

一、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 一袋青橄榄

筱 蕾

①那年秋天，大学毕业后，我被分配到偏远的乡镇中学任教。

②走进校园，眼前的一切让我惊讶。一幢教学楼，一幢宿舍楼，外加坑坑洼洼的水泥操场，便构成了学校的全部。

眼前破旧的校舍，简陋的教学设备，这就是我任教的学校。

之前满腔的热情，瞬间化成浓浓的失落感。那一刻，我只想流泪。

③报到后，我拿起行李朝宿舍走去。宿舍是简易的二层砖头楼房，楼下住着学生。推开二楼的宿舍，屋子虽小，却干净整洁，这多少让我烦躁的心得到了一丝安慰。小屋里，简易的小床，破旧的办公桌椅，这就是属于我的小屋。唯一的小窗有一缕阳光轻泻而入，为简陋的小屋带来了别样的温暖。

④第一次站在三尺讲台上，迎着眼前一双双天真无邪的

眼睛，我深感自己肩上的责任。因为刚刚参加工作，我自然雄心满满，干劲十足，几乎把所有的时间都扑在了孩子们的身上。我希望孩子们能考出好成绩，走出贫穷的大山。我很欣慰，孩子们很努力学得很认真。

⑤因为课程多，工作量大，用声过多导致我的喉咙充血，嗓子嘶哑发不了声。到卫生所打针吃药，也无济于事。想到朴实的山里孩子渴望读书的神情，我硬是强忍着不请假，哪怕是一节课。让我感动的是，用心付出的同时，我也收获了孩子们满满的爱。

⑥周一上课，我意外发现讲台桌上多了一袋青橄榄，还有一罐蜂蜜。我纳闷地问：“是哪位同学把橄榄忘在桌上了？”孩子们都捂着嘴，吃吃地笑，一片叽叽喳喳声。这个说：“老师，奶奶说了多吃青橄榄能消炎，喉咙会舒服。”那个说：“老师，妈妈说常喝蜂蜜水，就能治好咽炎。”那一刻的感动，我无以言表。那甜甜的蜂蜜、青青的橄榄，让我触碰到孩子们对老师的至真至纯的爱心。而今，每每想起那丝丝甜津津的味道，我的脑海里便闪现出孩子们天真的笑容。

⑦转眼到了深秋十月，班里一名叫春梅的女生突然缺课，  
没来上学，这让我特别担心。想到大山深处贫穷的生活，想到孩子们期盼走出大山的梦想，我的心犹如针扎一般疼。“初二(1)班的学生一个都不能少！”那天下午一放学，我就和校长坐上镇政府派的车，在崎岖的山路上行驶了近两个小时。春梅家住乡下的蓬坑村，当年的交通十分不便，只记得车子一直是环绕山坡盘山而上，一路上的颠簸吐得我翻江倒海，痛苦不堪。

⑧下车后，我们又行走了十几分钟的陡峭山路。当一脸苍白的我出现在春梅家门口时，春梅的父母惊呆了，赶紧将我们迎进家门。我顾不上喝水，反复劝说春梅父母，让春梅尽早返校上课。春梅的爸爸为难地摇摇头，说出了自己的苦衷。

⑨“我也想让孩子读书，可你看看家里的光景，穷啊！家里五个孩子，春梅妈又有病，就靠我一人撑着这个家。”说完，他不住地低头哀叹。我看着眼前这个家，所有的一切只能用“破旧不堪”来形容。一旁的春梅抹着泪。窗外远处

传来的断断续续的狗叫声，在这个清冷的夜里，更增添了丝丝凉意。

⑩看着可怜的春梅，我的内心隐隐作痛，我们不断地做孩子爸爸的工作，校长也答应免去孩子在校的费用，最终我们用诚心圆了孩子的读书梦，让孩子得以继续返校就读。

⑪那天晚上，春梅父母盛情留我们吃饭。地瓜稀饭、肉丝炒土豆，外加荷包蛋，如此简单，却是他们一家奢华的晚餐了。多年以后，尝着地瓜稀饭，想起那个深秋之夜，我的心里便会涌起股温暖的情愫。

⑫许多年过去了，如今的我依旧站在三尺讲台上，笑迎我可爱的孩子们。时光荏苒，逝去的光阴总会淡化许多记忆，然而有些记忆，已经深深刻在我的心灵深处，成为永不褪色的珍藏。多年前，那青青的橄榄、甜甜的蜂蜜，还有那群可爱的山里孩子……每每想起，温暖便溢满心怀。

（选自《思维与智慧》2020 第 2 期，有删改）

1. 文章段写了哪三件事？请用简洁的语言概括。（3分）

2. 第②段画线的句子运用了什么描写方法？有什么作用？（4分）

一幢教学楼，一幢宿舍楼，外加坑坑洼洼的水泥操场，便构成了学校的全部。眼前破旧的校舍，简陋的教学设备，这就是我任教的学校。

3. 第⑦段画线的句子在文章中有什么作用？（4分）

4. 有人说第⑪段与本文内容无关，可否删去？谈谈你的理由。（4分）

5. 文中的“我”是一位怎样的老师？请简要分析。（3分）

1. ①大学毕业后，“我”被分配到偏远的乡镇中学任教，学校环境艰苦；②“我”因用声过度而嗓子嘶哑，学生们为“我”带来青橄榄和蜂蜜；③“我”和校长说

服春梅爸爸，让春梅继续完成学业。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

2. 环境描写，生动形象地展现了偏远乡镇中学的样貌，体现出学校的破旧，以及“我”失望的心理。

**评分标准：**答出描写手法，得1分；分析出作用，得3分。共4分。

3. ①交代春梅突然缺课和“我”的担心，表现了“我”的认真负责、关爱学生；②引出下文“我”和校长到春梅家找春梅回学校上课的情节。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

4. 示例一：不能删去。该段描写了春梅全家对“我”和校长的热情招待，体现了春梅父母的淳朴、善良，以及对我们的感激之情，也与上文“我”学生们送青橄榄和蜂蜜的朴实举动相呼应。

示例二：可以删去。该段和文章整体的情节发展联系不紧密，删去后情节完整，不影响情感的表达。

**评分标准：**表明观点得1分；答出理由得3分。只答观点不答出理由，不得分。共4分。

5. ①爱岗敬业、责任心强。“我”为了孩子们能考出好成绩，超负荷工作，导致嗓子发不了声，但强忍着不请假；②关爱学生。“我”和校长驱车几小时、长途跋涉去劝说春梅爸爸，帮助春梅继续完成学习；③热爱教育事业，对教育事业有奉献的决心。恪守教师职责，为偏远山区的孩子教书。

**评分标准：**答出一点，得1分。共3分。

二、阅读下面的文字，回答1~5题。（18分）

## 孩子的阳光

周海亮

①不大的餐厅，生意异常兴隆。中午的时候，一个男孩拉

着一个老人走了进来。男孩约四五岁模样，穿一套廉价的运动服。运动服有些大，这让男孩显得更加单薄瘦小。老人闭着眼睛，拿着一根盲杖，任男孩带他来到一张餐桌前。老人的表情有些拘谨，相比之下，男孩则有些装模作样，故作轻松。

②看得出来，他们很少去餐馆吃饭。

③服务生凑过来，问老人需要些什么。男孩拿起餐桌上的菜谱，自豪地说：“今天我请客！”他有些笨拙地翻看着菜谱，翻到最后一页，又翻回来。最后，他指指菜谱上的八宝鸭，说：“就这个。”

④200块钱的八宝鸭，既是餐馆的招牌菜，也是最贵的菜。服务生听到男孩吞咽口水的声音。

⑤老人似有些不安。他问男孩：“你带的钱够吗？”男孩挺挺身子，拍拍胸膛，声音清脆：“正好！”

⑥鸭子端上来，一老一少虽吃得斯文，速度却不慢。一只鸭很快被他们吃光，男孩心满意足，满嘴油光。

⑦“算账！”男孩喊来服务生，掏出一张虽破旧却叠得整整齐齐的20元钞票。他将钞票拍上桌子，推给服务生。

⑧服务生愣住了。他用了至少三秒钟才弄明白眼前的事：很显然男孩看错了菜谱，误将200块钱当成了20块钱。并且这20块钱，应该是男孩和老人身上的所有。

⑨服务生扭头看餐馆老板。老板站在收银台后面，示意他过来。

⑩服务生对老人说：“请你们稍等。”

⑪老人再一次不安起来，他问服务生：“怎么了？”

⑫男孩抢着说：“肯定是餐馆要送咱们什么礼品！”

⑬服务生哭笑不得。

⑭去收银台，将情况跟老板说了，老板咬咬嘴唇，没吱声。

⑮“那个老人，是个盲人。”服务生说，“要不让他等在店里，让男孩回去取钱？”

⑯“不，别这样。”

⑰“那就只好白送给他们了。”服务生盯着老板的表情，“或者可以这样——跟他们说，虽然他们看错了菜谱，但咱们可以以20块钱的价格卖他们一只200块钱的鸭子……”

⑱“不，不要这样说。”老板说，“咱们不打折，他们又



不是乞丐……”

⑲ “我看他们像乞丐……”

⑳ “即使真是乞丐，只要进了咱们的餐馆，就是咱们的顾客。”

㉑ “那怎么办？”

㉒ “这样吧。”老板看看男孩，嘱咐服务生，“你什么也不要对他们说，就当什么事也没有发生……”

㉓ “可是我让他们等一等的。”服务生说，“我怎么跟他们解释？”

㉔ 老板想了想，打开抽屉，取出一朵金灿灿的小向日葵。铜质的向日葵，花盘上雕刻了餐馆的名字，做工精致。逢有孩子在他的餐馆过生日，老板就会亲自给他们戴上，以示感谢。并且，只要戴上这朵小向日葵，就可以享受到贵宾般的待遇。

㉕ 老板随服务生来到餐桌前，他对男孩和老人说：“对不起让你们久等了。”

㉖ “怎么了？”老人仍有些不安。

㉗ “是这样，为感谢你们光临小店，送你们一件小礼物。”

老板蹲下来，亲自将向日葵戴到男孩胸前，“欢迎再次光临。”

⑳男孩和老人往外走。老板听到男孩自豪地对老人说：

“你摸摸！多美的向日葵！”

㉑老板笑笑，走回收银台。

㉒服务生不解地问他：“为什么不让他们知道呢？你不认为让他们知道，他们会更感激咱们吗？”

㉓“可是难道你不认为，不让他们知道会更好吗？”老板说，“送他们一道菜，不过是大度或者怜悯；维系他们的尊严，才是最伟大的给予啊！尊严就是让每一个孩子，都生活在阳光下吧！”

㉔老板看看门外，门外阳光遍洒。

（《阅读与作文》初中版，2019年第09期）

1. 文中多次写到了老人感到“有些不安”，请结合内容分析原因。（3分）

2. 服务生这一人物形象在文中有什么作用？（2分）

3. 请结合语境，说说下面句子中加点词语的表达效果。（6分）

(1) 男孩**挺挺**身子，**拍拍**胸膛，声音清脆：“正好！”

(2) 去收银台，将情况跟老板说了，老板**咬咬**嘴唇，**没吱声**。

4. 结合全文分析，第③段有什么作用？（4分）

5. 请简要赏析选文标题“孩子的阳光”的妙处。（3分）

1. 第一次，老人担心男孩带的钱不够；第二次，老人担心男孩给的钱不足以支付他们吃的八宝鸭；第三次，老板的出现进一步印证了老人的猜想，让老人感到不安。

**评分标准：**答出一点，得1分。共3分。

2. ①推动故事情节发展，服务生在老板、老人和男孩之间周旋，起到牵线搭桥的作用；②侧面烘托餐厅老板大度善良、助人为乐的形象。

**评分标准：**答出1点，得2分。共2分。

3. (1) “挺挺”“拍拍”运用动作描写，生动形象地表现出男孩带老人来吃饭

的骄傲和自信。

(2) “咬咬嘴唇”“没吱声”运用神态描写，描绘了餐馆老板思考如何在不伤及老人和男孩自尊的情况下处理好这件事的情态，体现了餐厅老板的善良和宽容。

**评分标准：**每小题3分。共6分。

4. ①内容上解释了餐馆老板在上文不直接送一道菜的原因，揭示了关爱他人更要维护他人尊严的主旨。②点明尊严就是让每一个孩子都生活在阳光下，照应文章标题“孩子的阳光”。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

