题库：记叙文阅读（10篇）

人性光辉

一、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

老喻的故事

金艺

①我是从一张照片认识老喻的。在繁华热闹的年货市场里，老喻身穿冬季执勤服，肩上别着执法记录仪，腰上挂着警用六小件，领着两个年轻民警正在巡逻。他边走边和乡亲们打招呼，大檐帽下古铜色的脸上是爽朗憨厚的笑，那笑容让整个市场更显出喜庆的年味。

②我敏锐地感觉到，这个集威严和憨直于一身的老警察一定有故事。

③果不其然。身为县公安局特巡警大队民警的老喻，巡逻、破案、调解纠纷，都是一把好手。他当过部队的侦察排长，长期接受体能训练，游泳、跑步、攀登、射击、擒拿格斗样样都行。转业到特巡警大队后，在他眼皮底下就没逃走过坏人。

④我拨通老喻的电话核实有关他的传说。他起初有点害羞，说都是家常便饭，不值一提。不过说到和春节有关的那些事儿，他的话匣子就打开了。

⑤县城中心有一个农贸市场，每日人山人海。这年边上，农贸市场里的小偷小摸、纠纷打架、交通秩序都得上心。老喻当了近二十年特巡警，每年临近春节和春节期间，他都经常要去农贸市场转转。

⑥前两天，他巡逻到水产货摊，就见一个卖鱼的追一个男子，还没追两步就滑倒了，起身又追。他眼睛一瞄，瞧出端倪，拔腿就追，虽然距离有五六十米远，但他还是凭借速度优势把狂奔的男子拽住——这个衣冠楚楚的男子，居然用假钞买鱼！

⑦这事在我看来有点惊险，老喻说起来却波澜不惊。他说真正考验人的，是半夜蹲点守候。年前，县城发生多起汽车电瓶被盗案件，老喻暗下决心，春节前一定要抓到窃贼。他带着五六个民警，每天从凌晨一点到四点在大道上蹲点守候。他们在凌晨的寒冷中守了好些天，终于发现一辆拉着电瓶的三轮车。车主开始狡辩说自己是修电瓶的，后来在他家中，一举查获被盗的五十多个电瓶。

⑧“管闲事”也是老喻常干的事。一次，那天他休息，骑摩托车出去买东西，路上一位老大爷拦住他，说去亲戚家拜年，打摩的要十五块钱，自己只有两块钱，问老喻能不能用摩托车送送他。老喻二话没说，把老人家送到目的地，分文未收。

⑨工作这么多年，妻子没少因为他工作忙又爱管闲事和他拌嘴。妻子睡眠不好，他巡逻到半夜回家，每次进门都蹑手蹑脚，不敢发出声响。

⑩每年春节，老喻还要买上米、油、糕点、水果到老李家走走。十多年前，老李离了婚，妻子撇下他和儿子，回了外地老家。不争气的老李赚点钱就去打麻将、喝小酒，儿子也顾不上。老喻多次到老李家走访，帮助他解决家庭困难。如今老李的儿子已长大成人，老李的日子也越过越好，但老喻还是每年春节去他家看一看。

⑪电话里，老喻说他已经到了退休年龄。听得出，他的话里有成就感，也有一丝隐隐的失落。

⑫我想，退休后的老喻，再也不用半夜里蹑手蹑脚地回家了。不过，如果有人告诉我，春节期间他仍经常去农贸市场“上班”，我也不奇怪。

⑬我认识很多像老喻这样的资深民警，他们看起来普普通通，却在默默守护一方平安。

（选自《人民日报》2020年2月3日）

1.阅读全文，请简要概括文中“老喻”所做的几件事。（4分）

2.解释下列句子中加点词语在文中的含义。（4分）

（1）身为县公安局特巡警大队民警的老喻，巡逻、破案、调解纠纷，都是一把好手。

（2）不过，如果有人告诉我，春节期间他仍经常去农贸市场“上班”，我也不奇怪。

3.第①段画线句子运用了哪些描写方法？有什么作用？（3分）

4.选文第⑪段“电话里，老喻说他已经到了退休年龄。听得出，他的话里有成就感，也有一丝隐隐的失落”。请联系上下文，以第一人称的口吻，揣摩老喻此时的心理活动。（2分）

5.文章多方面表现了老喻的优秀品质？请你结合其中一点，分析老喻的人物形象。（2分）

二、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

六爹的百药园

黎衍俊

①南方初秋，下午六点，太阳西斜，霞光满天，家乡山村已炊烟袅袅，菜香飘飘。

　　②车行不多时，我们的目的地百药园就出现在眼前。园区大门敞开，六爹正跨上一辆三轮电车，准备出门。同行的王医生上前问道：“杨师傅，又要出诊啦？”

　　③“是啊，你们快进里面喝茶！”六爹笑着说。

　　④六爹姓杨，出生在粤西观珠山村的一个中医世家，家中排行第六，大家叫他六爹。他从小跟爷爷上山采药，中学毕业就跟家人学中医。公社推荐他到地区中医班进修，毕业后到公社卫生站上班。他对父亲说，出家门是山，路难走，看病难；方圆上万人，连一个像样的中药铺都没有，想辞职回大队里开诊所、开药店。父亲支持他，让他好好为家乡人服务。

　　⑤六爹挚爱中医，对中医专研颇深。他的药铺里，除了药就是书。《伤寒杂病论》《千金要方》《本草纲目》……大多线装，时年久远，纸质泛黄。六爹有空就看书，许多页边已是粘粘补补。

⑥六爹行医，喜欢用地方鲜草药。他认为一方水土养一方人，家乡药材灵，常常梦着家乡遍山是药。每当上山采药时，他都想，要是自己有一个大药园，那该多好。上世纪八十年代，政府号召农民开山种果。六爹灵机一动，毅然决定开山种药材，于是将一片荒山承包下来。

　　⑦两三年来，全家人开山劈地上百亩，努力不少，钱花不少，但收效甚微。六爹天天浇水、施肥，药材反而“不领情”，老是爱长不长，不听话：要苗，苗不长；要花，花不开；要果，果不结。

　　⑧家人赌气，质疑六爹的设想。儿媳妇埋怨说，刚摆脱大山重活儿，日子好了点，又来挖山头，真不明白，老人家葫芦里装的是什么药……

　　⑨六爹不服输。他开始思考，意识到这几年是蛮干，山里人虽然种地多，但种药材，还是头一次，没有经验。于是他亲自跑县、市、省中药研究所，寻求技术支持，三番四次请专家来山地指导。功夫不负有心人，两年后，药园开始投产，园区逐渐扩大，品种逐渐增多。六爹亲自挥毫的“百药园”大字，在山坡排架上，很是醒目。如今百药园，已是上千亩。

　　⑩六爹问诊归来，带我们游览百药园。园由几个小山头组成，算是高山脚下的一片平地。高山树木苍翠，一条山溪流下，在园中哗啦啦地歌唱而过；溪中石头层叠，水质清冽，成群鱼儿自由自在。

　　园中种的中药上百种，分区种植。那高大的一片是沉香树，一些树头开始结香。五味子、山楂等果挂满枝，姹紫嫣红，随手可得。东面的金银花，如雪花一片；南面淮山、藿香等绿油油；西面的菊花烂漫，蝴蝶纷飞、蜜蜂成群。园里许多药都在开花，五颜六色的花朵编织出一个斑斓世界。同行的伙伴感慨地说，与其说是百药园，倒不如说是百花园啊！

