议论文阅读（10 篇）

一、阅读下面的文字，完成 1～3 题。

①中国人爱不爱读书，之所以还能成为一个话题，可能是因为我们搞经济建设，对物质的需求更强烈了。人们为了过上好日子，把对美好生活的向往，付诸了行动，各方面节奏，比过去要快了许多。工作紧张起来，社会上不免会产生一点喧嚣，人群中不免会生出一点浮躁，使得很多人看上去，似乎已无心读书。但是以此作为观察点，去考察人们的读书状况，所得到的可能也只是一个表象。读书从来都不是在公开场合里做样子的事，如果你到公开的地方去作“调查”，看人们是否正在读书，然后还要拿去跟外国人作比较，这是很不切实际的。

②中国人自古就以热爱读书而闻名天下，“万般皆下品，唯有读书高。”我们的先人，为我们留下了数不尽的精神文

化遗产，四书五经、诸子百家、经史子集、楚辞汉赋、唐诗宋词、元曲和明清小说小品文等历代书籍史册，薪火相传。尽管中国人读书，在历史上有过许多曲折，书和读书的人，也都遭受过磨难，但读书的传统，一直传承下来，从未间断过。

③中国人因为性格使然，做事比较含蓄，喜欢和不喜欢什么，不会在公开的场合里，轻易就表露出来。自古中国的读书人读书，都爱找个清静之地，以避免喧闹而专心致志，哪里有专门跑到热闹之地去摇头晃脑，子曰诗云的。

④倡导全民阅读，很有必要。我们当然希望，整个社会都是读书的人，就如体育运动那样，人人都能参与其中。然而读书和体育，毕竟还不是完全相同的一回事，要求人人都热爱读书，个个都是读书人，似乎还不是很现实。每个人都会有些自己的兴趣爱好，只要这些兴趣爱好是积极正面、健

康向上和有益于社会的，可能也会起到和读书一样的作用，你看那许多的能工巧匠，他们并不是每一个人都能读很多的书。

⑤但是我们还是应当鼓励人们多读书，读书的人越多，我们这个社会的文化氛围就越浓厚。读书，可以改变人的精神面貌和内在气质，可以使我们变成一个有教养的人。古今中外许多经典名著，是最优秀的思想家为我们留下来。读书，就是为了能和这些杰出的思想进行交流，从中感悟人生的真谛。

（摘编自罗里宁《读书，不为做样子》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.人们为了过上好日子，各方面节奏比过去要快了许多，使得人们都无心读书。

B.作者认为不能老拿在公共场所里人们是否在读书，作为评

判一国一地读书人多少的标准。

C.中国人自古就以热爱读书而闻名天下，读书的传统其实一直在传承，没有间断过。

D.虽然也有很多兴趣爱好能起到和读书一样的作用，但还是应当鼓励人们多读书。

2.请简要概括中国的读书人读书的特点。

3.文章中认为读书的作用什么？请结合全文简要分析。

二、阅读下面的文字，完成1～3题。

①故宫养心殿启动百余年来首次大修，无论是神秘的“镇宅”彩绘宝匣，还是故宫博物院负责人对“研究性保护”的解说，都再次引起外界好奇关注。文物保护这一专业性极强

的话题，因而得到了一次普及。

②文物，承载着民族的历史，维系着文化的认同。代代先人留下的珍贵文化遗产，往往都曾躲过无数浩劫。因朝代更迭、兵燹战乱而流散的书画典籍、工艺精品，不计其数。即便进入现代社会，文物也未能远离风险。日前，巴西国家博物馆突遇大火，拥有200年历史的博物馆同2000万件馆藏文物被火海淹没。这是对文化遗产保护的一记警钟：文物保护，不能掉以轻心。

③如今文化事业蓬勃发展，然而文化遗产能否得到科学合理的保障，依然要画个问号。就可移动文物来说，展览策划越来越丰富，但文物安全保护意识则有待提高。特别是在一些基层文保单位，由于资金、人员不足，管理意识不到位，藏品库房分类混乱，甚至连库房基本温湿条件都难以保证。而就不可移动文物而言，有些地区存在文物保护让步于城市

经济建设。前有云接寺清代壁画被重绘成“现代动画”，后有辽宁绥中用少量水泥抹平“最美野长城”。督促落实“修旧如旧”“最小干预”等修缮原则，推广预防性保护理念，任重道远。

④当然，最好的文化遗产保护，更要从文化遗产的收藏、修复、保管等多方面蓄力。习近平总书记多次强调，要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。故宫养心殿研究性保护项目，摆脱了将文物修复工作视为土建工程的传统思维，在修缮文物古建的同时，开展33项研究课题，涵盖宫廷史、建筑史、工艺史等多方面内容，将保护转为记录，让研究成为常态。

⑤更进一步说，保护文化遗产不应只局限于文物本体，还应致力于挖掘其文化价值，为城市建设、文明养成提供营养。以日本古刹为例，其建筑虽为国家文物受到保护，但仍

可用作宗教活动场所，部分区域还作为博物馆，陈列寺庙精华，以供游客参观，既实现了活态保护，发挥了一定社会功能，也增强了城市文化底蕴。对文化遗产进行合理活化利用是一种保护，将其全面开放呈现给公众也是一种保护。这一类的保护，也需要公众素质的水涨船高。不在文物古迹上乱写乱刻，对文化遗产常怀敬畏之心。