5. 运用比喻的修辞手法，生动形象地表现了尊严对孩子来说就像“阳光”一样珍贵、灿烂，让他们保持生活中的自信。

**评分标准：**答出修辞手法，得1分；答出作用，得2分。共3分。

三、阅读下面的文字，回答1~5题。（18分）

## 有光就有影

刘 同

①高一时，我就读于理科重点班，而老贺是文科重点班的班主任。高二的时候，文、理要正式分班，分班考试我考得很糟糕，爸爸妈妈急坏了，我告诉他们，我想改学文科。

②我和老贺不熟，但是在学校里到处都是他的传说：他上的课很牛，教出的学生很多都很厉害，他是英文口语全市冠军，还有每天晚上都会去吹萨克斯。

③我很羡慕这样的一个人，崇拜久了，就好像和他很熟了一样。这天下午，鬼使神差一

般，我鼓起勇气站在了他们班的门口，等着他下课。

④老贺夹着教材走出来，怯懦的我站在走廊上，冲着他小声地喊了一声：“贺老师。”

⑤一米八五的他停下来，低头看着当时只有一米五八的我，他的目光有压迫感，可是我看到他的嘴角突然扬起了微笑，正是这个微笑使我突然就拥有了能够与他平视的力量。

⑥我说：“贺老师，我是理科班的学生刘同，也许您还不认识我，但是我很想进入您的班级，我知道这一次分班考试自己考得不好，但是我肯定下次是可以考好的，我一定不会让您失望。”

⑦“好的，我知道了。我回去考虑一下。”老贺带着微笑说。

⑧后来，当我的名字真的出现在文科重点班的编排表里时，我便发誓一定要好好学习，不能辜负老贺对我的信任。

⑨可进入高二之后，我的成绩依然起色不明显。我开始躲

着老贺，不光因为缺乏自信，而且怕他看到我时摇头失望。

⑩老贺似乎发现了我的异样，他也不单独找我聊天，而是点名让我参加各种文科班的课余活动。我的普通话很烂，他偏让我参加演讲比赛；我说话的逻辑不是特别清楚，他偏让我组织班级的辩论队；我根本不会跳舞，他让我和几个男生一起跳民族舞；我的英文不怎么好，但他给了我一篇稿子，让我参加英文口语比赛……

⑪我便在他的安排下每天疲于奔波，很多同学对我并不感冒，我觉得世界全是黑的，唯一的光，可能就是老贺发现我沉到海底，冷不丁把我打捞上来那一下。虽然我想一直沉底，但他每次点到我名字的时候，我还是忍不住告诉他“我一定要做好”。

⑫高三前，我被安排去一所重点大学参观，突然意识到，原来一个人成绩好的话，可以选择自己想要的生活，可以选择自己想要交往的朋友。那时我明白了，老贺让我参加各种活动，就是想让我知道，学习很重要，但向学习要能力的想法更重要，只要敢于向自己的弱势开刀，就有很大的可能性。

⑬高考结束，我考上了一所省级师范大学，老贺特别开心，他说你要好好加油。然后对我爸爸说：“你儿子总是能从一片废墟中，找到一点点光，打也打不死。”

⑭也许正是因为老贺当初评价我说“他是一个会在黑暗中找光的人”，所以后来无论遇见怎样的事情，我的第一个念头都不是“怎么办，完蛋了”，而是“来，我们看看光在哪里吧”。

⑮后来，我问老贺为什么会允许我进入文科重点班，他似乎想了很久，然后说：“我完全没有想到你能主动来找我，说实话，我知道你有自己的暗影，但我被你冲过来的光吓倒了。有影就有光，一个学生千万不要被你黑色的身影吓倒。与其说是我相信你成绩会好，不如说是我知道你的弱势在哪里，于是，我鼓励你向薄弱的地方冲击。”

（选自《小小说月刊》）

1. “我”高考取得成功的原因有哪些？请简要概括。（4分）

2. 第⑪段写“我”的想法和同学们对我的看法，有什么作用？

(4分)

3. 如何理解第⑬段中老贺说：“你儿子总是能从一片废墟中，找到一点点光，打也打不死”这句话？（3分）

4. 文章多处运用了照应手法，请找出两例抄写下来。（4分）

5. 文中老贺的形象耐人寻味。请结合全文探究他是个怎样的人。（3分）

1. ①“我”鼓起勇气找老贺换班。②老贺知道“我”的弱处并采取方法让“我”朝弱点冲击。③高三前参观重点大学懂得了老贺的苦心。④“我”自己坚持在黑暗中找到光。

**评分标准：**答出1点，得1分。共4分。



2. ①用“我”的不理解和同学们的不以为然来衬托老贺独特的教育方式，表现出老贺对我的关心。②为下文“我”参观大学时理解了老贺的用心良苦及后来成功考上大学做铺垫。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

3. “我”在老贺的引导下懂得了面对学习、人生的低谷时，要朝着自己薄弱的地方冲击，不断战胜自己的缺点，找到人生的亮光，取得成功的道理。

**评分标准：**意思对即可得3分。共3分。

4. 示例一：第⑩段“老贺似乎发现了我的异样，他也不单独找我聊天，而是点名让我参加各种文科班的课余活动。”照应第⑫段“那时我明白了，老贺让我参加各种活动，就是想让我知道，学习很重要，但向学习要能力的想法更重要。”

示例二：第⑪段“虽然我想一直沉底，但他每次点到我名字的时候，我还是忍不住告诉他‘我一定要做好’”照应第⑬段“你儿子总是能从一片废墟中，找到一点点光，打也打不死。”

**评分标准：**答出1例，得2分。共4分。

5. ①教学水平高。上的课很牛，教出的学生很多都很厉害，英文口语全市冠军。  
②关爱、关注学生，认真考虑并答应“我”转班的请求，分析了解学生的弱点。  
③讲究教育方法，面对成绩起色不大的“我”，点名让“我”参加各种文科班的课余活动，让“我”向自己的弱势开刀。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

四、阅读下面的文字，回答1~5题。（18分）

## 太行山魂

徐建英

①杨茂林做梦了，醒来后好一阵都恍恍惚惚的。

②天气预报说，近日有雪。杨茂林听完后，当时嘟囔着骂了一句：“什么乱七八糟的，三月的天，还下雪！”

③三月的天还下雪，对他来说真的是乱七八糟的大事。

④他的大事儿在太行山下，在托梦沟里，从沟口到沟底，

全是他的宝贝——那弯弯曲曲的十几里，一边是娇俏俏的白，一边是羞答答的绿，连花苞也不愿落后，隔天能见胖上一圈，看一眼都欢喜极了。

⑤以前的托梦沟是啥地方，太行山下谁人不知啊！山有万亩，都是荒岗。除了大块大块的片麻岩，就是成堆成堆的乱石岗，石缝里偶然掺和的土坷垃，夹的都是石灰层，藏不了水，扎不了根，种什么烧死什么。那个叫李保国的农大教授来了，他说，种核桃吧，薄皮的大核桃！托梦沟的人就笑：“这教授，是读书读呆了吧，祖祖辈辈杂毛都不长的石头山，能种核桃树？做梦去吧！”

⑥做梦呢！杨茂林也这么认为。在李教授的游说下，更多的村民还是半信半疑。但有的村民动了心，穷了祖祖辈辈的托梦沟，有点梦真比没梦强。那片麻岩山被爆成了一条条的沟梯，别处集来了土。有墒，山能蓄水了，可种下的核桃，还是枯死。托梦沟的人爆坡蓄水，几经辛苦，半截梦随着栽了又死的苗，碎了。

⑦李教授又来了。他说，种植的方法不对，传统踩踏栽培后再浇水的方式，得改。改！他亲自动手，培育了42棵核桃苗，为便于分辨、记录，每棵苗，他都吊上了一张特别的扑克牌。光阴流逝，42棵核桃苗变成了无数的核桃树，万亩荒岗真变成了万亩核桃林。每到秋季，满坡满树披着绿，果宝宝摘下，剥去皮，“咔嚓”一捏，掰开的都是清香，掰开的都是一车车的生计。怎么感谢呢？给钱，人家李教授不要；送礼，也不收。人家还说了，我最骄傲的就是让自己变成了农民，再让农民变成我。那就再仔细想想如何感谢吧，可人家却走了！

⑧天更阴沉了，像一口倒扣的大锅盖在托梦沟上，盖在杨茂林的心口上。核桃园的花正开，一串串绿色的小花，随着雪粒儿的飘扬，一朵朵瑟瑟在叶子间，瑟瑟得他的心很痛

很痛。怎么能不痛呢？日子才好几年，现下核桃正壮年，正在盛花期，再这么冷下去，冻害会影响授粉，导致减产，托梦沟又剩噩梦了。对策不是没想过，旧衣服旧被单搬去了果园，可几万亩的果园呢！杯水车薪。作为负责人，杨茂林不敢合眼，也合不了。但在刚刚，他居然做梦了。迷糊中醒来后，他失声高喊：李老师！摸过贴在胸口的手机，摁出那串熟悉的电话号码，“嘟”的一响，蓦然醒了。杨茂林鼻子一酸，挂了电话。揉揉凌乱的头发，杨茂林努力让自己镇静，让自己清醒。梦如此真实，太过真实了。梦中人说话时习惯性的双掌挥动，激动时的眉骨耸动，还有那熟悉的声音，他一遍又一遍地回忆，之后猛拍后脑勺，拨通了林场的电话，匆匆吩咐后走向外面的柴屋。果园浓浓的烟雾在白雪中升起，十几里弯弯曲曲的托梦沟像立在虚无缥缈的仙境中。杨茂林的手机急促地响了，屏幕上的来电显示上跳跃着李保国教授。他一怔，电话里一个熟悉的女音急急响起：“小杨，刚看到李老师的手机上有你来电，只一声。我查了天气预报，你那边的气温越来越低，得加紧给核桃园加温！”“谢谢郭老师，果园都熏上烟了，温度慢慢在升。”

⑨电话那边的声音溢着惊喜：“太好了，太及时了！小杨，你也成农林专家了！”握着手机，杨茂林哽咽了：“师母，就在刚刚，我梦见李老师了，他……他在我梦里说，小杨，快，上园子里熏烟，每坡每梯每行都点上柴草……”电话那端的人，沉默了。沉默过后，一声长叹传来：“你们的李老师，把根扎在太行山，太深，太深了！”

（选自《小小说月刊》2019年10期）

1. 概括文章中李教授围绕“种树”做了哪些事。（4分）

2. 分析第④段中画线句子在文中的作用。（3分）

3. 联系上下文，品味下列句中加点词语的表达效果。（4分）

（1）那弯弯曲曲的十几里，一边是娇俏俏的白，一边是羞答答的绿，连花苞也不愿落后，隔天能见胖上一圈，看一眼都欢喜极了。

（2）核桃园的花正开，一串串绿色的小花，随着雪粒儿的飘扬，一朵朵瑟瑟在叶子间，瑟瑟得他的心很痛很痛。

4. 文章第⑤~⑦段运用了什么叙述顺序？有什么作用？（3分）

5. 小说结尾师母长叹，“你们的李老师，把根扎在太行山，太深，太深了！”结合小说内容和生活实际，谈谈你的理解。

(4分)

1. ①李教授要在托梦沟这个祖祖辈辈杂毛都不长的石头山种核桃树，村民们不信任。②在李教授的游说下，村民们几经辛苦终以失败告终。③第一次失败后，亲自动手，培育了42棵核桃苗。④成功之后，不接受村民的感谢，默默回家。

**评分标准：**答出1点，得1分。共4分。

2. ①交代了杨茂林所处的环境是在太行山的托梦沟里。②承接上文“三月的天还下雪”，引出下文抢救“宝贝”的举动。③为后文杨茂林抢救“宝贝”情节作铺垫。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