　 六爹一路介绍，什么凤尾草、鱼腥草、蛇舌草、金钱草，什么鸡血藤、络石藤，海风藤……他指着中间小山说，那一片是牛大力、巴戟天，是多年生药材，也到收期了。南方人喜欢用牛大力熬汤，上等的鲜卖，零售价四五十元，批发也有三四十元，上等的一亩地就能收千斤以上呐……

　　如今，山乡在六爹的带动下，已成为“药乡”。他积极引导乡里人种药材，既出种子种苗，提供资金支持，又在诊所开设“讲堂”，定期请专家前来传授技术。六爹兴奋地指着别的山地说，你们看吧，这里一亩亩，那里一片片，都是中药，乡亲们每年收成可观，生活大改善，许多到外地打工的，都回来种药材了。员工都是乡里人，待遇优厚，工人统一开饭，统一服装，国家规定的险种买齐，每月到手工资还有三四千元。同行的伙伴赞许说，百药园带动了那么多行业“发财”，连乡里的贫困户也富起来了。

现在，六爹已是年近九十，但精神矍铄，还在看诊。那天恰好有病人来找六爹，我们只好起身告辞。车子走出老远，百药园的花草清香依旧萦绕鼻间……

（选自《人民日报》 2019年12月07日08版，选文有改动）

1.种植药材后，“六爹全家”对药园的情感发生了哪些变化？（3分）

2.作者在写面对百药园的发展时，运用对比的手法，分别写六爹和他家人的态度，说说这样写有什么作用？（3分）

3.简析第⑨段中“于是他亲自跑县、市、省中药研究所，寻求技术支持，三番四次请专家来山地指导。”这句话中“三番四次”一词的表达效果？（3分）

4.选文第段中画“ ”的句子是什么描写？并说明其作用。（3分）

高山树木苍翠，一条山溪流下，在园中哗啦啦地歌唱而过；溪中石头层叠，水质清冽，成群鱼儿自由自在。

5.结合文章内容，说说你对文章最后一段画线句子的理解。（3分）

三、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

藏不住的温情

王长军

①老韩买了新房，要搬家，于是一大早来到街道拐角处，那里有一个自发形成的民工集散地，什么样的工种都能找到。   
　　②老韩的电动车刚一停下，“呼啦”一下就围上来好多人，个个一脸渴望地招呼道：“老板，有活吗？”   
　　③老韩左右看了看，一眼相中了一个面相憨厚个子不高的中年汉子，便客气地说道：“我要搬家，师傅你有空吗？”   
　　④那中年汉子一听高兴地说：“当然有空了，谢谢您照顾生意。不过搬家一个人不行，还得找一个人搭把手。”   
　　⑤老韩说行啊，你找呗。中年汉子一听想也不想，一指人群后的一个人，说：“林子，你跟我去！”老韩一看，那是一个大男孩，瘦得像棵豆芽菜似的，一副羞涩的样子，至多20岁。   
　　⑥老韩要搬的东西不是别的，全是书，他平时就爱买书看书，时间一长竟然积累下了好几千册。  
　　⑦老韩家在二楼，没电梯，中年汉子和大男孩一捆一捆地用细绳捆好书，再扛上肩步行下楼。老韩在一旁照应着，时间一长他看出差别了，男孩太瘦弱了，楼上楼下三四趟一跑开始狂喘，脚底也打晃了。   
　　⑧中年汉子见大男孩这样子便恶声恶气地吆喝道：“不用你扛了，你专门捆书，给我手脚快点儿！”  
　　⑨大男孩一听，耳朵迅速变得通红，脸上也显出羞愧的样子，然后低头捆起书来，速度也快了起来，这么一来只有中年汉子一个人楼上楼下地扛，一时间喘气声像拉风箱一样。由于过于劳累使得中年汉子脾气越发恶劣，不住大声呵斥男孩：“你能不能快点儿？我一趟书都运下去了，你却连一捆书都没捆好，做事也太慢了，就这样子还要闯社会哩，你以为钱好挣的？”大男孩听了更加慌乱，脸更红了。   
　　⑩老韩看了便跟他下了楼，小声问道：“师傅，那个大男孩是你什么人？”   
　　⑪中年汉子把书吃力地码放在大电动车上，擦把汗狂喘口气，摇摇头说：“是我邻居家的孩子。今年没考上大学，家里条件也不好，他不想上了，要挣钱养家，所以带他出来遛遛。”   
　　⑫老韩听了叹口气，递过去一根烟，说：“才这么大的孩子就不上学了，太可惜！你抽根烟歇歇。对了，你找他来做帮手可吃了大亏了，因为力气活全是你在做。”   
　　⑬中年汉子连忙谢着接过烟，点上，美美地吸了一口，说：“他还小，活太重的话不小心会累伤的。”   
　　⑭老韩说：“既然这样，你又为什么叫上他？”   
　　⑮中年汉子吐口烟，说：“给他一个挣钱的机会呗，他家里太困难了。”   
　　⑯老韩笑着说：“我有一句话不知当讲不当讲。你既有心帮他，可又为什么对他恶声恶气的？人家都被你吓坏了。”   
　　⑰老韩这一说中年汉子迟疑了一下，好像生怕楼上的大男孩听到，声调低低地说：“我是故意这样的，我们都这样对他，每次有活干都叫上他，但都对他没好脸色，这样做是让他晓得挣钱的艰难，好逼他回到学校读书。”  
　　⑱老韩惊讶极了：“你这样做，他可一点儿也不知道感恩，说不定还生你的气，值得吗？”

⑲中年汉子一脸的平静：“我要他感恩干什么？我们只要他好，有出息，这比什么都强。”

⑳老韩听了心里“咯噔”一下，又问：“可他就挣这么点儿钱，怎么上得起学？”   
　　中年汉子说：“我们大家伙凑呗。告诉你我们已凑得差不多了，就瞒着他一个人，等磨炼他一段时间后再给他。”   
　　在楼上，趁中年汉子又吭哧吭哧地扛了书下楼的当儿，老韩故意对大男孩说：“那人真坏，对你一直大喊大叫的。”   
　　谁知大男孩听了把头直摇，说：“才不哩。他们每次有活都叫上我，还让我干轻活，到最后分到的钱我一分也不比他们少。他们这是照顾我，只是嘴上不说而已，我都知道的。我也不说，因为他们不需要我的滥情。”   
　　老韩沉默了，原来这些再平凡不过的人，他们心里从来不乏温情。

（选自《小小说月刊·上半月》2019年7期）

1.请用简洁的语言概括这则故事的内容。（2分）

2.结合文章内容，赏析第⑤段画线句“老韩一看，那是一个大男孩，瘦得像棵豆芽菜似的，一副羞涩的样子，至多20岁”。（2分）

3.选文第⑧段画线句运用了哪些人物描写方法？有什么作用？（4分）

中年汉子见大男孩这样子便恶声恶气地吆喝道：“不用你扛了，你专门捆书，给我手脚快点儿！”

4.文章主要运用了哪种表现手法？请结合文章内容简要分析。（4分）

5.文章以“藏不住的温情”为题目，有什么妙处。（3分）

至爱亲情

四、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

父亲的梯子

徐小红

①那天，我要爸爸和我一起去摘墙头的喇叭花。墙太高，爸爸搬来了梯子。

②我猴子一样很快就爬了上去，摘下那朵最鲜艳、最硕大的喇叭花。一扭头，爸爸不见了，梯子也踪影全无。

③我等了很久，几乎要哭的时候，才见到爸爸慢悠悠地踱了过来。我尽管心里怨他，但获救的惊喜掩盖了怨责。我高声喊着“爸爸”向他伸出双手，爸爸张开双臂，对我说，“跳！”

