分）

4. 根据文章内容并结合提供的图表材料，下列说法不恰当的一项是（3 分）（　　）

年龄	平均专注时间
2岁	7分钟
5-6岁	10-15分钟
7-10岁	15-20分钟
10-12岁	25-30分钟
12岁以上	30分钟以上

A. 儿童的专注力是随着年龄的增长而增加的，这就说明专注力可以从孩童时期开始培养。

B. 儿童从 5 岁到 12 岁，年龄和平均专注时间始终维持反比关系，说明儿童的专注力是随年龄增大而平稳递增发展的。

C. 7 至 12 岁儿童相比 2 至 6 岁儿童的专注时间增长的更为明显。

D. 培养儿童的专注力是为了在其一步步的成长过程中注入持续性内动力，促使其形成一种良好的做事态度和行为习惯。

【参考答案】

一、1.（2 分）“鲜”是指野生动物肉味的鲜美（1 分）；“险”是指社会范围内的危害（1 分）。

2.（3 分）文章第④段运用举例论证（1 分），列举研究团队在研究蝙蝠之后，将其放生的例子，证明了研究团队爱护野生动物、敬畏自然、尊重自然规律的价值和态度（1 分），从而使论证更具体，更有说服力（1 分）。

3.（3 分）①禁止购买、食用野生动物，每个人要管好自己的嘴；②必须把区域乃至个人的卫生和健康问题，放在更大的范围内进行审视；③尊重、鼓励不同地区对公共卫生和生命健康权利负责任的基础上，形成自己独特的饮食文化、美食文化；④加强市场规范和监管，形成长效机制。（每点 1 分，答出三点得满分，意思对即可）

4.（3 分）①许多疑难杂症的元凶就是寄生在野生动物体内的细菌和病毒，食用野生动物会感染急病、怪病。拒绝食用野生动物不仅是对自己负责，也是对他人和社会负责；②拒绝食用野生动物，在更深层次上体现着敬畏自然、尊重自然规律的价值和态度，努力实现人与自然的和谐相处；③野生动物是人类的朋友，我们应该尽自己所能保护野生动物，保护生物的多样性。（每点 1 分，意思对即可）

二、1.（2 分）只求速度不求内涵的文化。（或：在短期内流行，不注重深厚积累和内在价值的文化。）（意思对即可）

2.（3 分）文章第④段运用比喻论证（1 分），将读书持之以恒、深钻细研比作深山寻宝，将获得的知识比作宝藏（1 分），生动形象地表达了读书持久用力的好处，进一步证明分论点（1 分）。（意思对即可）

3.（3 分）①读书得间贵于心存疑虑，把读书当成一种创造，在质疑中学习（1 分）；②读书得间贵于精准选择，选择最有价值、最适合自己所需要的读物（1 分）；③读书得间贵于持久用力，要持之以恒，长期的积累实践（1 分）。（意思对即可）

4.（3 分）A　【解析】根据材料“现代中学生课外书阅读量太少，有 72．27%的学生在一年中阅读的课外书不到 10 本，这些学生中 34%的人表示在一年中并没阅读任何课外书”可知，A 项中“绝大多数学生”表述错误，故选 A 项。

三、1.（3 分）①读书要读经典，阅读经典才能开阔视野（1 分）；②读书务求走心，走心读方得书之精髓（1 分）；③读书应有笔记，读中记必定沉淀思想（1 分）。（意思对即可）

2.（2 分）示例一：道理论证（1 分）。用古人的名言“不动笔墨不读书”，讲如果读书没有札记就相当于没有读，使对“读书应有笔记”这一论点的论证更概括，更有说服力（1 分）。

示例二：举例论证（1 分）。列举了古代学者的评点版本：《金圣叹批评水浒传》《毛宗岗批点三国演义》《李卓吾评点西游记》《脂砚斋重评石头记》，论证“读书应有笔记”的分论点，使论证更加真实可信，增强说服力（1 分）。

3.（3 分）①读书时，只有用心揣摩，细心阅读，诚心体悟，做个读书的“有心人”，才会发现文本细节，才能知晓文章布局的起承转合、立意的高远、思想的厚重（1 分）。②阅读经典的一开始可能会有些“烧脑”，会让我们感觉到晦涩难懂，但是我们要坚信“功夫到，滞涩通”，终有一天我们会领悟作品意旨情趣的真正滋味（2 分，意思对即可）。

4.（3 分）应该采用“读书应有笔记”的读书方法。①在阅读中记录前人好的思想和语句，能够成为自己创作时深厚的文化积淀。②在阅读中记笔记，可以将我们对文本的理解和感悟记录下来，这样可以加深对文章内容的记忆和体味。③前辈们用自己成功的阅读实践启示我们，圈点勾画、批注点评、心得随笔等形式的阅读笔记，便是通往文本深处，走进作者心灵最便捷、最有效的阅读途径与方法。（读书方法，1 分；原因，2 分，答出两点得满分，意思对即可）

四、1.（2 分）读书是一场装点人生的心灵之旅。

2.（3 分）比喻论证（1 分）。把“读书人”比喻为“一个旅者”， 生动形象地证明了“读书是心灵的旅行”的观点（1 分），把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂，进而论证了中心论点（1 分）。

3.（3 分）示例一：孔繁森读完《革命摇篮》，仿佛三次登上了井冈山；示例二：杨度看罢《红楼梦》，就像穿越了封建社会的没落史；示例三：余秋雨吟毕《赤壁赋》，犹如亲临了“乱石穿空、惊涛拍岸”的古战场。（举例作品以及作品作用、启迪恰当，语言通畅即可得分）