3. (1) 运用叠词和拟人，具体描写核桃花长势喜人，表达杨茂林对果园“宝贝”的喜爱之情。

(2) “瑟瑟”描绘出桃园的花随雪粒儿飘扬而抖动的样子，生动地写出核桃花在雪中的惨状，传递出作者的怜惜、心痛之感。

**评分标准：**每题2分。共4分。

4. 运用插叙。补充交代了太行山托梦沟从一个万亩荒岗变成了万亩核桃林的缘故，引出李教授淡泊名利的扶贫者的形象。

**评分标准：**答出插叙，得1分；具体分析作用，得2分。共3分。

5. 师母的长叹，是对小说主人公李教授形象的再次升华。“深”字一方面表现了李教授在托梦沟的时间久，功夫深，把自己的心血都融入到托梦沟的脱贫上；一方面体现了李老师在托梦沟人心中的分量很重。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

五、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 墙上的“猪”

王悦微

①下午，校长突然来找我，说不知哪个学生在三楼走廊的白墙上写了一个大大的“猪”字，请我实地去查看一下，力争“破案”。

②我来到三楼，先仔细地查看了墙上的那几个字，“301，猪”。嗯，字迹粗犷豪放，多半是出自男生之手。字写得很粗，我又凑近看了看，基本判定是用毛笔蘸上颜料后所写。学生一般不会平白带毛笔来学校，可见该同学所在的这个班今天应该有美术课，而且必须得上色。

③下课的时候，学生们一般就近在自己班所在楼层的走廊活动，不太可能去其他楼层，所以我又把范围缩小到三楼的几个班级。这个楼层一共有3个班，分别是301班、302班和401班。我去教导处查看了一下各班的课表——今天只有401班在上午上过一节美术课。

④我到401班的教室一看，教室里空无一人，学生们都下

楼去活动了。秋风凉飕飕的，从敞开的窗口滑进来，哗哗地翻动着桌上的书。我一边等他们回来，一边盘算着等会儿要以怎样的方式层层揭开谜底。在这个侦破的过程中，每一个眼神都要细细酝酿好，拿捏到位，一着不慎，就有可能满盘皆输啊。

⑤终于，下课铃声响了，学生们陆陆续续地回到了教室。我微笑着扫视了一下他们，和蔼可亲地问道：“同学们，今天的美术课，哪些人带了颜料来上色啊？”

⑥台下呼啦啦举起了七八只小手，他们七嘴八舌地告诉我，大部分同学还在给美术作品打草稿。“我还没画完，还没来得及上色呢！”前排的小个子男生大声说。

⑦我继续微笑着，未加解释，只是请这几个举手的学生上台在黑板上写一个偏旁。

⑧当然得不动声色，让学生摸不到头脑，老师才好做文章。

⑨写什么偏旁呢？其实很简单，就写一个反犬旁。

⑩请各位注意“猪”字的反犬旁，它的正确笔顺是：撇，

弯钩，撇。然而，白墙上的这个“猪”字，它的反犬旁笔顺是：撇，弯钩，提。这是一个很特别的书写习惯！

⑪那几个学生疑惑地走到黑板前，按我的吩咐，每个人都写了一个反犬旁。其他人的笔顺都对，只有一个男生，他的笔顺是：撇，弯钩，提。

⑫我不动声色地把他带到走廊上，指着墙上的那个“猪”字，问道：“这是你写的？”

⑬我在问话的时候，紧紧地盯着他的双眼，透露出一种坚定而自信的气场来。虽然在最后的结果出来之前，我对自己的推测并没有十足的把握。

⑭很快，在我的注视下，他的目光逐渐慌乱起来，“不是”二字已经脱口而出，但一抬头，马上就在我的目光中败下阵来，垂头丧气地点了点头。他慌乱地求饶道：“老师，我知道错了，我以后再也不敢了……”

⑮我又问了这么做的动机是什么。一番盘问后才发现其实很简单，就是学生出于无聊。并且如我所料，这几个字都是用毛笔蘸上颜料写的。



⑩校长毕竟是宽厚的，说让他做一天义工，第二天在学校打扫卫生，希望他能记住这个教训。至于那面白墙，就让总务老师去粉刷，这样可以免去家长出工出钱了。我带着这个男生到总务老师的办公室，让他恭恭敬敬地给老师鞠了一个躬，请老师原谅他带来的麻烦。

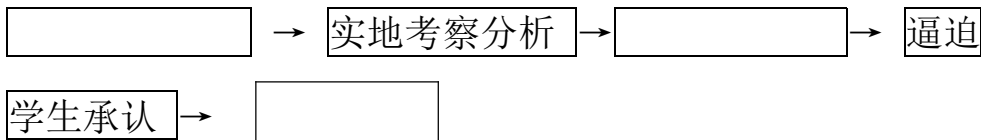
⑪我没有把这个孩子带到班里进行公开批评。应为我始终记得，当我还是一个学生的时候，我的老师曾对我说过这样一句话：“连上天都会原谅你们，更何况是我呢？”我也还记得，当年刚工作不久，年轻气盛的我曾因为为一点儿小事而斥责学生的时候，一个老教师告诉我：“教育学生一定要当面表扬，私下批评。小孩儿就算再小，也是有尊严的。”因为一念之差而让一个孩子站在全班同学的面前接受批评，那种屈辱又羞愧的感觉，单是想想就觉得太残忍。

⑫教育，就是耐心地等孩子们慢慢成长，让他们在爱和宽厚里学会控制自己的淘气，最终长成美好的人。

（选自《青年文摘》2019年12月下，有删改）

1. 文章以“‘猪’字”为线索展开叙述，梳理文章内容，根

据主要故事情节，在空白方格内依序填写相应的内容。（3分）



2. 结合语境，品味下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

（1）在这个侦破的过程中，每一个眼神都要细细酝酿好，拿捏到位，一着不慎，就可能满盘皆输啊。

（2）我不动声色地把他带到走廊上，指着墙上的那个“猪”字，问道：“这是你写的？”

3. 从描写方法的角度，赏析第⑭段的画线句子。（4分）

他慌乱地求饶道：“老师，我知道错了，我以后再也不敢了……”

4. 联系上下文，说说第⑰段在文中的作用。（4分）

5. “我”是一个怎样的人？请结合全文简要分析。（3分）

1. 墙上出现“猪”字 班内巧妙排查 学生认错受罚

**评分标准：**每空1分，共3分。

2. (1) “酝酿”准确描绘出我破案前情感、眼神的准备过程，体现出我做这件事情的认真、细致的态度。

(2) “不动声色”指不说话，不流露感情，写出了我初步锁定写字的学生后神态的镇静，体现了我对孩子的尊重和爱护。

**评分标准：**每小题2分。共4分。

3. 运用神态描写和语言描写，细腻生动地描绘出了孩子做的错事被发现后的紧张、积极认错的情态。

**评分标准：**答出两种描写手法，得2分；具体分析，得2分。共4分。

4. 补叙，补充叙述了两位老师面对学生犯错时的态度，交代了我没有在班级公开批评孩子的原因，告诉人们要宽容、尊重孩子，更好地表现文章的主题。

**评分标准：**答出补叙，得2分；具体分析，得2分。共4分。

5. ①观察仔细，善于分析。“我”观察字迹分析出写字的孩子的性别、书写工具等。②有智慧。“我”巧妙地用书写反犬旁的方法找到在墙上写字的孩子。③宽容、尊重孩子。“我”没有在班里公开批评孩子，只是让他给总务老师鞠躬道歉，让他记住这个教训。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

六、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 借衣记

张 烨

①清晨，我穿着母亲买的新衬衫上学去，边走边想着昨晚母亲下班回家言及丢失布票的事。母亲的神态疲惫而沮丧，她说，扯好了布，才一眨眼，放在柜台上的布票不翼而飞，被人顺手牵羊了。母亲太自责了，父亲、我和弟妹都安慰她。在衣食荒乏，什么物品都要凭票证供应的困难时期，不慎丢失布票，再豁达的人恐怕也轻松不起来。母亲从包里取出一件衬衣递给我，说，还算有幸，买到一件不收布票的衬衫。我接过衣服一看，竟然是土布，忍不住嘀咕一声，灰不溜秋的也太难看了吧，就没有黑色或烟灰色的吗？父亲说，肯定没有，你母亲的审美眼光是一流的，你就将就着穿吧。我心想，要不是那件宝贝白衬衫破了，才不会穿它呢。

②我在街上走着。不知怎地浑身不自在，如芒刺背，以至于路上行人不经意瞅上我几眼，都让我觉得是冲着那件新衬衣似的。唉，母亲也真是的，怎么会给我买这么丑的衬衫？土布就土布呗，只是这颜色，说黑不黑，说灰不灰，实在太

难看，不是一般的难看，脏兮兮的那种，穿了它自己就像一根黑芝麻糊冰棍在大街上移动。迎面碰上一位在里弄生产组干活、绰号“大榔头”的阿姨，她上下打量我一番，啧啧，这么一个蛮登样的姑娘家怎么穿这种乡巴佬、乡下男人才穿的衣服？难道是一种时髦？在她嘲讽的目光下，我恨不得变成一只灰兔开溜。

③走着走着，灵光乍现，我来到好友绿琪家。绿琪见了我也睁大了眼，张大了口。嘿嘿，我已然习惯了这样的表情，如此这般解释了一通，然后，厚着脸皮提出借件衬衣穿穿。没等我说完，冰雪聪明的绿琪已将她最漂亮的一件苹果绿色的碎花衬衣交到我手中。喏，给你，还没穿过呢，她说。

④在她狭小的闺房里，我迅疾将身上的“黑芝麻糊”换了下来，塞进书包。绿琪这件“苹果花”可真漂亮，比我那件宝贝白衬衫还好看一百倍。穿着它，好像之前穿“黑芝麻糊”的“耻辱”也一扫而光。看谁还会嘲笑我……

⑤晚上等母亲下班回家我已将“苹果花”换掉了。然而

有一天，因读小说读得忘神，忘了换，母亲看到我赫然一身美极了的“苹果花”，她啥都明白了。

⑥我担心母亲会骂我爱虚荣什么的，母亲却丝毫没有责怪的意思。她笑着说，都怪我不慎丢失布票，那天，我给你扯的布也漂亮着呢，是雪里绿梅花。我当然理解你，妈是过来人，哪个女孩子不爱美？但是，嫌自己的衣服不好看，去问别人借衣穿，这就不好了。小衣服，大学问，啥叫“穷且益坚，不坠青云之志”？

⑦母亲见我面有愧色，抚摸着我的脸说，你认为这件衣服丑，不能增添你的美，但你却可以使这件衣服变得美。这怎么可能？我十分惊疑。怎么不可能？如果你不去在乎别人的眼光，有一种天马行空、特立独行的精神；还有，你对天下劳动者的博爱，对织布人、缝制这件衣服的女工怀有感恩心理，所有这些都使你的心灵变得美丽，由内而外地散发出来，无形中不就增添了你身上这件衣服的美感吗？

⑧母亲这席话，我有点懵懵懂懂，但我感觉她说得有道理，是让我仰望的深思的那种道理。第二天清晨，我高兴

兴穿上那件“黑芝麻糊”，并将洗干净了的“苹果花”完璧归赵好友绿琪。

⑨记得那年，我读初一。

（选自《新民晚报》2019年9月17日，有改动）

1. “我”为什么认为穿土布衬衣是一种“耻辱”？请结合文章简要分析。（4分）

2. 从修辞手法的角度，赏析第②段画线句子的表达效果。（3分）

穿了它自己就像一根黑芝麻糊冰棍在大街上移动。

3. 品读文中第⑥段画线的语句，联系上下文揣摩“我”和母亲的心理。（4分）

我担心母亲会骂我爱虚荣什么的，母亲却丝毫没有责怪的意思。她笑着说，都怪我不慎丢失布票，那天，我给你扯的布也漂亮着呢，是雪里绿梅花。

4. 文中的母亲是一个什么样的形象？请简要分析。（3分）

5. 文章最后一段交代了具体的时间，这样写有什么作用？（4分）

1. ①“我”认为土布衬衣太丑了，有损“我”的形象。②穿它走在路上会受到路人的嘲笑，伤害了“我”的自尊心。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