④我跳了下去，爸爸却把他伟岸的身子向一旁躲闪，我实实在在地摔在了地上，屁股仿佛裂成一朵盛开的花。

⑤我结结实实地哭了。

⑥回家的路上，我不理那个男人，看着他对我低三下四的样子，我没有一丝一毫的心软。

⑦晚上，躺在妈妈的怀里，对妈妈诉说屁股上的伤痕。

⑧“旭儿，莫怪爸。你不要只看趋势，做人行事也不能太依赖经验。这一记重摔就是要给你敲一个警钟，让你在以后的人生路上，少栽跟头。”

⑨躺在妈妈的怀里，屁股被父亲的大手抚摩着，仿佛不那么痛了。这个警钟，却挂在了我的心头。

⑩以后爸爸再伸手抱我，我将头扭向一边，不理他。在我心里，爸爸的怀里全是刺，我才不要去撞上。

⑪弟弟五岁那年，也看中了墙头的喇叭花，父亲自然也搬来了梯子。那一年，我八岁。我再也不愿意用父亲的梯子爬上墙头了，我担心重复自己五岁时的碎裂。可是我那瘦弱的傻弟弟，兴冲冲地缘梯而上，一口气就爬到了墙头上，小心翼翼地摘下那朵最艳丽、最硕大的喇叭花，扭身就向爸爸伸出了小手。

⑫我等待父亲“表演”，张开嘴想要大声阻止弟弟，可是弟弟已经扑飞下来。可是，且慢，父亲这次是怎么了？他怎么那么柔情满怀——他用他温暖的胸，紧紧地拥着弟弟。

⑬回家的时候，我走得很慢，远远地望着抱着弟弟的父亲。那天，我的心也碎裂了。我甚至怀疑自己的身世，怀疑我是他们从外边抱回来的弃子。委屈的泪水在眼眶里打转，我强咽回去，蹲在路边摆弄了一下午小草和蚂蚁。

⑭是妈妈来把我领回家的。

⑮妈妈还带来一罐头瓶糖水，我咕咚咕咚喝下去，心似乎不那么痛了。但说真的，很酸。

⑯往回走的时候，妈妈拉着我的手，不说话。但是我想说，非常想。

⑰“妈妈，爸爸偏心。今天弟弟爬墙摘喇叭花，他咋不给弟弟敲警钟？”

⑱“弟弟那么瘦，而你这么壮。”

⑲“每人都有自己的情绪和喜好厌恶，你必须得学会自我控制和自我调整，不然，你的工作和生活中就会处处坎坷荆棘。你不但要有本领，还得学会顺势而为。作为家里的长子，你要担负比弟弟多得多的责任。这也是父母对你的期望。”

⑳我仍然沉默不语。

㉑“不理解，对吗？这样，你就好比是太子，而弟弟呢，将来是不需要坐天下的。”

㉒“好吧。我就当这是又一次警钟。”

㉓但还是不理那个男人。第二天，父亲讨好地买来我最爱吃的鲤鱼，做好后端上饭桌。他到我房间里叫我，我躲着他。

㉔“还恨爸？弟弟有疝气，不敢哭。”父亲的手放在我的头上，轻轻地摩挲着说，“爸爸怎么会不爱你呢？”

㉕父亲把我揽在怀里。在父亲的怀里，我的心突然变得非常柔软。

㉖那天的鱼真香。我把鱼刺剔净喂弟弟，他也吃了很多。

㉗现在，我的儿子五岁了，我带他去墙头摘喇叭花，照例先支起一架梯子。当儿子手举喇叭花开心地扑向我的怀抱的时候，我学着父亲当年的样子，把身子躲到一边。我看到我的儿子生生地摔到硬硬的水泥地上，接着，他的声音像切割金属一样肆意鸣响。

㉘而我的心，也被谁生生地撕裂，滴血的样子，像一幅幅慢镜头。

㉙我这才知道，为了让我成长，父亲也把一枚钢针刺在了他自己的心上。

（选自《小小说月刊》2019年10期）

1.文章主要写了哪几件事？请用简洁的语言概括。（4分）

2.简析第⑬段中“那天，我的心也碎裂了”，这句话中“碎裂”一词的表达效果。（2分）

3.结合文章内容，赏析第㉔段“‘还恨爸？弟弟有疝气，不敢哭。’父亲的手放在我的头上，轻轻地摩挲着说，‘爸爸怎么会不爱你呢？’（从描写角度赏析这句话的妙处）（2分）

4.误会是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？ （4分）

5.请联系全文，理解文章标题“父亲的梯子”的内涵。（3分）

五、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

鹅毛压得父亲喘

夏生荷

①每到冬季，父亲都要去收鹅毛，此时乡下的养鹅人，都会把鹅毛拔下来卖钱。父亲便拿着麻袋和扁担，走村串屯地上门去收，早出晚归。

②天一黑，我就跟姐姐站在村口的冷风中，等待父亲的归来。有一年，父亲身体特别弱，“鹅毛担子”一上肩，就大口大口地又喘又咳，为此每次看到父亲，姐姐便会飞快地跑过去，接过他的担子，父亲便如释重负，一下轻松很多。年幼的我很是不懂，那鹅毛担子，分明很轻盈，我曾挑过几次，看似鼓囊囊的两麻袋，其实一点都不重，轻如鸿毛呀，可为何在父亲的肩上，却是那般沉重，压得他直喘呢?

③晚饭后，父亲拨亮带玻璃罩的油灯，借着灯光，将收来的鹅毛，全部摊放在屋内，然后打开家里的所有门，让阵阵萧萧北风穿屋而过——他要一边拨弄，一边利用那又冷又硬的北风，将鹅毛中最轻，最软，也是最值钱，最有用处的鹅绒，吹分离开来，另作他用，吹不起来的则卖给毛厂。

④如若吹进来的风不够大，父亲就拿扇子去扇，被他扇起的鹅绒，恰似屋外飘扬的雪花，片片雪白，凌空飞舞。父亲一边扇，一边剧烈地喘着、咳着，形单影只地被一片“雪白”若隐若现地裹挟着，碰触着，吞没着……他从不让我和姐姐帮忙，而让我们去学习。

⑤父亲为何气喘和咳嗽得那么严重，我从不知其因。我更不明白，为何村里别的成年男子，都去集体的队里上工，挣工分，可他却不去，而让柔弱的母亲去?

⑥母亲白天上工，晚上还要给有钱人做羽绒鞋，好赚些手工费，供我和姐姐读书，父亲分拣出的鹅绒，正是她做鞋时所需的填充保暖材料。母亲的手很巧，做出的羽绒鞋暖和得很，极受镇上的居民欢迎，尤其是临近春节的腊月，订做羽绒鞋的人很多，母亲要整宿地去做，天快亮时才能和衣躺会儿。

⑦更糟的是，我家的泥墙草屋，也在那年的一场暴雪中坍塌了，一家只能住进一间四面都漏风的草棚里。晚上归来，母亲仍要在草棚里做鞋，父亲分过鹅绒后，还得去垒房子——取来半干半湿的田泥，赤脚将它们一脚脚地踩熟，踩得有黏性和劲道，之后再用它们去垒墙。垒一层，晾干后，第二晚再接着垒第二层，如此反复……因为太冷，母亲的双手很快被冻伤，又痛又痒。父亲也喘得、咳得更严重了，但他们继续坚持着。