4.（3 分）B 【解析】通过观察图片资料可知，中国民众年阅读量达到 10 本以上的人占比是 48%，没有超过半数，所以 B 项中“超过半数”表述错误；根据片信息，中国民众年阅读量 3 本以下仅有 5%，所以说绝大多数民众都愿意积极主动地阅读书籍，B 项“一部分”的表述不恰当，故选 B 项。

五、1.（2 分）把握人生紧要处，走好人生关键几步。

2.（3 分）道理论证（引用论证）（1 分）。引用“工欲善其事，必先利其器”和列宁的话，有力地证明了学习在把握人生紧要处起着重要作用的观点，使论证更概括、深入，更具有权威性，增强了文章的说服力（2 分）。

3.（4 分）①做人要有原则，做事要受约束（1 分）。②要靠自己，学会掌握人生的方法，沿着方向设定目标并不断调整目标（1 分）。③要学会学习，增强自己明辨是非的能力（1 分）。④珍惜现在，用平常心去面对一切、看待人生（1 分）。

4.（2 分）示例一：【材料一】可放在文章第②段（1 分）。这则材料列举了齐国大夫晏婴坚守原则和国家的规章制度，以身作则，杜绝奢华浪费之风盛行的例子，可以证明“做人要有原则，否则紧要处就会迷惘。做事要受规章、制度、程序约束，否则紧要处就会跌倒”的观点（1 分）。

示例二：【材料二】可放在文章第③段（1 分）。这则材料列举了黄文秀在人生的要紧处把握自己的命运，根据自己预定的方向努力，在扶贫遭到困难时及时调

整，帮助贫困群众脱贫，最终成功的例子，可以证明“在人生紧要处，要靠自己，学会掌握人生的方法，沿着方向设定目标并不断调整目标”的观点（1 分）。

六、1.（2 分）隐蔽在心灵深处的而又容易被人忽视的心灵灰尘，思想垃圾（意思对即可）。

2.（3 分）选文第⑤段画线句子运用了排比的修辞手法，通过讲道理，有力地证明了“常掏灵魂旮旯，是在私底下、无人时、细微处的慎独慎微，是在思想上、灵魂上的自警自省，是不断进行自我革命的与时俱进”的观点（1 分），使文章的语言句式整齐，节奏鲜明，语调铿锵，意蕴深厚，说理透辟，增强了语言的气势（1 分），从而体现了议论文语言鲜明性和生动性的特点（1 分）。（意思对即可）

3.（3 分）结构上：总结全文，与文题相呼应（1 分）。内容上：从旮旯里的小事小节不可轻视，要常掏来树立正确的原则和人格的角度来强调“常掏灵魂旮旯”给人生带来的影响，从而使论证更加严密（1 分）。发出号召，归结出中心论点（1 分）。

4.（3 分）D　**【解析】**根据材料二中“一方面是要用中华优秀传统文化的精髓滋养心灵……充满着精神的力量”可知，D 项“传统文化”表述不准确，传统文化既有精华也有糟粕，要用中华优秀传统文化的精髓滋养心灵。故选 D 项。

七、1.（2 分）要始终涵养“归零”心态，坚守初心，永不懈怠（意思对即可）。

2.（3 分）示例一：第①段运用引用论证（1 分），引用“水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚”，有力地论证了人若满足于过去的成就、功绩，就会消磨向前的劲头，阻碍个人的发展（2 分，意思对即可）；

示例二：第②段运用举例论证（1 分），通过列举于敏有及时“归零”心态，献身我国科学事业的例子，论证在人生路上学会“归零”能持续向上，不断取得新成绩（2 分，意思对即可）；

示例三：第②段运用对比论证（1 分），先列举于敏有及时“归零”心态，从正

面论证了有“归零”心态的益处；后举一些人因缺乏及时“归零”心态，从反面论证了抱住已取得的成绩不放的人再也干不出什么新成绩（2 分，意思对即可）。

3.（3 分）①看淡名与利，把其当成身外之物，不要当成精神包袱背起来；②在盛名之下保持一颗初心，并不断设立新的目标；③摆正自己的位置，始终着眼前方。（每点 1 分，意思对即可）

4.（3 分）①要有淡泊名利、矢志奋斗的精神境界；②要有不忘初心，奋勇向前的执着追求；③要有不念过去，不畏将来的勇气决心；④要有摆正位置，着眼前方的良好心态；⑤要有砥砺前行，锐意进取的不懈动力。（每点 1 分，答出三点得满分，意思对即可）

八、1.（3 分）①专注干事，须求真务实，脚踏实地干好本职工作；②专注干事，须耐得住寂寞、经得起诱惑、守得住清贫；③专注干事，须坚守初心，持之以恒，不懈奋进。（每点 1 分，意思对即可）

2.（3 分）举例论证（1 分），分别举“王泽山、南仁东、黄旭华、布茹玛汗·毛勒朵”的例子论证了专注干事所需要有的品质，他们在各自领域做出的卓越贡献来自于他们自身的专注（1 分）。这样可以使中心论点更加突出，论证更加真实可信，增强说服力（1 分）。

3.（2 分）本句运用了比喻的修辞，把“专注”比作“密码”，又说“专注”是“事业成功的不二法则”，生动形象地强调了“专注”的重要性（1 分）。同时总结全文，深化中心论点（1 分，意思对即可）。

4.（3 分）B　【解析】通过观察图表材料可知，儿童从 5 岁到 12 岁，年龄和平均专注时间都是逐渐递增的，二者始终维持正比关系，而 B 项中“年龄和平均专注时间始终维持反比关系”表述错误，故选 B 项。