2. 运用了比喻的修辞手法，生动形象地表现出了那件土布衬衫的土气、难看，和“我”对它的嫌弃。

**评分标准：**答出修辞手法，得1分；具体分析，得2分。共3分。

3. “我”的心理：“我”担心和害怕母亲骂“我”虚荣。母亲的心理：①对自己丢失布票感到自责。②对没有给“我”扯成布做漂亮的衬衫感到遗憾、惋惜。

**评分标准：**分析出“我”的心理，得2分；分析出母亲的心理，得2分。共4分。

4. ①关心孩子，疼爱孩子。在生活艰难的日子里，母亲依然想着为“我”买衬衫。

②宽容、理解孩子。发现“我”穿着向好友借来的衬衫时，她没有责怪“我”。

③耐心、善于教育孩子。母亲就“借衬衫”一事对“我”进行了耐心的教育。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。



5. ①内容上，突出强调事情发生的时间，表明这件事对“我”的影响很深。②结构上，总结全文，照应上文“母亲这席话，我有点懵懵懂懂，但我感觉她说得有道理”。

评分标准：答出1点，得2分。共4分。

七、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 爱的裂纹

罗倩仪

①儿子无意中发现了祖父留给父亲的一封信后，心里不由得一阵窃喜。

②父亲的脖子上戴着一条石头坠链，那是一块极其普通的石头，上面甚至有一条很深的裂纹。关于石头坠链的故事，儿子曾听父亲讲过。

③在父亲6岁时，祖父送给他这条石头坠链。“这上面有裂纹。”年幼的父亲嘟着嘴说。祖父却笑着说：“因为这是老天爷最爱的一块石头，老天爷亲吻过它，留下了这条吻痕。这是爱的裂纹呀！”父亲很高兴，视它如宝。

④随着年龄的增长，父亲逐渐意识到，那爱的裂纹是祖父的一个谎言。同学甚至嘲笑他：“你爸爸不愿意送你贵重的坠链，故意编了谎话来骗你。”父亲觉得很难受，回家对做

珠宝生意的祖父发脾气。祖父张了张嘴，又把话咽了回去。

⑤后来，父亲又长大了一些，已经成为一个懂事的小伙子了。那一刻，他才明白，其实当年祖父已经破产，还抱恙在身，根本买不起昂贵的坠链，才煞费苦心编了一个美丽的谎言。从此，他更加珍惜那条石头坠链。

⑥如果儿子没有看到祖父留给父亲的那封信，他就永远以为石头坠链的故事到此为止了。

⑦“爸，我想开店做生意，您可以支持我吗？”瘦弱的儿子站在父亲身旁矮了一截。父亲微微一笑：“当然，儿子，我支持你做任何你喜爱的事业。”儿子迟疑了一下，说：“爸爸，我是说，您可以在资金上给我支持吗？”父亲有些为难了，说：“儿子，这恐怕难住我了。你知道的，我拿不出钱。”他建议儿子先努力工作，创业的事晚点再做打算。

⑧儿子愤怒地离开了，留下一脸尴尬的父亲。

⑨不久，儿子旧事重提，但这次强调只是跟父亲借钱，三年内连本带利还给他。

⑩父亲皱着眉头说：“抱歉，儿子，我真的没有钱……”

儿子忍不住说：“爸爸，你就不能暂时变卖某样东西，支持我的事业？”父亲的脸色忽然变红了，窘迫地说：“可是，我没有值钱的东西。”两人再次不欢而散。

⑪儿子盯着父亲脖子上的石头坠链，忽然想到了“偷”。趁父亲沉睡之际，儿子悄悄潜入他的房间，把石头坠链摘了下来。沿着上面那条裂纹，儿子用力将石头掰开，里面闪出一道璀璨夺目的光芒。

⑫儿子无意中看过祖父留给父亲的信，信里提到当年祖父虽然已经破产，但最后“恢复元气”，买了一颗昂贵的大钻石悄悄藏在石头里，送给他唯一的儿子。可是这一段往事，父亲从来没有向儿子提及。

⑬“难怪爸爸睡觉都不肯把石头坠链摘下来，原来里面真的藏了这么大一颗钻石。”儿子把钻石取下来后，又将一颗假钻石放回原位，嘴里念念有词，“爸，这钱算我借你的，等我赚了钱，一定加倍还你。”

⑭两天后，儿子专门为父亲做了一顿丰盛的午餐。席间，儿子郑重地对父亲说：“爸，我决定听你的，努力工作，以后

再想创业的事。另外，钻石的事情，我已经知道了。”父亲有些吃惊。

⑮原来，儿子把偷来的钻石交给珠宝商时，珠宝商说那是颗假钻石。儿子难以置信，说：“不可能，这是我祖父留给我父亲的，怎么会是假的呢？”珠宝商哈哈一笑：“噢，那颗钻石倒是真的，但是你父亲在十多年前就把它卖给我了。”

⑯原来，儿子从小羸弱多病，父亲为了帮他治病倾尽所有，甚至不惜卖掉祖父留给他的宝贵钻石，然后叫人做了一颗外形一样的假钻石放在石头坠链里面，聊以自慰。父亲不愿意把这段故事告诉儿子，就是怕儿子愧疚。

⑰“爸，谢谢您！”儿子惭愧地望了父亲一眼。“噢，儿子，千万别因这事感到愧疚，对我来说，最昂贵的不是那颗钻石，而是那条爱的裂纹。”父亲笑着拍了拍儿子的肩膀。

（选自《中学生阅读》2020年1月，有改动）

1. 文中三次提到儿子看到祖父留给父亲的信，有什么用意？

（3分）

2. 简要分析第⑥段在文中的作用。（3分）

3. 当父亲建议儿子“先努力工作，创业的事晚点再做打算”并表示“没有值钱的东西”时，儿子为什么会愤怒？（2分）

4. 从全文看，为什么父亲说“最昂贵的不是那颗钻石，而是那条爱的裂纹”？（6分）

5. 结合全文分析标题“爱的裂纹”的含义。（4分）

1. ①第一次写儿子发现这封信，心中一阵窃喜，暗示下文有裂纹的石头坠链的来历不一般，制造悬念，吸引读者的阅读兴趣；②第二次提到这封信，暗示了美丽的谎言背后有秘密，推动情节发展；③第三次提到这封信，是在儿子与父亲因创业资金的问题产生矛盾时，揭开了石头坠链的秘密，解释了矛盾产生的原因。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

2. ①与上文儿子看到祖父留给父亲的一封信后，心里不由得一阵窃喜相照应；②为下文儿子因创业偷父亲的链坠的事情埋下了伏笔；③为后文石头坠链的秘

密被揭开做铺垫。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

3. 儿子知道了父亲的石头坠链里有钻石，父亲却一直没有告诉自己，但他不知道父亲为了给自己治病已经把钻石卖掉了，当自己创业需要父亲给予资金支持时，父亲以没钱为由推脱，并且表示没有值钱的东西变卖，因此儿子认为父亲不想帮自己，不爱自己，所以愤怒。

**评分标准：**意思对即可得2分。共2分。

4. ①带“裂纹”的石头坠链是去世的祖父送给父亲的，对父亲来说很有纪念价值；  
②“裂纹”见证了祖父与父亲，父亲与儿子由矛盾到最终理解，有着特别的意义；  
③“裂纹”的背后是两个父亲对儿子的爱，这里借父亲之口，巧妙地揭示了父爱无价的主旨，令人回味无穷。

**评分标准：**答出1点，得2分。共6分。

5. ①“爱的裂纹”语带双关，表面指石头坠链上的裂纹，深层含义指父子关系的裂痕。②“爱的裂纹”是文章的线索，很好地串联起了文中的两个小故事：祖父爱的谎言让父亲误解，两人的关系曾因此产生裂痕；父亲因为爱不告诉儿子“裂纹”的另一个故事，引起儿子误解和不满，再次产生裂痕。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

八、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 父亲的梯子

徐小红

①那天，我要爸爸和我一起去摘墙头的喇叭花。墙太高，爸爸搬来了梯子。

②我猴子一样很快就爬了上去，摘下那朵最鲜艳、最硕大的喇叭花。一扭头，爸爸不见了，梯子也踪影全无。

③我等了很久，几乎要哭的时候，才见到爸爸慢悠悠地踱了过来。我尽管心里怨他，但获救的惊喜掩盖了怨责。我高声喊着“爸爸”向他伸出双手，爸爸张开双臂，对我说，“跳！”

④我跳了下去，爸爸却把他伟岸的身子向一旁躲闪，我实实在在地摔在了地上，屁股仿佛裂成一朵盛开的花。

⑤我结结实实地哭了。

⑥回家的路上，我不理那个男人，看着他对我低三下四的样子，我没有一丝一毫的心软。

⑦晚上，躺在妈妈的怀里，对妈妈诉说屁股上的伤痕。

⑧“旭儿，莫怪爸。你不要只看趋势，做人行事也不能太依赖经验。这一记重摔就是要给你敲一个警钟，让你在以后的人生路上，少栽跟头。”

⑨躺在妈妈的怀里，屁股被父亲的大手抚摩着，仿佛不那么痛了。这个警钟，却挂在了我的心头。

⑩以后爸爸再伸手抱我，我将头扭向一边，不理他。在我心里，爸爸的怀里全是刺，我才不要去撞上。

⑪弟弟五岁那年，也看中了墙头的喇叭花，父亲自然也搬来了梯子。那一年，我八岁。我再也不愿意用父亲的梯子爬上墙头了，我担心重复自己五岁时的碎裂。可是我那瘦弱的傻弟弟，兴冲冲地缘梯而上，一口气就爬到了墙头上，小心翼翼地摘下那朵最艳丽、最硕大的喇叭花，扭身就向爸爸伸出了小手。

⑫我等待父亲“表演”，张开嘴想要大声阻止弟弟，可是弟弟已经扑飞下来。可是，且慢，父亲这次是怎么了？他怎么那么柔情满怀——他用他温暖的胸，紧紧地拥着弟弟。

⑬回家的时候，我走得很慢，远远地望着抱着弟弟的父亲。那天，我的心也碎裂了。我甚至怀疑自己的身世，怀疑我是他们从外边抱回来的弃子。委屈的泪水在眼眶里打转，我强咽回去，蹲在路边摆弄了一下午小草和蚂蚁。

⑭是妈妈来把我领回家的。

⑮妈妈还带来一罐头瓶糖水，我咕咚咕咚喝下去，心似乎不那么痛了。但说真的，很酸。

⑯往回走的时候，妈妈拉着我的手，不说话。但是我想



说，非常想。

①⑦ “妈妈，爸爸偏心。今天弟弟爬墙摘喇叭花，他咋不给弟弟敲警钟？”

①⑧ “弟弟那么瘦，而你这么壮。”

①⑨ “每人都有自己的情绪和喜好厌恶，你必须得学会自我控制和自我调整，不然，你的工作和生活中就会处处坎坷荆棘。你不但要有本领，还得学会顺势而为。作为家里的长子，你要担负比弟弟多得多的责任。这也是父母对你的期望。”

②⑩ 我仍然沉默不语。

②⑪ “不理解，对吗？这样，你就好比是太子，而弟弟呢，将来是不需要坐天下的。”

②⑫ “好吧。我就当这是又一次警钟。”

②⑬ 但还是不理那个男人。第二天，父亲讨好地买来我最爱吃的鲤鱼，做好后端上饭桌。他到我房间里叫我，我躲着他。

②⑭ “还恨爸？弟弟有疝气，不敢哭。”父亲的手放在我的头上，轻轻地摩挲着说，“爸爸怎么会不爱你呢？”

②⑤父亲把我揽在怀里。在父亲的怀里，我的心突然变得非常柔软。

②⑥那天的鱼真香。我把鱼刺剔净喂弟弟，他也吃了很多。

②⑦现在，我的儿子五岁了，我带他去墙头摘喇叭花，照例先支起一架梯子。当儿子手举喇叭花开心地扑向我的怀抱的时候，我学着父亲当年的样子，把身子躲到一边。我看到我的儿子生生地摔到硬硬的水泥地上，接着，他的声音像切割金属一样肆意鸣响。