⑧几个月后，泥屋终于垒起来了，春天也到来了，父亲的咳喘渐渐有了缓解;母亲的双手也好了些。他们卖鹅毛和羽绒鞋所得利润，得以凑齐我和姐姐的学杂费，一家人总算熬过来了。

⑨后来，我才知道，父亲当年患有较重的慢性支气管炎，因为怕花钱治疗，只能硬扛着，医生告诫他不要干重体力活，要休息，否则极易发展成肺气肿。可父亲哪肯休息，他坚决要去收鹅毛，因为这活相对轻松些，还能帮母亲。

⑩多年后，父亲和母亲相继去世。有一次，我回到老家，在老屋的角落里，惊讶地发现了一小窝的鹅绒，它们轻轻地拢在一起，像落入人间经年不散的流云，泊在母亲留下的鞋样子旁。鹅绒是那么的轻盈，有风掠过，便会飘散。但奇怪的是，它们竟始终在那里，一如当年此时。

⑪我终于懂了，当年，压在父亲肩上的担子看似轻如鸿毛，但对于贫病交困的他来说，却是千钧之担，于母亲也同样如此。可面对薄待他们的那个寒冬，父亲和母亲并未屈服、抱怨，而是用尽所有力气，彼此配合，携手反抗，只为他们的孩子——年幼的我和姐姐，打开一个阳光明媚的未来之春!在当时那个农村普遍穷困的特殊年代，我和姐姐是方圆几十里地，唯一都读过书，上了大学的俩姐弟，谁也没因贫困而辍学。

⑫父亲肩上担起的和母亲手中操持的，虽然只是一片片很轻、很轻的鹅毛，但由此诞生出来的爱，却重于泰山。

（选自《思维与智慧》2019年23期，有删改）

1.全文是以什么为线索进行描述的？简要概述选文的主要内容。（3分）

2.解释下列句子中加点词语在文中的含义？（2分）

姐姐便会飞快地跑过去，接过他的担子，父亲便如释重负，一下轻松很多。

3.仔细品味“如若吹进来的风不够大，父亲就拿扇子去扇，被他扇起的鹅绒，恰似屋外飘扬的雪花，片片雪白，凌空飞舞。”这句的表达作用。（3分）

4.最后一段在全文中的作用是什么？（4分）

5.文中的父亲是个怎样的人？联系全文并结合社会现实谈谈父母的言行给你的感悟。（4分）

六、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

最忆姥姥家的泥火盆

王红悦

　　①“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。”季节更迭，转眼又是冬天。每到冬日，最忆的还是姥姥家那温暖的泥火盆。

　　②火盆最初应是用泥制成的，后来才出现了铁、铜制成的。冬天，东北的农户人家做完饭，趁灶膛里的炭还没有化成灰烬，把它们扒出来，放到火盆里，用灰耙装满、压实，就可放在室内取暖。

③我出生在东北的农村。那里的冬天特别冷，大地都能被冻出裂缝，北风“嗖嗖”地吹，像刀子般割人的脸……四十多年前，我们姐弟三人每到放学被冻得瑟瑟发抖时，总是先跑到住在前街的姥姥家取暖。姥姥常年在家，火炕总是烧得热乎乎的，炕上还放着一个泥火盆。她会立刻招呼我们：“快上炕，焐焐脚！”我们几个人迅速脱鞋上炕，围着火盆坐下，在离炭灰一指高的地方烤手，小脚丫则贴近火盆外侧。姥姥拿出铁质的扒火铲，把烬化的灰拨开，露出红红的火炭来。她的嘴里还会叨咕着：“小心，别烫着！上学娃，最不易，好好学习，才会有出息……”不用多大工夫，我们手热了，脚暖了，心也暖了。

　　④火盆，也是姥姥给我们做零食的“烤箱”。姥姥会拿来小土豆、玉米粒、黄豆，放在火盆里烤给我们吃。土豆是最不好烤的，姥姥却很有经验，用铲子把土豆埋在火盆的炭火中，然后要我们耐心地等着。不一会儿，几股灰粒从火盆里升起，接着会听到“嘭嘭”的声音。姥姥熟练地把炭火中的土豆翻个身，再埋好。等到再听到一声响时，姥姥就把土豆拨拉出来，放在盆沿凉一会，再两只手颠来倒去地剥去带灰的外皮，递给我们。接过土豆，一股烤香味迎面扑来，咬一口，热腾腾的，绵甜不绝。我们姐弟边吹边吃，姥姥则在一旁笑盈盈地看着我们：“慢一点，别烫着了！”这声音、这场景，如今只在梦中。

　　⑤每到冬天，姥姥家里就有很多婶子大娘们来串门。大家围坐在火盆旁，让姥姥帮她们剪鞋样、裁衣裤。远远听到姥姥家传出来的说笑声，已让人觉得那小屋里格外温暖。

　　⑥姥姥的手很巧。我们围着火盆坐时，姥姥还会教我们剪窗花。一张纸片，在姥姥的手里没多久就会变成一朵美丽的“雪花”，在我们的手里似乎就失去了灵性，剪出来的图案，总是少了些什么。姥姥便笑着说：“不急不急，谁也不是生来就会的，熟能生巧，多剪几次就会更好的……”终于，我们也会剪出红红的窗花贴在那印满霜花的窗户上，简陋的屋子顿时多了几分喜庆与祥和。

⑦“风寒忽再起，手冷重相亲。却就红炉坐，心如逢故人。”而今，姥姥离开我们已经三十年了，那泥火盆早就被恒温、干净的暖气取代了。但儿时的记忆，却如那泥火盆中红红的炭火，不曾熄灭，带给我永远的慈爱和温暖，教会我勤勉、善良和感恩。

（选自2019年12月1日《羊城晚报》）

1.本文中，作者围绕“姥姥家的泥火盆”写了哪几件事？请用自己的话简要概括。（3分）

2.文章第①段写得好，好在哪里？（2分）

3.解释下列句子中加点词语在文中的含义。（4分）

（1）季节更迭，转眼又是冬天。

（2）她的嘴里还会叨咕着：“小心，别烫着！上学娃，最不易，好好学习，才会有出息……”

4.请按照括号内的要求赏析下列语句。（4分）

（1）那里的冬天特别冷，大地都能被冻出裂缝，北风“嗖嗖”地吹，像刀子般割人的脸……（从修辞方法角度）

（2）一张纸片，在姥姥的手里没多久就会变成一朵美丽的“雪花”，在我们的手里似乎就失去了灵性，剪出来的图案，总是少了些什么。（从表现手法角度）

5.结合全文内容分析，说说以“最忆姥姥家的泥火盆”为标题，有什么妙处？（2分）

乡音乡情

七、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

**记忆里的青萝卜**

仇士鹏

　　①我很久都没吃到过那样青、那样脆的萝卜了。那份滋味在回忆里被时间一点点地偷走，却也在印象中一点点地变得更加美好而珍贵。

　　②小时候，我几乎没有机会吃到萝卜。那时候因为体质差，母亲便经常把参磨成粉让我就水服下，而萝卜性寒凉，主泻，药性与参相反，所以母亲从来不把它买回家。很长一段时间里，我连萝卜是什么季节上市都不知道，而吃萝卜便成了童年时一个简单却又遥远的愿望。

③记得有一年在乡下老家过年，亲戚洗了一盆青萝卜给我们吃，萝卜已经切开来了，顶部被分成四块长条，微张着，青翠欲滴的内心袒露在我的眼前。我至今都忘不了那抹绿，它让我想起了云消雨霁后田野里清新的泥土的气息，仿佛大地把压抑在冰层下的生机全都灌注在一棵棵绿油油的萝卜里，像是一声张口欲言的希望，一份翘首以盼的喜悦。我挑了一根大口咬下，一股奇异的味道便从齿缝间喷涌而出。很难将它准确地划归到酸甜苦辣咸中的任一类，但那份埋藏在大地之下，沉淀着的草木之精、日月之华却唤醒了我对乡村味道久违的记忆。它是纯净的，也是复杂的，一如我心中亲切的欢喜。

　　④亲戚家的后院里种满了萝卜，他拍着胸脯告诉我，地里的萝卜随我拔，拔上来的都给我。年少的我便雄赳赳的，像一个阅兵的将领，一边昂首迈步，一边仔细打量着伏倒的萝卜。选到一个叶子挺得高而直的萝卜，眉眼一抬，便两手抓住用力往外拔。可惜要么力气不足，萝卜依旧安稳地在地下冬眠，要么用力过猛，把萝卜的叶子扯断了，疼得萝卜用力一甩，把我摔倒在地。不知道是天气寒冷，还是羞意太盛，抑或用力过度，在长辈们拍下的照片里，我的小脸涨得通红，裹在一件红色的棉袄里，不啻一个肿了的红萝卜立在地上。不过我虽然努力拔了半天，但最终还是一无所获，亲戚便笑着替我拔上来几个送给我。在悠悠的风中，我似乎能听见萝卜们藏在地下的偷笑。脸，又冻红了几分。

　　⑤有时候，去同学家玩。他会特意提前把家里的青萝卜找出来，洗干净放在盆里，再出门接我。朋友家的萝卜比较圆，也比我家的辣，吃完半个后要歇一会儿才能再去尝试另一半。朋友不喜欢吃萝卜，我们聊天的时候，他就洗个苹果吃，倒也不会让我啃萝卜的声音显得突兀。在临走的时候，他奶奶还会提来一袋萝卜送给我，皱纹里垂下的笑容满是慈祥。

　　⑥而如今，远在南京的我想买萝卜只能通过淘宝。拆开快递，萝卜在里面挤得满满的。不过那青里透白的颜色远远达不到卖家所展示的堪比翡翠的碧绿，味道也只能在合格线上挣扎。有时候收到的萝卜叶子甚至已经腐烂了，整个箱子都散发出难闻的味道。那份童年的念想似乎只能在印象中渐渐模糊，像只追不上的气球，隐没在满是怀念的眺望之中。

　　⑦今年在老家逛街时，在路边的一个小摊那儿一眼便望见了梦寐以求的青萝卜。老人很热心地帮我把上半部分切了开来，一抹熟悉的亮盈盈的绿色便在我眼前绽放开来。我急忙接过，一口咬下，这就是儿时的滋味！那一刻，我竟有着莫名的感动。

（节选自《盐城晚报》，2019年12月15日，有删改）

1.简要概括本文的主要内容。（2分）

2.结合文章内容，赏析第③段的画线句子。（3分）

3.文章第⑥段写现在的快递萝卜有什么作用？（3分）

4.文章线索有串联全文、贯通文脉的作用。本文的线索是什么？为什么？（3分）

5.解释下面句子中加点词语在文中的含义。（4分）

（1）很长一段时间里，我连萝卜是什么季节上市都不知道，而吃萝卜便成了童年时一个简单却又遥远的愿望。

（2）不过那青里透白的颜色远远达不到卖家所展示的堪比翡翠的碧绿，味道也只能在合格线上挣扎。

八、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

收 秋

段吉雄

①门口那棵苍老遒劲的老槐树稍稍扭动一下身躯，泛着金光的叶子翻起筋斗缓缓着地。山岗上，田野里，大片大片的农作物仿佛开始燃烧，红得热烈，紫得氤氲，黄得耀眼，这些颜色混合在一起，构成了一幅巨大的油画。青纱帐里，果实压弯站了一个夏季的茎秆，也把农人的肩膀压得瓷瓷实实，就连梦都变得沉甸甸的。

②收秋先是从芝麻开始。当墨绿的植株被太阳酱成鹅黄色的时候，枝干上小房子一样的荚也饱满起来。有风从山岗掠过，两排芝麻荚欠了欠身，气沉丹田，酝酿起威武的号子。农人粗壮的大手攥住几根芝麻秆，轻轻一提，它们顿时被拔出土层。

③芝麻荚里也有早熟的，它们耐不住寂寞，抢在收获之前就咧开了嘴，露出里面饱满的芝麻籽，簇拥在一起，热烈地讨论着外面炙热的阳光、急促的风，还有千万个和自家一模一样的“房子”。农人弯下腰来，嘴对着咧开的芝麻荚轻轻一吸，油滑的芝麻籽便钻进口里。牙齿轻合，醇烈的香味弥漫开来。咯吱咯吱，牙床碾压芝麻的声音一阵一阵顺着腮帮敲打着农人的耳膜，成了他们掂量秋季收成好坏的鼓点。油渍从嘴角溢出，亮晃晃的。在和路人搭讪时，明亮的咀嚼声和晃眼的油渍成了他们外露的资本。大家都是庄稼把式，一眼便看出了门道。

④你这块地收成不错啊！

⑤还行，还行。

⑥这个季节，正是农人们一年中最得意的时刻，怎么得意都不过分，谁都不会计较。

⑦山脚下的玉米地也按捺不住了。一身绿色的戎装渐渐褪去，换成与季节相符的金黄色。大概它们觉得这样便于隐藏，只是腰间饱满的玉米棒子暴露了它们的心事。

⑧月影依稀的时候，玉米叶上有一层细细的露水，白天奓起的叶子此时温顺多了。有细碎的脚步踩着月光走过来，农人们一身银色，肩上、背上扛着担子或者背篓。

⑨玉米地远看影影绰绰。那些玉米棒子倔强地仰着头，女人背着背篓穿行在玉米林里，抓住玉米棒的中间，朝下使劲一掰，“咔嚓”一声脆响，唤醒整个田野；再顺势一扭，硕大的玉米棒就彻底脱离母体。栖息在玉米秆上的小鸟吓得一个趔趄，拍打着翅膀迅速逃走。玉米林里，响声大作，熟睡的兔子、田鼠和野鸡仓惶起身，不时撞击着玉米秆，哗哗哗响声一片。农人们没工夫理会这些，手上并没有停下来。女人把掰下的玉米朝脑后一丢，玉米像长了眼似的，翻滚着飞进背篓。

⑩太阳终于还是跳了出来，田野里昨天还直挺的玉米秆已经全部匍匐在地，地中间的玉米棒子像小山一样。女人用背篓，男子用挑担，开始把这些玉米往家里搬。咯吱咯吱的扁担声和吱呀吱呀的背篓声流淌在晨霭里，这是秋季里悦耳的声调。

⑪院子的角落，春天随手丢下的几粒苦瓜籽和丝瓜籽，经过一个夏季的生长，现在变得蓬勃。形态各异的瓜果或躺，或吊，或奋力朝上，忙碌的季节，农人们顾不上照顾，它们倒也不争，只默默发育。哪一天农人把锅烧热后，才想起没有下饭菜，紧走两步，摘下几个还带着花儿的丝瓜炒了，才发现此时的丝瓜秋味十足，味道除了鲜美，还有一种特有的劲道。

⑫月光下的农家院子，玉米、芝麻、黄豆、南瓜挤得满满当当，连个下脚的地方都没有。农人们干脆就坐在玉米堆上，一边把那层层金黄的外壳剥去，一边讨论着村里各家的收成，还盘算着清空的地里明年种些什么。村庄沉浸在这热气腾腾的喧闹声中。