②⑧而我的心，也被谁生生地撕裂，滴血的样子，像一幅幅慢镜头。

②⑨我这才知道，为了让我成长，父亲也把一枚钢针刺在了他自己的心上。

（选自《小小说月刊》2019年10期）

1. 文章主要写了哪几件事？请用简洁的语言概括。（4分）

2. 结合语境，说说对下列句子中两处“警钟”的理解。（4分）

(1) 这一记重摔就是要给你敲一个警钟。

(2) 好吧。我就当这是又一次警钟。

3. 误会 是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？（4分）

4. 请结合全文内容分析，以“父亲的梯子”为题有哪些作用。（2分）

5. 文中“爸爸”和“父亲”的称呼交织在一起。请结合全文，探究作者这样变换称呼的表达效果。（4分）

1. ①“我”爬墙摘喇叭花，爸爸却把梯子搬走并让“我”摔在地上。②弟弟爬墙摘喇叭花，父亲将弟弟抱了下来，“我”的心碎裂了。③爸爸买了“我”最爱吃的鲤鱼并把“我”搂在怀里，“我”感受到爸爸的爱。④“我”效仿父亲的做法让儿子摔在地上，感受到父爱的伟大。

**评分标准：**答出1点得1分，共4分。

2. (1) “警钟”指爸爸提醒“我”不要只看趋势，做人行事不能太依赖经验。

(2) “警钟”指爸爸想要告诫“我”，每人都有自己的情绪和喜好厌恶，必须得学会自我控制和自我调整。做人不但要有本领，还得学会顺势而为。

**评分标准：**每题2分，共4分。

3. 误会：“我”跳墙爸爸不接“我”，而弟弟跳墙爸爸却接，“我”认为爸爸厚此薄彼。作用：通过“我”误会父亲偏心，令读者好奇父亲对两个孩子差别对待的原因，既吸引读者的阅读兴趣，又推动故事情节发展，使整个故事一波三折。当父亲的良苦用心被揭晓时给读者出人意料却在情理之中的阅读享受。

**评分标准：**找出误会得2分，分析作用得2分。共4分。

4. ①内容上，“父亲的梯子”指父亲为“我”和弟弟搬梯子，及“我”为儿子搬梯子这三件事；“父亲”通过梯子教会了儿子如何面对社会，这是儿子成长路上的梯子；②结构上，“父亲的梯子”是文章线索，全文围绕“梯子”组织材料，结构清晰。

**评分标准：**答出1点，得1分。共2分。

5. ①“爸爸”是小时候的叫法，而“父亲”则是长大后的称呼，体现了“我”的成长变化。②爸爸表现出亲昵感，父亲则稍显疏离，表明因为没有接住“我”，“我”对父亲产生了疏离，使情感富于变化。③当体会到父亲的良苦用心后对父亲充满敬重，“父亲”的称呼显得郑重严肃。

**评分标准：**答出1点，得1分。语言通顺流畅得1分。共4分。

九、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 被风吹过的夏天

①许多年前的学生时代，我读到一句话。

②“如果有天我们如尘沙潜入荒漠一般湮没在人潮之中，无法乘风遨游，只能浑浑噩噩、庸庸碌碌地度过一生，那是因为我们没有努力要活得精彩。”彼时还是心高气傲的年纪，

妄想追求绝对的自由，所有关于“远方”“流浪”的字眼被我自以为是地赋予神圣意味。于是我选择了逃离，用一个谎言。我没有身份证，也没有钱，所以就只是无所事事地坐在火车站门口，看着来来往往的人群出神，一面深陷自怨自艾的情绪，一面自己跟自己诉说着虚无缥缈的关于理想的追寻。

③班主任是新换的，还不到三十岁，说话很温柔。在偶尔从别的班级传出老师们的大声训斥时，她总是面目平和地同我们说话。奇怪的是，她越是如此，大家越是不会惹她生气。

④第二天上学，她对我说，你昨天说自己不舒服请了假，可是我问了你父母，昨天下午你没有回家。

⑤我被她带到了办公室。我逃了半天学，并且说了谎。我在想，无论是脾气多么好的老师都会气愤不已吧，于是做好了心理准备——迎接自己的将是劈头盖脸的痛骂，或是老生常谈的长篇大论。

⑥事实上都不是。她只是安静地看了我一会儿，说，我很担心你，好在我刚跟你母亲通过电话你就回家了。她停顿了片刻又说，其实我在这个年纪的时候也是这样的。

⑦她语气平和，没有任何气恼，从书架上拿了一本书递给我，我印象非常深刻，是简单到有些质朴的白色封皮——凯鲁亚克的《在路上》。

⑧“无聊的时候看看这个。看完写篇读后感给我。”

⑨那是我第一次真正意义上的读书，我看到这个有着放荡不羁的灵魂的天才这样写道：“世界旅行不像它看上去的那么美好，只是在你从所有炎热和狼狈中归来之后，你忘记了所受的折磨，回忆着看见过的不可思议的景色，它才是美好的。”

⑩从此之后开始喜欢上读书，她会带给我各种各样的书籍，那两年的读书笔记写了很多厚厚的本子。而不知不觉间，因为能够逐渐忍耐住长久地坐在课桌前，会在读书间隙写一些习题。曾经因为厌学一直垫底的成绩，因此有了很大的改善。

⑪所谓的读万卷书，行万里路，成为支撑着我坐在一方狭小教室里的全部信念。

⑫当我开始能够忍受教室的狭小天地时，她开始限制我

读书的时间。她说，你应该知道什么书是可以放一放的。她也会说，简姨的《梦游书》不是她最好的一本文集，至少她觉着还有其他几本比这本更加好看一些。

⑬“现在做做习题，如果期末进步比较大，寒假前我把那几本带给你。”

⑭不知道是不是因为读书的关系，我也不似从前那样过分偏执，也渐渐地意识到成绩对于一名学生来说的重要性，然后在高三那一年几乎是逼迫着自己埋头在题海里。

⑮高考的分数足够念一所一本大学了，是我当初怎么也不敢想的，填志愿的时候特意去感谢她。她只是摇摇头，说，你原本就是个聪明的孩子，我也没做什么。

⑯我后来总是在想，如果她当初是以训斥的方式，强迫我学习，我反而会因为那个年纪的叛逆而愈加不服气，变得更加偏激。好在她没有，而是跳脱了一般的方式。

⑰或许父母或别的人会觉得上学的年纪看那些书是在浪费时间，但只有我自己知道那些文字和文字里的灵魂是如何改变了我，让我不至于在歪路上闷头走到底。

⑱那个夏天，坐在火车站门口的女孩没有想到自己居然还可以跟大学有缘分，也没有去想那位年轻的、温婉的老师会带给自己怎样的改变。

（选自《中学生百科》2018年15期，有删改）

1. 根据文章内容，将表格里的内容补充完整。（4分）

情节	老师的表现	“我”的心理感受或表现
新换了班主任	①	奇怪
②	心平气和， 借给我书看	惊讶
限制我的“读书”时间	让“我”做习题	③
④	淡然拒绝	感谢班主任老师

2. 请任选一个角度，对第②段中的画线句进行赏析。（4分）

“如果有天我们如尘沙潜入荒漠一般湮没在人潮之中，无法乘风遨游，只能浑浑噩噩、庸庸碌碌地度过一生，那是



因为我们没有努力要活得精彩。”

3. 文章第⑰段在内容的表达上有什么作用？（3分）

4. 文中的班主任是一个怎样的人？请结合文章简要分析。（3分）

5. 关于本文的主题，有人认为是表现了好的教育方法的重要性，有人认为是体现了阅读的力量。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。（4分）

1. ①说话很温柔；②厌学逃课；③开始重视成绩；④填志愿时去感谢她

**评分标准：**答出1点得1分。共4分。

2. 示例一：修辞角度：将“我们”比作“尘沙”，将“人潮”比作“荒漠”，运用比喻修辞，生动形象地表现了“我们”被湮没在人潮之中的无奈与悲哀。

示例二：表现手法：将“我们”湮没在人潮的平庸与乘风遨游的高远、自由进行对比，突出“我们”湮没在人潮之中的悲哀。

示例三：用词角度：运用叠词“浑浑噩噩、庸庸碌碌”，既增强文章语言的节奏感，又突出表现出“我们”被湮没在人潮之中的平庸。

**评分标准：**明确赏析角度，得1分。赏析正确，得3分。共4分。

3. ①表明对阅读的看法。②强调阅读带给自己的改变。③揭示阅读在一个人成长过程中的深远影响。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

4. ①关爱学生，认真负责。老师及时向“我”的父母询问“我”是否已回家；得知“我”逃学没有训斥，而是舍身处地地去理解“我”。②教育有方。对于“我”逃学，不是加以训斥，强迫“我”学习，而是引导“我”读书；限制“我”的读书时间，让“我”做习题。③为人谦虚。当“我”去感谢她时，她拒绝了，并且说自己没做什么。

**评分标准：**答出1点，得1分，共3分。

5. 示例一：赞同“好的教育方法的重要性”的看法。班主任从不呵斥我们，对我们很温柔，在“我”逃学时，并没有训斥“我”，强迫“我”学习，而是给“我”书看，一步一步引导“我”进行学习，最终“我”高考取得了不错的成绩。体现了好的教育方法的重要性。

示例二：赞同“阅读的力量”的看法。班主任让“我”通过阅读的方式慢慢开始学习，“我”在书籍里汲取了力量，从而改变了自己的命运。体现了阅读的力量。

**评分标准：**表明观点得1分，理由充分得3分。共4分。

十、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 相亲一辈子

梅寒

①父母下田，把只有一岁的她交给了八岁的哥哥看管。

②八岁的男孩子，正是贪玩的年纪。父母嘱咐他回家看着正在睡觉的妹妹时，他正在屋外玩得高兴。不想败了自己玩的兴致，又怕妹妹在屋里醒来跌下床来，他进屋将熟睡中的妹妹抱到了屋外，将她的小包被放在了院子里的石头桌上……

③那天晚上，她的高烧扰乱了一家人的清梦。她在院子里的石桌子上受了风寒。半夜里，母亲抱起她就往村头的医生家里赶，睡意未消的乡间医生，摸索着一针打下去，就把她的健康给交待了。那一针，恰巧打在她的坐骨神经上。此后，父母拖着她辗转各大医院，苦药汤不知给她喝下多少，她却再也没能站起来……

④自从她被医学宣判永远失去了站立行走的权力后，家里就有了一条不成文的规定，哥哥成了她的腿。在那条由村口延伸向村外的小路上，哥哥背着她的身影，成了一道固定的风景。

⑤她八岁了，到了上学的年龄，她闹着要去读书，母亲流着眼泪犹豫了：“你这个样子，不能走不能动的，怎么去上学……”

⑥那时，十六岁的哥哥想要考到镇中学去念书。哥哥经常安慰她，说将来他要念医科大学，要医好她的腿……可她没有耐心等到那一天，一个很现实的问题已经摆在她面前，哥哥离家出去读书，她就失去了“双腿”。

⑦哥哥接到入学通知书的那天，一家人都高兴地捧着哥哥的通知书左瞧右看。只有她，一个人躲在角落里哭泣。哥哥很快就发现了角落里的她。他轻轻走上来，搂住了她的肩膀：“你想读书，哥哥就背你去……”

⑧第二天一大早，她还在睡梦中，就听到了屋外传来母亲低低的啜泣声：“孩子，你不能把所有的错都揽在你一个人身上，她已经那样了，你再为她搭上你自己的前程，你们这个样子，让我和你爹还有什么指望？”

⑨“娘，我有力气，就算是上不了学，也能凭着一身力气挣口饭吃，可妹妹不行，她最好的出路就是去读书啊……”是哥哥哽咽的声音。

⑩那是她第一次为哥哥流眼泪。躲在被子里，咬着被角，她的眼泪把被子都打湿了。可她还是向自己的自私投降了。哥哥说得对，她只能借哥哥的双腿迈出自己人生最重要的一步。

⑪那个冬天，是多少年未遇的一个严冬大雪天。几天几夜的狂风卷着大片的雪花把他们的小村整个地裹进一团白茫茫的天地里。屋外，没膝的积雪，封住了所有通往村外的路……

⑫一向对上学有着浓厚的积极性的她，赖在暖暖的被窝里，第一次产生了逃学的念头。哥哥硬生生地把她从被窝里拉了出来：“走，我送你去上学！”声音里的坚定，不容她有半点反驳。

⑬那时，哥哥已背着她，在从村子到学校之间的那条小路上来来回回奔波了半年。他到底是把自己的入学通知书撕

掉了。他在离村不远处的砖厂找了份临时的工作，平常去打点零工，她上下学时就去接送她。

⑭从家到学校，要经过一段水库大堤，平时天好路好时，哥哥背着她都要小心翼翼地走过。那天又经过那段大堤时，没膝的雪，把路的界限都埋没了。她趴在哥哥的背上，听着哥哥“呼哧呼哧”喘着粗气，一步一挪地小心往前挪着……不过一百多米的路，那天，她趴在哥哥的背上，哥哥整整走了半个多小时。摔倒，爬起，再摔倒，再爬起……