⑬刺啦，刺啦。剥玉米壳的声音继续在村子上空飘荡，伴着这明亮的响声，村庄正孕育着一个殷实又灿烂的梦。

（选自《人民日报》 2019年10月23日，有删改）

1.结合全文，简要分析文章开头段环境描写的作用。（2分）

2仔细品味第②段“有风从山岗掠过，两排芝麻荚欠了欠身，气沉丹田，酝酿起威武的号子”这句的表达作用。（3分）

3.试简析文中农人的人物形象。（3分）

4.请用简洁的语言概括本文的主旨。（3分）

5.结合选文，并根据链接材料完成以下问题。（4分）

链接材料：个体与国家，细微与宏大，谁的人生没有梦想？哪个国民不希望国家富强？让每一个有梦的人都能通过奋斗去有机会实现自己的梦想。而一个又一个小小的梦想连接起来就会成为最美丽的“中国梦”。

文章中“殷实又灿烂的梦”指的是什么？它与材料中所提到的“中国梦”有怎样的关系？

生活哲思

九、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

疲惫是因为姿势错了

①大学时上游泳课，体育老师教了我们几个动作，逼迫着大家下水。一个班30多个人，根本没办法一个一个好好教。之后体育老师说，只要能够浮起来，游到对岸边，也让你们及格过关。就这样，我自己摸索着学会了游泳。我就像一只青蛙，笨拙地游到了对岸。

②毕业之后的十几年，我夏天常常去游泳。每次都全身疲倦，坚持得非常辛苦，但我又想坚持去游泳，因为游泳的好处太多了。去年年底我家附近开了一个全新的游泳馆。我成了这家游泳馆的常客。

③我在这家新开的游泳馆里面，一身疲惫地游了1000米，爬上岸。我对自己说，又坚持运动了，累也值得。

④旁边那个年经的救生员男孩终于忍不住了，他跟我说：“我看你常常游泳，是办了卡吧？”

⑤我说：“是啊！”

⑥他接着说：“但是我看你每次都游得好辛苦，是刚刚学的吗？”

⑦我有点不高兴：“怎么会呢？我游了十几年了。”

⑧他说：“那你是不是感觉游得很吃力？”

⑨我吃了一惊，点头说：“是啊！”他告诉我：“那是因为你的动作姿势错了啊！”

⑩我心里在想，这家伙该不会是想推销他自己的教练课程吧！我倒不是觉得不应该收费，每个人的知识劳动都有它的价值。我只是知道这里面有很大的价格猫腻。出于我对人性的了解，大多数人都很不喜欢自己运动或者做事的时候有人在旁边指指点点，而且交钱以后，也很难坚持下来。像我这么讨厌运动的人，能够坚持去游泳，已经是莫大的奇迹了，要是让我再交钱去上什么课程，最后肯定是浪费。结果这个救生员就说：“你可以找找教练上游泳课，学一下专门的正确姿势。像我们都是体育学院毕业的，可以教你。”

⑪我就笑了，果然如此。

⑫我正打算拒绝他，他已经直接趴在地上，一边演练动作，一边解释应该怎样划水。

⑬“动作不要太匆忙，换气的时候等待3秒钟，自己利用水的浮力，浮上来换气。”

⑭“划水的时候，大腿要收拢，小腿要打开画圈圈，这样才能保证下半身重心一直在下面，反推力往前。”

⑮我照着他教我的游起来。

⑯第一次觉得别扭，还是有点手忙脚乱。第二次纠正换气，但是没有纠正小腿，更加费劲。第三次都纠正过来了，但还是没能找到那种感觉。

⑰我休息了10分钟，他下水又示范了一下，第五次的时候我找到了感觉。

⑱啊，不知不觉，我居然游了二三十个来回，最后上岸的时候，全身很舒服，并且觉得精神抖擞，一扫过往的疲惫不堪。

⑲原来，我可以全新专注地游泳，得到锻炼，精力充沛，并且不累。

⑳人有一种巨大的惯性，因为害怕被骗，干脆拒绝进一步学习；因为害怕改变，害怕丢脸，就拒绝专业指导，拒绝进步，情愿用错误的方式持续下去。

㉑有一种惯常的说法叫“听过很多道理，却依然过不好这一生”。

㉒掌握了认知方法，我仍然是不完美的，充满不足还会犯错，但我的纠正能力，超过了从前的自己，也超过了很多固执的人。这令我有机会成为更好的自己。

㉓生命是活的，唯有流动，才不会腐朽变质。也唯有一颗柔软之心，才能去接纳和不断调整，才会少一些僵硬和顽固。这才是真正的成长。

（选自《意林·原创》2020年1月）

1.请用简要的语言概括本文的内容。（3分）

2.第①段写的好，好在哪里？（3分）

3.请从描写手法的角度，赏析第⑩段的画线句子。（3分）

4.解释下面句子中加点词语在文中的含义。（4分）

（1）我在这家新开的游泳馆里面，一身疲惫地游了1000米，爬上岸。

（2）啊，不知不觉，我居然游了二三十个来回，最后上岸的时候，全身很舒服，并且觉得精神抖擞，一扫过往的疲惫不堪。

5.请结合文章说说，如何才能成为更好的自己？

十、阅读下面选文，完成1~5题。（15分）

一豆生凉

王晓宇

①绿豆这个物种，不枝不蔓，巴掌大的绿色叶子，细长的绿色豆荚，小巧的绿色豆粒，留给人们的印象就一个字：绿。就连绿豆花也是黄绿色，那种淡淡的“黄”，给人感觉只要再稍稍一用力，就能过渡到绿。

　　②古人叫绿豆为菉豆，在食用上有许多经验之谈。宋代人最会吃绿豆，像绿豆芽、绿豆粉、冰镇绿豆等，早在宋代就已被开发出来，宋人孟元老的《东京梦华录》、宋人林洪的《山家清供》等，都曾记载过绿豆的吃法。宋人陈达叟的《本心斋蔬食谱》中还记载了绿豆制作的粉丝：“绿豆粉也，铺姜为羹。”一粒不起眼的小绿豆，在舌尖上有了用武之地，腾挪展转，顾盼生姿，衍生出多少令人惊艳的美味。

　　③夏天，最好的消夏小食非绿豆糕莫属。把绿豆去皮煮烂，碾压成泥，下锅翻炒，按自己的喜好加入冰糖或麦芽糖、抹茶、薄荷、玫瑰花瓣等，不拘什么。喜欢带馅的，亦可包入红豆沙、花生酱或芝麻酱，然后用模具压出自己喜欢的形状，放到冰箱里冰镇一下，口感会更好。小巧玲珑的绿豆糕，入口清香绵软，淡黄的颜色，清凉的口感，令暑气全消，心生静美。

　　④儿时，绿豆糕是稀罕物，虽然有的卖，却不是时常都可以吃到的。印象最深的，是外祖母做的绿豆糕，那叫一个好吃，松而不散，甜而不腻，香喷喷，入口即化。吃一口，顿时觉得神清气爽。每年夏天，指甲花开的时候，外祖母都会做一些绿豆糕消夏。我们几个熊孩子总是不厌其烦地揣度外祖母的心思，在外面疯跑累了，回家蔫头耷脑，搬个小板凳，坐在大丽花下，一脸痛苦地对外祖母说，“热死了，热死了，怕是要中暑了，太难受了”。外祖母颠着一双小脚，回屋拿几块绿豆糕塞进我们的小手里。于是便笑逐颜开地吃起来，吃完了拍拍手，心满意足。后来，看作家张爱玲的《私语》，她“每天下午认两个字之后，可以吃两块绿豆糕”。遂汗颜不已，相比之下，人和人的差距还真大。