⑮那天，他们兄妹二人赶到学校时，空荡荡的校园里，只有一位留校守校的老师在。全校的小学生没有一个去上课的。当哥哥背着她出现在那位老师的视线里时，老师的眼圈儿红了：“好，我们去上课。”

⑯教室里，她坐在自己的座位上，哥哥欣慰地坐在她旁边，老师在台上为她一个人讲课……

⑰小学六年，哥哥背了她六年。等她以全镇第一名的成绩考到镇中学时，不过才二十岁出头的哥哥，头上已现出零星的白头发。他手捧着她的录取通知书眉开眼笑：“我妹就

是强，比哥哥强……”她把头扭到一边，不让哥哥看到自己眼里的泪。

(选文有删改)

1. 文中写了一对兄妹之间发生了哪几件事？请从哥哥的角度简要概括。(4分)

2. 本文第①~⑥使用大量笔墨来写一次哥哥背“她”上学的过程，有什么作用？(4分)

3. 从人物描写的角度，赏析第⑫段中画线句子的表达效果。(3分)

哥哥硬生生地把她从被窝里拉了出来：“走，我送你去上学！”声音里的坚定，不容她有半点反驳。

4. 文中“她”三次流泪的原因是什么？请简要分析。（4分）

5. 本文的主人公是谁？请谈谈你的观点并简述理由。（3分）

1. ①因贪玩使妹妹受了风寒，再也无法站立，从此成了妹妹的“双腿”。②撕掉录取通知书，每天接送妹妹上下学。③大雪天坚持将妹妹送到学校上课。④拿着妹妹的录取通知书十分欣慰。

**评分标准：**答出1点，得1分。共4分。

2. ①表现哥哥背“她”上学的不易，突出哥哥为妹妹能够上学无私付出的形象。②为后文“她”以第一名的成绩考上镇中学的情节做铺垫。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

3. 运用动作和语言描写，表现出妹妹赖床不想去上学时哥哥坚定、强硬的态度，体现了哥哥的责任心。

**评分标准：**答出描写手法，得1分；赏析正确，得2分。共3分。

4. 第一次：担心哥哥离家读书后自己会失去“双腿”。第二次：知道哥哥为了自己要放弃大好的前途而感动、惋惜，但又不愿失去读书的机会，内心犹豫、痛苦。第三次：看到哥哥为自己的付出，充满感动和心酸。

**评分标准：**答出1点，得1分。共4分。

5. 示例一：是“她”。文章主要讲述了“她”小时候因一次事故无法站立，在哥哥的帮助下坚持上学考上镇中学的成长过程，其间蕴含了“她”对哥哥态度的不断变化，展现出复杂的心路历程。

示例二：是“哥哥”。文章运用大量笔墨写了哥哥因对妹妹怀有愧疚，成为了妹



妹的“腿”，牺牲自己上学的机会，不断为其付出，使得妹妹完成了小学学业的故事。塑造了一个无私付出的哥哥形象。

示例三：“她”和“哥哥”。文章通过兄妹两十几年的成长经历，表现了兄妹之间相互的爱与理解。

评分标准：表明观点，得1分。答出理由，得2分。共3分。

十一、阅读下面的文章，完成1~5题。（18分）

## 母亲的香瓜

黄渺新

①那天，我正在埋头为公司赶写文案。母亲打来电话，说园子里的香瓜熟了，叫我回家去采摘。

②母亲六七十岁的人了，身体不太好，还在种地。她经常打这种电话，不是说这个瓜熟了，就是说那个果甜了，或是弄什么好吃的，叫我回去一趟。我几乎都是以“我很忙”来回绝母亲。我能理解她的心，她就是想我，要我常常回家看看。我也想啊，可哪有时间？为了不让母亲太失望，我告诉她，过些日子就轮着我休年假，正好可以回家一趟，尝尝园子里母亲亲自种的香瓜。

③哪知文案交上去后，老总很不满意，还臭骂我一顿，说我脑子怎么这么愚钝，写的文案没一点创意！他把文案气

乎乎地抛回给我，要我重写！我的心情一下子降到冰点。原本设想利用年假过几天彻底放松的日子，原本想回家好好陪陪母亲……

④虽然文案没有完成，我还是如期休假了，老总要我休假完后把文案交上去。可我哪有心情享受假期？除了把自己整天关在屋里，或冥想，或昏睡，我还能做什么呢？忽然间想到了母亲，心里很痛……

⑤我还是决心给母亲打个电话，免得她盼我。拨通电话后，我说：“妈，本来打算回家，临时有点事，回不来了。”

⑥母亲一听就着急，忙问：“什么事？要紧么？”“公司里的事，不要紧。”母亲沉默良久，方说：“我以为你出什么事了，没什么事就好，回不回家不重要。”

⑦我泪水盈眶。母亲又在那头说：“我正想打电话给你，叫你不要回来。”这下轮上我着急了，母亲破天荒头一回不让我回家，让我好生纳闷，莫非家里出了什么事，母亲不想我知道。

⑧我催问。母亲说：“正好家里这边正在整修电路，要

停几天电，天气热，我怕你受不了。”我仿佛听到了母亲急切的喘气声，而后是幽幽的叹息声，一时间，任由泪水恣意在脸上流淌。

⑨我还有什么理由不回家？我匆匆收拾几件东西，直奔车站。傍晚，我就出现在家门口。母亲又惊又喜：“不是叫你不要回来吗，天气这么热。”母亲嗔怪，语气却柔软得很——“我这就去园里给你摘香瓜。”

⑩母亲的香瓜果然香，切开，满屋都是香。没电，屋里没灯，昏暗又闷热。母亲说：“我们到天台去。”她端起果盘往天台走，步子轻盈。天台上宽阔，风大，凉爽。风景尤其好，抬头是天空，俯瞰是田园，放眼四处，都是青山绿水。母亲陪我吃瓜、喝茶，说庄稼的事，说村庄的事。我听得入迷，这些事曾离我很近，后来离我很远，如今又近在眼前。

⑪没电，夜里我睡天台上。田野山岭上吹来的风，带着各种植物的气息，沁人心脾。仰卧天台，面对满天繁星，静听蛙鸣虫唱，内心澄澈如洗，深邃而幽远，不知不觉就进入了梦乡。

⑫白天，我同母亲一起进园子劳动。夜里，就在天台上酣然入梦。我什么也不想，什么文案，工作上的事我完全丢一边。然而，我的心像夜空一样辽阔，脑子沐浴着山野风，变得清澈透明，思维异常清晰，无数智慧的光点繁星一般闪烁。

⑬回到城里，上班前一日我重写文案，一气呵成。第二天大早，我就将文案郑重地交给老总。同时带去公司的，还有一箱从老家带来的母亲采摘的熟透的香瓜——这是临行前母亲嘱咐我送给同事们尝尝家乡味道的礼物。同事们开心地分享香瓜，满室飘香。老总鼻子尖，老远闻到了瓜香，走进来，笑呵呵地说：“好啊！好东西居然不和我分享！”

⑭老总拿起一只香瓜，掰成两半，一口气吃得瓜子纷纷往下掉，直赞：“真香，从来没有吃过这么香的瓜！”他一抬头，看见我，脸上笑容灿烂：“你写的文案，我很满意！”

⑮他刚往外走，猛又回头，说：“喔，谢谢你母亲的香瓜！”

（选自《齐鲁文学》，有删改）

1. 阅读文章第③~⑫段，将下列表格填写完整。（3分）

事件	人物情绪（“我”）
A: _____	低落沮丧
给母亲打电话	B: _____
C: _____	轻松愉悦

2. 本文围绕“母亲的香瓜”写了哪几件事？请简要概括。（4分）

3. 请从描写角度赏析下面句子的表达效果。（4分）

田野山岭上吹来的风，带着各种植物的气息，沁人心脾。

仰卧天台，面对满天繁星，静听蛙鸣虫唱，内心澄澈如洗，

深邃而幽远，不知不觉就进入了梦乡。（从描写角度）

4. 文章的标题是“母亲的香瓜”，文中为什么用不少笔墨来写“公司的文案”？（4分）

5. 文中的母亲是个什么样的形象？请结合文章内容简要分析。（3分）

1. A：文案被老板痛批 B：感动落泪 C：享受田园风光以及与母亲相处的时光

评分标准：答出1点，得1分。共3分。

2. ①母亲来电，要我回家摘瓜。②轮休年假，回家团聚品瓜。③返城上班，同事分享香瓜。④完成文案，老总赞文赞瓜。

评分标准：答出1点，得1分。共4分。

3. 示例一：运用环境描写，写出了夜晚“我”在天台上看到的景致，表现了“我”对优美、宁静的田园风光的沉醉，烘托了“我”陪伴母亲的愉悦、轻松的心情，为下文“我”重写创意文案一气呵成做了铺垫。

示例二：视觉、嗅觉和听觉结合，写出了“我”夜宿天台的见闻感受，表现了“我”对美好的田园风光的沉醉，烘托了“我”愉悦的心情。

评分标准：答出描写角度，得1分；答出表达效果，得3分。共4分。

4. ①突出了“我”工作压力之大，侧面表现了“我”回家的艰难与曲折。②为下文侧面表现母亲的爱和田园风光具有愉悦心灵、开启智慧的功效做铺垫，有利于更好地表现文章的主题。

评分标准：答出1点，得2分。共4分。

5. ①勤劳、质朴。母亲六七十岁了，身体不太好，还在种地。②关心孩子。听说

“我”不回家，急忙问“我”发生了什么事；因为家里停电，怕“我”受不了热，不让“我”回去。③善良、大方。在“我”临走前嘱咐“我”送给同事西瓜。  
评分标准：答出1点，得1分。共3分。

十二、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 一件白衬衣

李佩甫

①大约五十二年前，或许更早一些？那时候，我还在家乡一所小学里读书。那是一座小城市。城虽小，却是有些历史渊源的。这里有满城的荷花，有一板一板走的木桥，有明代的“文峰塔”，且还是古时曹操“挟天子以令诸侯”的地方。当年，就连我读书的那所小学，名字也是有些雅意的，叫“古槐街小学”。

②时光荏苒，有许多事情我记不得了。可那年秋天，一个少年背着书包，踽踽独行，走在夕阳里的情景，却一直烙在我心底里。

③我出身于工人家庭。当年，父亲作为国营工厂的工人，月工资只有四十二块钱。母亲原本也是这家工厂的工人，后来成了一名在街道上打零工的家庭妇女。父亲的四十二块月工资不仅要养活我们兄弟姊妹四人，还不时要接济乡下的姥

姥、姑姑等亲戚们，委实就十分吃力了。

④那时候，为了养家，母亲整夜在一架缝纫机上给人轧鞋垫，轧一双鞋垫一分钱，母亲整夜要轧上一百双鞋垫，才能挣上一块钱。那时，夜半醒来，缝纫机的“咔咔”声每每在耳畔响着。昏暗的灯光下，母亲佝偻的身影印在墙上，灰嗒嗒的，就像是一头老牛。

⑤当时的一块钱，在这样一个家庭里，是十分当紧的。经过了一晚上的辛苦劳作之后，我的母亲，白日里还要站在街头给建筑工地织草苫子，织一个一米五长、七十厘米宽的草苫子，可以挣到五分钱。但是这样的活计时有时无，好的时候，一天可挣七角五分钱。可以想见，那年月，母亲把全身的细胞都当手来用，才勉强护住了一家老小的生计。

⑥在这样一个秋天，我家乡的城市要在十月一日举办一个国庆庆典，要在本市广场组织十万人规模的庆祝大会，规定参加的学生一律要穿蓝裤子，白衬衣。也就是现在人们所说的“正装”。

⑦我们都觉得这是多么光荣的一件事，学校在临近国庆



一月前，就开始训练了，队列走不好要被刷下来，个头太低也要被刷下来。在操场上训练时，我已连过两关了，步伐走得很标准，昂首挺胸，个头也不低。可是，我遇到了一个难题——没有“正装”。