　　⑤母亲不会做绿豆糕，只会煮绿豆汤。仲夏时节，天气热得发狂，人像待在蒸笼里，树叶没精打彩，蝉也懒得叫，连猫儿狗儿都躲到阴凉的地方。母亲会抓一把绿豆丢在锅中，添两瓢清水，在锅中慢慢熬煮。

　　⑥窗外热浪蒸腾，锅内绿豆翻滚，袅袅的水汽中，一粒粒小小的绿豆随着水花上下翻腾起舞，熬到绿豆开花，粒粒绵软，煮得汤色鲜翠，清香弥散，一锅绿豆汤就煮好了。放在阴凉的地方晾凉，单等热浪难抵的时候喝上一碗，立时三刻，心火息灭，清凉来袭，让人心生惬意。

　　⑦年少时，每每夏天放学回家，热得心烦意乱，母亲盛一碗晾凉的绿豆汤端过来，我就着碗边“咕嘟咕嘟”喝下去，凉丝丝，甜滋滋，觉得那是人生中最幸福的事情。

　　⑧绿豆绿，这种绿色赏心悦目，优雅而诗意。绿豆小，却是小而大用。明代医者李时珍在《本草纲目》中称绿豆为“真济世良谷也”。绿豆是清热、败火、解毒的“济世良药”，更是“药食同源”的践行者。绿豆冰、绿豆粉、绿豆糕、绿豆汤、绿豆芽、绿豆粥……生活中如若少了绿豆，定会失色不少。

⑨一想到绿豆，夏天的气焰便短了许多。我不会做绿豆糕，偶尔煮绿豆汤，最常做的是熬绿豆粥。整整一个夏天，有绿豆的陪伴，到底清凉不少，浮躁的心境也会渐渐沉淀下来。匆匆忙忙的脚步，忙忙碌碌的人生，得闲，停下来，喝一碗绿豆汤。

（选自《思维与智慧》2019年24期）

1.全文是以什么为线索展开描述的？。（3分）

2请用“/”划分本文的结构。（2分）

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

3.从修辞运用的角度，赏析第⑥段的画线句子。（3分）

4.解释下面句子中加点词语在文中的含义。（4分）

（1）儿时，绿豆糕是稀罕物，虽然有的卖，却不是时常都可以吃到的。

（2）年少时，每每夏天放学回家，热得心烦意乱，母亲盛一碗晾凉的绿豆汤端过来，我就着碗边“咕嘟咕嘟”喝下去，凉丝丝，甜滋滋，觉得那是人生中最幸福的事情。

5.本文的标题“一豆生凉”有何妙处？请联系全文作简要分析。（3分）

参考答案

一、1.（4分）①抓住使用假钞的坏人；②蹲点守候，破电瓶被盗案；③无偿送老大爷去亲戚家拜年；④帮扶老李解决家庭困难。（每点1分）

2.（4分）（1）（2分）“一把好手”本意是指一个很能干的人，这里指老喻很能干，突出其在巡逻、破案、调解纠纷方面工作极为出色。

（2）（2分）“上班”本意是在规定的时间到工作地点工作， 这里指“老喻退休后仍然投身于工作”，突出他强烈的责任心和崇高的敬业精神。

3.（3分）运用外貌、动作和神态描写，交代了老喻是一名经验丰富、深受百姓喜爱、爱岗敬业老民警，用在文章开头，激发读者的阅读兴趣。

4.（2分）示例：20多年来，我工作中尽职尽责，办了一些案子，也帮助过不少人，我对自己的工作问心无愧，但是，随着年岁增长，我即将退休，即将离开心爱的工作岗位，这叫我情何以堪？

5.（2分）老喻是一个善良、乐于助人、爱岗敬业、吃苦耐劳的人。

二、1.（3分）开始充满信心；不见成效后心灰意冷，赌气埋怨；再到经过不懈努力收获惊喜（意对即可）

2.（3分）运用对比手法，将家人的抱怨和六爹的决心形成鲜明的对比，更好地突出了六爹响应政府号召，改变家乡面貌和种植药材的决心和毅力。

3.（3分）“三番四次”是 一次又一次的意思。写出了六爹为了种出更多更好的药材，不辞辛劳的一次次寻遍技术支持，表现了六爹对种中药的执著于热爱。（意对即可）

4.（3分）运用景物描写，写出了百药园物种的丰富环境的优美，衬托了六爹愉快的心理，突出了百药园在六爹的带领下呈现出的欣欣向荣的景象。

5.（3分）看到精神矍铄的老中医被他对中医执着的精神和对家乡的热爱的精神所感动，百药园的花草清香依旧萦绕鼻间也就是六爹的精神始终感染着我们，让我们难于忘怀。（意对即可）

三、1.（2分）老韩想要搬家，找到了中年汉子和大男孩帮工，中年汉子呵斥大男孩动作慢，老韩很不解，最后中年汉子之所以那样做，是想让男孩知道挣钱的艰难，逼他回去读书。当老韩试探大男孩时，大男孩非常感激中年汉子。

2.（2分）运用比喻、夸张的修辞方法，把瘦弱的男孩比作豆芽菜，生动形象地表现了大男孩的瘦小体弱，为下文故事发展作铺垫。

3.（4分）运用了语言描写和神态描写，“恶声恶气”表明中年汉子对大男孩吆喝时语调、态度凶狠。实际上是想让大男孩晓得挣钱的艰难，好逼他回到学校读书，表现了中年汉子的淳朴、善良的特点。

4.（4分）欲扬先抑的表现手法，文章先写在搬家时中年汉子对大男孩态度恶劣，后写明这样做的原因，表现了中年汉子善良、有爱心，并写了男孩完全理解，并十分感激他；照应题目，并使文章更加波澜起伏。

5.（3分）“藏不住的温情”概括了文章主旨，语言充满诗意、含蓄隽永，激发了读者的阅读兴趣。

四、1.（4分）①“我”爬墙摘喇叭花，爸爸却把梯子搬走并让“我”摔在地上。②弟弟爬墙摘喇叭花，父亲将弟弟抱了下来，“我”的心碎裂了。③爸爸买了“我”最爱吃的鲤鱼并把“我”搂在怀里，“我”感受到爸爸的爱。④“我”模仿父亲的做法让儿子摔在地上，感受到父爱的伟大。（每点1分）

2.（2分）（1）“碎裂”本意是物品出现裂纹或裂开破碎（1分）。在句中用来形容我爬墙摘喇叭花跳下墙，爸爸故意不接我，而弟弟爬墙摘喇叭花跳下，爸爸紧紧地拥着弟弟，我很伤心（1分）。

3.（2分）①语言描写。通过父亲向“我”解释抱弟弟的原因，以及用反问的语气，表明了父亲对“我”的爱（1分）。②动作描写。通过“放”“摩挲”一系列动词，表现出父亲对”我“的爱（1分）。

4.（4分）误会：“我”跳墙爸爸不接“我”，而弟弟跳墙爸爸却接，“我”认为爸爸厚此薄彼。作用：推动情节发展，吸引读者的阅读兴趣，一波三折，给读者出人意料又在情理之中的阅读享受。

5.（3分）①“父亲的梯子”是文章的线索，全文围绕“梯子”组织材料，结构清晰，叙事集中。③“父亲的梯子”一方面是写生活中的梯子，另一方面是写“我”的成长过程中“人生”的梯子，爸爸教我如何面对社会。（每点1分）