⑧那年秋天，天很蓝，我心里却很苦。

⑨整整一个月的时间，每天走在放学回家的路上，我都是在沮丧中度过的。上哪去弄这么一件白衬衣呢？那年月，我们兄弟姐妹就像一支“蓝色小队”，上下都是一身蓝，是母亲自己做的蓝上衣、蓝裤子，做时还要大上一号，这是为了让正在长身体的我们多穿一些日子。裤子虽皱巴些，还是有的。这白衬衣就不好办了。

⑩现在想来，那时家里有一群嗷嗷待哺的“嘴”，吃饭都成问题，要无端添置一件白衬衣，这要求的确有些过分了。可一个不谙世事的少年，能参加这么一个光荣的活动，是多么……于是，我与母亲整整对抗了一个月，甚至绝食，执拗地要求她给我买一件白衬衣。我记得，那时候，买一件标准的、商店里卖的白衬衣，需要六、七元钱和相应的布票。于

是，在我跟母亲“斗争”了一个月后，在那年的9月29日早上，我含辛茹苦的母亲，经过一夜的劳作，终于把一件白衬衣放在了我的床头。

⑪家里实在拿不出这六元钱，也找不来布票……这件白衬衣是她用一夜的时间，用一块白布料自己做的。这件白衬衣不是制式的、商店里卖的那种，袖子没有缩口，是农民常穿的那种“一敞当”。

⑫我哭了，这怎么穿出去……

⑬五十二年过去了，社会生活已发生了翻天覆地的变化。日子比那时好太多了，母亲却已走了。心里有些话，该对谁说呢？

⑭现在的少年，决不会再为了一件白衬衣发愁了。我听说，有些年轻人网购成瘾，有一屋子衣服。当然了，如今我的衣柜里，也有各种各样穿不完的衬衣。可那时候，一个少年的鲁莽，直至今日，还是让我羞愧不已。

（选自《人民日报·海外版》，有改动）

1. 阅读文章，概括作者在“参加庆典”这件事情中的心理情

感变化。（3分）

光荣自豪→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_

2. 结合具体语境，分析选文第④段中画线句子的表达效果。

（3分）

昏暗的灯光下，母亲佝偻的身影印在墙上，灰嗒嗒的，就像是一头老牛。

3. 阅读文章，探究选文第⑧段有什么作用？（4分）

4. 联系上下文，说一说作者为什么要花费大量笔墨写父母的收入和“我”的家庭情况？（4分）

5. 请具体谈谈你对画线句中“鲁莽”和“羞愧”内涵的理解。

（4分）

1. 沮丧悲伤 执拗倔强 羞怕失望

**评分标准：**答出1点，得3分。共3分。

2. 运用了比喻的修辞手法，把母亲印在墙上的背影比作老牛，实际是把母亲比作劳作的老牛，表现出母亲的勤劳和辛苦。

**评分标准：**答出比喻，得1分；答出表达效果，得2分。共3分。

3. 从内容上看，天蓝更加反衬出“我”内心的苦，表现出“我”知道自己没有白衬衣可穿的沮丧和悲伤；从结构上看，承接上文“我”对参加国庆庆典游行的激动心情，也为下文“我”倔强抗争的情节做了铺垫。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

4. ①突出表现出小时候家庭贫困带给“我”的深刻记忆，为事情的发展提供了背景依据；②用现在和过去进行对比，更好地表达出“我”对昔日鲁莽行为的懊悔与愧疚；③为“我”被选上参加国庆庆典后，因缺少白衬衣执拗地缠着母亲给“我”买白衬衣做铺垫；④增强了文章的可信度和现实感。

**评分标准：**答出1点，得1分。共4分。

5. ①“鲁莽”表现出“我”年少时的不懂事，完全不考虑母亲的操持家中生计的艰辛和挣钱的不易，在母亲给我做好白衬衣时，也不是心怀感恩去接受而是失望大哭，表达了“我”对自己当年行为的懊悔和自责。②“羞愧”表现出“我”随着年龄的增大，体味到当年母亲的不容易，想要向母亲诉说心里话时，母亲已经故去，表达了“我”对母亲的歉疚之心和怀念之情。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

十三、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 唢呐匠

紫橐

①那一年夏天，天气非常炎热，我堂哥就带着几个弟弟在河里洗澡。那时正是中午天气最热的时候，放眼望去，四处根本就没有几个人，他们几个小孩子在河里越玩越兴奋，根本就忘了回家的时间。

②突然，我最小的堂哥站在岸上大声地喊，声音又高又响亮。“哥哥憋气的时间真长，下去这么长时间也没有上来，哥哥可真厉害……”他的叫喊声传得很远，在农田干活的大人们听见了，觉得大事不好，就是成年人也不可能在水底憋这么长的气啊。大人们急忙赶来，跳进水中，拉起奄奄一息的堂哥。堂哥不仅憋气时间长，命也挺大，在水中憋了这么久，硬是没死。大人又是掐人中，又是人工呼吸。堂哥才慢慢悠悠地醒过来，睁开眼的第一句就是：弟弟，哥哥憋的时间长不？

③自从这次事件以后，村里人都知道堂哥很能憋气。当然，这其中有味道的成分，也有敬佩的意思。哥哥的名声传开后，我大伯就觉得孩子大了，就得找点事情干，最好是学一门手艺，将来好靠手艺吃饭。想来想去，大伯决定让堂哥

去学吹唢呐，还顺带学剃头。反正现在乡下办白喜事谁家不请唢呐，剃头也是家家都需要的。这样想来，大伯拜访了当地最有名的唢呐师父，送了好些东西，说了一大箩筐好话，人家才答应收下这个徒弟。

④回家来，大伯高兴地和堂哥说了这件事，没想到遭到堂哥的严词拒绝，说什么也不愿意去学唢呐。大伯威严相逼，可是堂哥就是躺在床上，一声不吭。上世纪80年代中期，已经开始流行起摇滚音乐、霹雳舞了，而且村里的年轻人有好多都去南方打工，回来的人都穿着时髦的牛仔裤。堂哥觉得吹唢呐剃头简直是丢人现眼，打死也不去。

⑤在床上睡了三天，堂哥最终还是去了。我大妈身体不好，常年吃药，地里的活根本做不了，弟弟妹妹尚小，他是家中长子，负有照顾弟弟妹妹的重任。即使心里有一百个不愿意，但是为了弟弟妹妹们，他还是妥协了。

⑥没想到，他吹唢呐一学就会。在午后的旷野，我常常听到堂哥吹起他心爱的小唢呐，那种具有强烈的节奏感和跳

跃感的音符，让人心波荡漾。他微闭着双眼，颤鼓着腮帮，灵活的手指宛若游龙，那种投入的专注深情，让人不忍打扰。

⑦唢呐是哀伤的，也是喜悦的，或高昂或低沉，能穿越天空的虚无，能横行大地的苍莽，能在大海上刻下痕迹，也能在旷野里划出辙子。

⑧此后，堂哥这一生就和唢呐结下不解之缘，空闲了就在门前吹唢呐，村里的大人小孩全部来了。这小小的唢呐真是神奇，几个音符奇妙组合起来就是美妙的音乐。堂哥常常沉醉其中，双眼微微闭上，鼓着腮帮，灵巧的手指不停地变换，如此专注，让人沉迷其中。谁家有了白喜事，是一定要请堂哥的，堂哥在这一带已经是小有名气了，因此堂哥常年在外边奔走。在葬礼上唢呐的作用不可小觑，它掌控着葬礼的顺序，所有人都要被唢呐声牵引着，完成葬礼所有的礼节仪式。

⑨堂哥不仅唢呐吹得好，为人也正直善良，在村里很受人尊敬。当然每个村子都有受人尊敬和为之骄傲的人。像瓦匠、木匠、铁匠等等……大哥是最专业的唢呐匠，熟悉中国

传统的葬礼习俗，吹奏中国传统的唢呐，奔走在乡村，人未至，声先到，那悠扬的唢呐声，像深山流淌的溪流，轻轻安抚人们内心深处的忧伤。

（选自《春城晚报》，有删改）

1. 结合文章内容，按照事情发展的顺序，在横线上写出相应的内容。（3分）

大伯决定让堂哥学唢呐 →           ( 1 )            
→ 为了家庭，堂哥最终妥协 →           ( 2 )           →  
堂哥小有名气，常在外奔走 →           ( 3 )          

2. 请结合文章内容，谈谈你对标题“唢呐匠”的理解。（4分）

3. 结合语境，按要求赏析下面的句子。（4分）

（1）他微闭着双眼，颤鼓着腮帮，灵活的手指宛若游龙，那种投入的专注深情，让人不忍打扰。（“微闭”有什么表达效果？）



(2) 唢呐是哀伤的，也是喜悦的，或高昂或低沉，能穿越天空的虚无，能横行大地的苍莽，能在大海上刻下痕迹，也能在旷野里划出辙子。（从修辞角度）

4. 关于本文的主旨，有两种说法：一是赞扬堂哥吹唢呐的高超技艺以及他干一行爱一行的敬业精神，二是再现中国传统文化——唢呐博大精深的艺术魅力。对此，你怎么看？请说明理由。（4分）

5. 堂哥身上既有优点，也有缺点。请简要谈谈你从他身上得到了哪些启示？（3分）

1. (1) 堂哥不愿意学吹唢呐；(2) 堂哥学得很快，而且技术很好；(3) 堂哥在村里很受人尊敬

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。

2. ①“唢呐匠”概括了文章主要人物及内容，指那些像堂哥一样奔走在乡村、吹奏中国传统唢呐的艺人；②赞美了堂哥高超的技艺及对唢呐的热爱与传承。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

3. (1) 运用了神态描写，表现出堂哥吹唢呐时专注、陶醉的情形，突出堂哥对唢呐的热爱。

(2) 运用了夸张和排比的修辞手法，突出唢呐或高昂或低沉的特点，表明唢呐在乡下红白事中无可代替的作用（即表达哀伤或渲染喜庆的氛围），再现了堂哥吹唢呐的高超技艺以及吹唢呐时的专注与动情。

**评分标准：**每题2分。共4分。

4. 示例一：我认为本文的主旨是赞扬堂哥吹唢呐的高超技艺以及他干一行爱一行的敬业精神。文章叙述了堂哥经过不懈努力，最终成为远近闻名的唢呐匠，赢得了乡亲们尊重的故事，目的就是为了让侧面表现他吹唢呐的高超技艺以及他干一行爱一行的敬业精神。

示例二：我认为本文的主旨是再现中国传统文化——唢呐博大精深的艺术魅力。文章通过堂哥吹奏唢呐时专注投入的精彩表演，以及刻画唢呐的表现力，赞扬了中国传统文化——唢呐博大精深的艺术魅力。

**评分标准：**表明观点，得1分；说明理由，得3分。共4分。

5. ①做事情要学会变通，展示自己是好事，但不能一味逞强；②生活中，我们要勇于担当。人生不可能总是顺意，我们要学会取舍，综合考量多种因素；③不管是对待工作还是对待生活，当事情无法改变时，就要学会接受，并以积极的心态和愉悦的心情来面对。④做一件事情能把它做到极致，是一个人成功的开始。

**评分标准：**答出1点，得1分。共3分。答出3点即可。

十四、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 战士早餐

李立泰

①现在小站儿上也人山人海，列车快进站了，人们从候车室涌入站台。

②这时一队解放军战士列队走来，上车的人们蜂拥而至把战士挤得七零八落，三分钟的靠站时间，在最后一小会儿，十二名战士终于挤进车厢。战士们有序地安放行李，然后坐下来。

③此时一带小孩的女乘客，把脸扭向车窗，看外面的风景。小孩过来摸战士放小桌上的帽子，战士把帽子戴在小孩头上，小孩又拽小战士的褂子，小战士把包打开，拿出件新上衣给小孩穿上。小孩高兴地转向他妈妈，叫妈妈看他的样子。小战士以为孩子妈会夸奖一番。可女人把头转过来，一看孩子戴着军帽，穿上军装，呵斥小孩：快脱下来，穿那干什么？有味！