五、1.（3分）鹅毛（1分）。文章回忆了小时候患有严重慢性支气管炎的父亲会出去收鹅毛，晚上挑鹅毛的时候又咳又喘，修建泥墙草屋时咳喘地更严重了，母亲白天上工，晚上要整宿做鞋供我们上学。几个月后，泥屋垒好了，春天来了，父亲的咳喘也缓解了（2分）。

2.（2分）“如释重负”本指像放下重担子一样，文中指父亲的担子被姐姐接过去后轻松的样子，刻画出父亲身体状况之差。

3.（3分）运用比喻的修辞手法，把鹅绒比作飘扬的雪花，生动形象地描绘出父亲分拣鹅毛时扇鹅毛的情状，刻画出父亲贫病之际的坚持，增强了语言的感染力。

4.（4分）结构上：总结全文，深化中心，升华情感（2分）；内容上：点名父亲和母亲对我们浓浓的爱，抒发了作者对父母的无限思念之情（2分）。

5.（3分）父亲：吃苦耐劳，坚强不屈，坚持不懈，对子女的爱重如泰山（1分）。

感悟：父母的坚持、反抗、配合都是为了我们的健康成才，平凡的细节展示的是父母重于泰山的爱，作为儿女，我们要从点点滴滴的细节中体会父母之爱的伟大无私，关心父母，宽容父母，陪伴父母，不顶撞父母，不让父母操心（2分）。

六、1.（3分）①放学冻得瑟瑟发抖时，我们围着姥姥家的泥火盆取暖；②姥姥用火盆给我们烤零食；③婶子大娘们围坐在火盆旁学剪鞋样、裁衣裤、剪窗花。（每点1分）

2.（2分）内容上：①运用诗句“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼” 引出冬天，进而引出“姥姥家那温暖的泥火盆”。结构上：②总领全文，引出下文；③与标题、结尾相照应。

3.（4分）（1）“更迭”的意思是（季节）交换，更替。表达了季节由秋转冬，为下文描写“姥姥家的泥火盆”做铺垫。

（2）“叨咕”的意思是私下里小声地说。表达了姥姥对我们的关心和期望。

4.（4分）（1）这句话运用夸张、比喻的修辞手法，把“北风”比作“刀子”，生动形象地写出了那里的冬天特别的寒冷。

（2）运用对比的手法，把“我们的手”和“姥姥的手”进行对比，突出了姥姥的手非常地灵巧。

5.（2分）内容上:①揭示文章写作的内容与“姥姥家的泥火盆”密切相关；②点明文章主旨，表达了作者对姥姥的深厚感情。结构上：③“姥姥家的泥火盆”是贯穿全文的线索；④标题与文章的开头结尾相呼应。

七、1.（2分）文章回忆儿时因体质原因不能吃萝卜，对吃萝卜十分渴望，后来在亲戚和朋友家家吃萝卜、拔萝卜的经历，并指出如今的快递萝卜远不如儿时的萝卜。

2.（3分）运用比喻的修辞手法，（1分）生动地写出了萝卜青翠欲滴的内心带给我的希望和喜悦，（1分）表达出我对萝卜的喜爱之情。（1分）

3.（3分）第⑥段叙述如今的快递萝卜颜色青里透白，味道一般，与儿时萝卜的青翠欲滴、味道纯净而复杂形成对比，（2分）衬托出对远去的儿时的萝卜和儿时的滋味的怀念之情。（1分）

4.（3分）本文有明暗两条线索。（1分）“记忆里的青萝卜”是明线，文章主要围绕我儿时渴望吃萝卜、在亲戚朋友家吃萝卜、拔萝卜等展开叙述；（1分）对远去的童年滋味的怀念是暗线，文章通过回忆儿时的青萝卜和如今快递萝卜对比，表达我对远去的儿时的萝卜和儿时的滋味的怀念之情。（1分）

5.（4分）（1）“遥远”本意是很远（1分），在句中指我因为体质原因，吃萝卜的愿望很难实现（1分）。

（2）“挣扎”本意是尽力支撑或摆脱（1分），生动地描绘出从淘宝买来的萝卜味道远比不上童年的萝卜味道（1分）。

八、1.（2分）文章开头通过描写山岗上，田野里一片丰收的景象，交代了故事时间是秋天，地点在农村，为下文描写农人收秋的景象作铺垫。

2.（3分）这句话运用拟人的修辞手法 “欠了欠身，气沉丹田”生动形象地写出了芝麻荚在秋天成熟的丰收景象；“威武的号子”表现了芝麻荚丰收后炫耀的神态，生动形象，从而达到一种幽默的效果。

3.（3分）干活娴熟、勤劳；朴实谦虚；对生活充满热切的期望。

4.（3分）文章通过描写秋天农村人们收获的场景，刻画了勤劳朴实的农民形象，表达了对农民的赞美和对美好农村生活的热爱。

5.（4分）农人通过辛勤劳作，庄稼丰收，过上幸福的生活。农人通过辛勤劳作，过上了幸福的生活。只有每一个行业的人都过上了幸福的生活，我们的国家才算真正的繁荣富强，这也就是“中国梦”。所以说，“中国梦”与每一个中国人的梦密切相关。

九、1.（3分）记叙了“我”上大学时虽然上了游泳课，但姿势一直不正确。十几年后健身房的救生员指出了“我”的错误，并指导“我”如何正确游泳，最后“我”终于能不疲惫的游泳的故事。

2.（3分）第①段是文章的开头段，起总领全文，引出下文的作用，（1分）为下文“我”掌握正确的游泳姿势做铺垫，（1分）设置悬念，激发读者阅读兴趣。（1分）

3.（3分）这运用心理描写。（1分）将救生员指出“我”的游泳姿势错误，“我”认为他想要让“我”办卡消费的心理展现出来，（1分）体现了作者交钱就是浪费的思想。（1分）

4.（4分）（1）（2分）“疲惫”本意是极度疲劳（1分），在句中指我因游泳姿势不正确，游起来很困难（1分）。

（2）（2分）“居然”本意是没想到，出乎意料（1分），在句中指“我”对自己能够游二三十个来回的惊讶和对自己以前不得游泳要领的惭愧（1分）。

5.示例：只有不要害怕丢脸，接受专业的指导，提高自己的纠错能力，不再固执，接纳自己的不足和不断调整，才能成为更好地自己。

十、1.（3分）绿豆

2.（2分）①/②③④⑤⑥⑦⑧/⑨

3.（3分）这句话运用拟人的修辞手法，将绿豆人格化，把它在锅内的浮沉看作是“翻腾起舞”，生动形象地描绘出绿豆随着开水翻滚的情态。

4.（4分）（1）“却”表示转折，用在这里表示绿豆糕在作者儿时是稀罕物，虽有的卖，但是也不常吃到，故而觉得外祖母做的绿豆糕越发美味珍贵。突出作者儿时吃到绿豆糕的珍贵，关于儿时绿豆糕记忆的美好。

（2）“咕嘟咕嘟”是个拟声词，在这里形容“我”急于喝到母亲煮的绿豆汤时的情态。生动形象地写出了“我”的迫不及待，从侧面写出了“我”对母亲煮的绿豆汤的喜爱之情。

5.（3分）作为文章叙述的线索，揭示了文章的内容：叙写儿时外祖母做绿豆糕、母亲煮绿豆汤消夏，让我们心生清凉的美好回忆；揭示了绿豆的药用和食用价值，降火，使人心生凉意；赞美了外祖母和母亲的勤劳善良，表达对儿时美好生活的回忆。