④车厢里战士们闻听女人这样说，都没说话，只有小战士尴尬地笑笑，接过小孩脱的衣服，叠好，自言自语：我这是还没穿过的新军装，咋会有味？

⑤说话间，车厢里走来戴白帽头儿穿白色隔离衣推着小餐车的服务员，随走随轻喊：盒饭、盒饭，有用早餐的吗？车厢里乘客的目光集中聚焦到餐车那儿。一位乘客问餐车师傅：多少钱一盒？师傅回答：有20的有30的。乘客说，来盒20的。

⑥师傅把餐车上盖的白布单掀开，拿一盒饭递给乘客。乘客把盒饭放到小桌儿上，打开盒饭，蛮好的，有西红柿鸡蛋，两片火腿肠，绿油油的芹菜，雪白的米饭，盒饭香味迅速在车厢弥漫开来，食欲被香味调动起来，有的甚至咽唾沫。

⑦刚上车的战士们把脸扭向车窗，不看颇具诱惑的盒饭了。跟小战士邻座的于芳，问小战士：同志，你们去哪儿？不买盒饭吃啊？小战士没加考虑，实话实说：太贵了，一盒也吃不饱，干脆到了部队吃得了。

⑧于芳离开座位朝后走去，她走进列车的餐车，她对餐车师傅说：师傅您好！请给前边七号车厢里十二位战士每人两盒盒饭，20、30的各一盒，这是六百元。她把钱付给收费员。

于芳对师傅说，我还有个小小的请求，您推着餐车到那儿后，请您这样说：这是本次列车为战士们准备的早餐，每位两盒。

⑨师傅伸出大拇指，夸于芳，同志啊！好同志啊！

⑩请您为我保密，不要告诉战士们别的，我只是看着战士们该吃早饭了。

⑪师傅点头目送于芳幸福地离去。

⑫于芳回到座位后，几分钟后小餐车推来了，师傅请战士们用餐每位两盒。战士们莫名地高兴吃饱早饭，感谢列车想得周全，战士们感到很幸福，把餐盒收起来送到垃圾箱。这时列车长例行公务似的来到七号车厢。看着乘客和战士们，他站在车厢过道里。

⑬这时列车喇叭传来列车广播员的播音：各位旅客、各位旅客，大家好！报告大家一个好消息，刚才七号车厢的一

位不愿透露姓名的女同志，来到本次列车的餐车，为七号车厢的十二位解放军战士买了早餐，让我们说，是本次列车为解放军战士准备的早餐，这样战士们早餐会吃得顺利。餐车把这件学雷锋的好人好事汇报给列车长，列车长立即决定，这顿早餐就是车上为解放军战士准备的。说完，车长面露幸福的表情，把六百元餐费退给那位女同志。

⑭战士们和乘客都站起来夸奖、观望起来。此时的于芳脸红了，头低下来。

⑮列车长走到于芳身旁，看着车厢里的乘客、战士们，说，就是这位不愿透露姓名的女同志。我代表本次列车全体司乘人员向您表示衷心的感谢，谢谢您为我们做出了榜样。说着列车长就把六百元钱要交给于芳，于芳坚决不要。

⑯这时乘客中有人递过钱来，说，算我一份！那位也说，我也算一份！甚至那位带小孩的女乘客也递过钱来，一会钱凑了一千多。车长给于芳，于芳不要。给战士们，战士不要。

⑰这时有人说，车长，那就留在车上吧，留给需要帮助的人。

（选自《微型小说选刊》2018年28期）

1. 阅读文章，请用简洁的语言概括文章的主要内容。（3分）

2. 文中有几处细节描写体现了战士们的美好素质，请找出两处并进行分析？（4分）

3. 请结合文章内容，说说乘客于芳是一个怎样的人？（4分）

4. 选文第⑩段说“甚至那位带小孩的女乘客也递过钱来”，这样写的作用是什么？（4分）

5. 本文的主题是什么？请你结合文章内容谈谈你的看法。（3分）

分)

1. 战士们不舍得吃列车上的盒饭，乘客于芳不留名自掏腰包送盒饭给战士们吃，列车长表扬了于芳，乘客们在于芳的影响下纷纷凑钱留给需要帮助的人。

**评分标准：**答案正确，得3分。共3分。意思对即可。

2. 第②段“战士们有序地安放行李”可以看出战士们习惯好，训练有素；第④段“只有小战士尴尬地笑笑，接过小孩脱的衣服，叠好”可知，面对女人说出来的难听的话，战士们并没有生气，而是通过微笑回应。体现出战士们良好修养。第⑫段“把餐盒收起来送到垃圾箱”可以看出战士们有公德心、有秩序。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。任意答出两点即可。

3. ①热心肠。于芳主动向小战士：去哪儿，为什么不买盒饭吃，并且帮助战士们买早餐；②细心、善良、做事考虑周全。于芳害怕战士们吃不饱，给餐车师傅说每人两盒盒饭，20、30的各一盒；③懂得尊重别人。为了让战士们吃的安心，买盒饭还不留名。④不求回报。列车长想把钱退给于芳，于芳坚决不要。

**评分标准：**答出1点，得1分。共4分。

4. ①和小女孩的妈妈刚开始在列车上看到孩子穿军人的服装很生气，训斥孩子，而且不懂得尊重军人进行对比，说明她能知错就改；②反映出于芳热心助人的行为影响了她，给大家传递了正能量。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。意思对即可。

5. 示例：本文的主题是对热心、善良、乐于助人的美好品质的赞美。于芳对战士们的尊重和热心助人的行为影响了车上的其他乘客，给大家传递了正能量，同时也启发我们一个人的善良和对别人的尊重会潜移默化的传递，影响更多的人。

**评分标准：**答出主题，得1分。分析得当，得2分。共3分。

十五、阅读下面的文字，完成1~5题。（18分）

## 父亲送我去上学



①开学了，我要到县城里的中学去上学。家里离县城有25公里，又不通车，中间还有一条大河，只能步行。正是阴雨连绵的季节，雨一刻也不停。

②清晨，父亲披上了那件旧雨衣，并把我要带的行李扛在了佝偻的背上，把伞扔给我，弯着腰走在前边。我打着伞，背着书包，跟在父亲的后边，走上了通往外面的小路。刚走不远，父亲的那双破胶鞋就灌进了水，每走一步，都会发出“咕叽”声。望着父亲佝偻的身影，我的心里有些酸酸的。

③走出10公里时，我们来到了桃花河边，抬眼望去，我惊呆了。半里宽的河面，水流湍急，河水咆哮着滚滚流淌，浪一个接着一个。我犯起愁来，这咋过去呢？我说：“爹，河水这么大，咱不如回家等上一两天，等河水下去了我再去吧！”父亲扭头看了看我，板着脸说：“开学可不能迟到。”然后，父亲望了望湍急的河水，沉思了一会儿，他转过身，看见我愁眉不展的样子，又安慰我说：“别发愁，你在这里等一会儿，我顺着河看看再说。”

④父亲顺着河朝上游走去。他佝偻着身子在雨中晃动，渐渐在一座高坡处拐了一个弯，不见了。过了半个小时，父亲才从下游笑呵呵地回来了，还没等走到我面前，就摆手招呼我：“下游能蹚过去，咱们去下游试试。”我们顺着河边朝下游走了两三公里，父亲对我说：“到了，我刚才看了看，这里的水比上游流得缓慢些，刚才我下河试了试，蹚到了河中间，河水也就到大腿根，别怕，你在我上边走，水流急了你就抓住我的手。”

⑤我们脱下长裤子，和伞放在一起。父亲把东西全拿在自己手里，绑在他背上扛着的行李上，依然只让我背书包。父亲伸出右手拉住我的左手，我们下了河。在河里蹚了一会儿，水越来越深，我觉得眼睛发花，心“砰砰”直跳，有点头晕目眩，上半身直往河水里倾斜。父亲一看，使劲拉了我一下，不料，他背上扛着的行李也在慢慢下坠，父亲急忙使劲把行李往上扛了扛，他说话不像平时那么力气十足了：“要抬头往前看，别老是盯着水看。脚下要踩踏实，然后再迈步，

心别慌，稳住神！”父亲一句句地提醒我，他的右手死死地拉着我的左手，毫不放松。

⑥到了河中间，我的心一下子提到嗓子眼，眼睛发花，头脑发晕，这时，一块石头在水下擦脚而过，“哎呀！”我轻轻叫了一声，竟迈不动脚步，身子朝前一栽，父亲急忙一把将我拉了过去，我悬在了父亲的臂弯里，父亲用手揽着我，一步一挪地朝前慢慢走着。我的两腿随着父亲的脚步慢慢朝前挪动着。我看不见父亲的脸，只听见他呼哧呼哧喘气的声音，有几次，父亲几乎滑倒在河水里，但是，他仍旧牢牢地用手臂揽着我，挣扎着在水中站稳了脚跟，然后，喘息着又继续朝前走去。

⑦终于，我们到达了河对岸。父亲的脚刚一离开河水，我看到他的身子摇晃了一下，踉跄了几步，倒在河滩上。我连冷带怕。父亲安慰我：“别怕，爹没事儿，歇一下就好了。”说完，父亲爬起来，帮我把裤子穿上，把伞递给我，才去穿他的裤子，一边穿一边笑呵呵地嘱咐我：“孩子，咱爷儿俩

跑几步就不冷了。”我跟着父亲小跑了有一公里，果然身上不冷了。父亲见我的精神好多了，脸上露出了笑容。

⑧父亲扛着行李走在前面，我在身后跟着他。我站在他身后，望着他，听着破胶鞋发出的“咕叽”声，我的鼻子一酸。我在朦胧的泪光中看着父亲那虽然佝偻却无比坚毅的背影，然后，我紧跑几步追上，昂首挺胸，和他一起朝前走去。

（选自《做人与处世》，有删改）

1. 阅读文章，理清文脉，在下列方框里依次填写相关的情节。（3分）

河水湍急，父亲执意前行

→

A

→

B

→

C

→ 成功过河，父亲倒在河滩

2. 结合语境，赏析下列句子。（4分）

（1）半里宽的河面，水流湍急，河水咆哮着滚滚流淌，浪一个接着一个。（修辞手法的角度）

（2）但是，他仍旧牢牢地用手臂揽着我，挣扎着在水中站稳了脚跟，然后，喘息着又继续朝前走去。（加点词的表达效

果)

3. 选文两次写我听到父亲的破胶鞋发出“咕叽”声时，都提到了“酸”，这两次“酸”的原因是什么？（4分）

4. 结合文章内容，简要概括文中父亲的形象。（3分）

5. 最后一段写“我紧跑几步追上，昂首挺胸，和他一起朝前走去”，请你以“我”的口吻给同行的“父亲”写一段话。

（4分）

1. A: 观察水情，父亲鼓励过河； B: 准备过河，父亲包揽行李； C: 艰难过河，父亲一路保护

评分标准：答出1点，得1分。共3分。

2. (1) 运用拟人的修辞手法，生动形象地描写出了水势湍急汹涌的状态，为下文写我和父亲艰难过河做铺垫，推动故事情节的发展。

(2) “牢牢”一词形象生动地写出了父亲紧紧地用手臂揽着我的情形，体现了父亲在尽全力保护着我。“挣扎”“喘息”说明了父亲在水中本身处境艰难已经很累，与前文“仍旧”“牢牢”形成对比，表现出父亲对我的爱护。

**评分标准：**每题2分，共4分。

3. 第一次“酸”是看到父亲佝偻的背影，为父亲的苍老感到心酸；第二次“酸”是看着父亲穿着胶鞋、扛着我的行李走在前面，我的内心既有心疼、心酸，也有感动。

**评分标准：**答出1点，得2分。共4分。

4. ①任劳任怨，关爱孩子。父亲在下雨天送“我”去上学，自己披着雨衣，穿着进了水的胶鞋，扛着“我”的行李，却把雨伞给“我”打。②勇敢、沉稳、有智慧。在“我”和父亲艰难过河的过程中，父亲凭借丰富的经验一直保护着“我”。③积极乐观。当我们到达河岸的时候，父亲不顾自己的身体，反而笑呵呵地安慰和嘱咐“我”。

**评分标准：**每点1分，共3分。

5. 爸爸，您辛苦了，让我帮您拿些行李吧！我现在长大了，有力气了，可以帮您做许多事。您以后不要那么累了，我会更加懂事，努力学习，不辜负您的期望。

**评分标准：**语言通顺，言之有理即可。