⑥目前我国世界遗产已达53处，历史文物更不计其数。如此丰厚的历史文化遗产，其背后的历史、艺术、科学价值不可估量。本着对国家、民族、子孙后代负责的态度，每个人都应担起文脉传承者的重担，让文化遗产传承不绝，让中华记忆历久弥新。

（摘编自马苏薇《让文化遗产传承不绝》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.本文由故宫养心殿启动百余年来首次大修写起，引出文物

保护话题。

B.古代因朝代更迭、兵燹战乱而流散的书画典籍、工艺精品，不计其数，在当今社会，文物已经远离风险。

C.在修缮文物古建的同时，也开展相关研究课题，这一行动将保护转为记录，让研究成为常态。

D.对文化遗产进行合理活化利用是一种保护，将其全面开放呈现给公众也是一种保护。

2.本文主要从哪几个方面来讲文化保护的？

3.结合文章内容，请简要说说如何科学合理的对文化遗产进行保护？

三、阅读下面的文字，完成1~3题。

①屠呦呦从古医书中获得提取青蒿素的思路获诺贝尔

奖，让人意识到古籍中蕴含着惊人的物质和精神财富。对古籍的整理、保护和利用，就是最大限度地保护与传承中华文脉和传统文化。然而，经历了数千年的古籍是如此脆弱，经不起翻阅等直接接触，绝大多数都存放在库里，连专业研究者都很难看到。保护，就难以利用；利用，就很难充分保护。现代数字化技术的出现，才让这对矛盾迎刃而解。

②古籍数字化关系文化命脉。数千年遗存下来的古籍如浩瀚之海，据统计，仅汉文古籍品种就超过20万种，版本超过50万种。数字化浪潮改变了固有的秩序，古籍普查在线上登记，阅览在网上免费共享，数字化替身保护了图书原件。如果不拘泥于物质形态只考虑文化内涵，数字化甚至可以看作是流落海外珍稀古籍另一种形式的“回家”。

③国家图书馆在古籍数字化方面起到了带头作用。2016年，作为“中华古籍保护计划”阶段成果的“全国古籍普查

登记基本数据库”正式上线，包括书名、著者、版本年代、册数存卷的数据一目了然。同年上线的“中华古籍资源库”备受读者欢迎。国家图书馆副馆长张志清说，因为拥有原版扫描的清晰数据图像，2016 年点击率增长了 1000%，2017 年在此基础上又增加 100%，2018 年，过去排在地方志、中文图书、民国期刊之后的老四“中华古籍资源库”，页面浏览跃居第一位。

④中华书局则利用已出版资源做古籍数据库。“中华经典古籍库”收录了中华书局及其他出版社正式出版的整理本古籍图书，资源涵盖经史子集各部，包含二十四史、通鉴、新编诸子集成、十三经清人注疏、史料笔记丛刊、古典文学基本丛书、佛教典籍选刊等经典系列，并提供便捷的阅读、查询、文献征引等服务。

⑤上海图书馆是古籍收藏的大户，目前公益性发布馆藏

8000 余部家谱、470 余部珍贵古籍。考虑到本馆影像资源丰富，但缺乏可以研究的文本资源，于是采用了“众包”模式，发动社会大众、志愿者参与馆藏文献的整理和研究，利用大家的知识盈余去共创价值。

⑥所有研究者都渴盼的支持检索的全文字识别，需要花费的精力和金钱都很巨大，每本书都是一个小工程。我们需要的不仅是数字化资源而且是数据化资源，文本可检索，能自由提取人物、地点、家谱、地理信息、当时的经济状况等信息，这种方式将带来新的研究方法。说到底，就是要将古籍资源库变为古籍知识库，让社会大众很容易地识别、了解、利用。

（摘编自张稚丹《守护文化传承之根——中国古籍数字化现状扫描》）

1. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.我国古籍存量大，仅汉文古籍品种就超过 20 万种，版本超过 50 万种。

B.古籍数字化有利于读者查阅书名、著者、版本年代、册数存卷的数据。

C.国家图书馆在已出版资源的基础上做古籍数据库——中华经典古籍库。

D.上海图书馆采用“众包”模式，发动社会大众的知识盈余去共创价值。

2.请结合文章内容简要概括古籍数字化的原因。

3.中国古籍数字化的现状如何？请简要概括。

四、阅读下面的文字，完成 1~3 题。

①有个作家创作了一部历史题材作品，有人提出了一些善意的修改意见，却因“职务低”被其嗤之以鼻。作家自己不以为意，人们却由此看轻了他。生活中，类似有文化没修养的现象并不少见，引人思考。

②一般来说，知识文化重在学，道德修养重在修。今天，知识更新的周期不断缩短，人们通过及时学习实现了水涨船高。然而，也有的人只注重这种知识文化的及时补充，却忽视了道德修养的修炼养成。有的人升迁了，却开始有架子；有的人名气大了，却忘记了谦逊；有的人面对名利，只想着去争，从不想自己是否够格。凡此种种，都值得我们警惕。

③人的思想境界高低，表现为思想修养、道德水准、审美观点和终极关怀等方面的优劣。境界决定人的品位，品位决定人格，人格决定生命的意义和价值。由此，我们应当关注

并重视精神境界的培养，每个人都应把追求崇高精神境界作为一种自觉和习惯。之所以出现有文化没修养的现象，原因不外乎两个方面：一是就个体而言，认为有了知识就有了在这个社会上立足的资本，而境界高低是无所谓的，这是人生定位发生了问题；二是就社会而言，有的地方只要你有本事能办成事，就会得到大家的称赞，至于修养境界高低没人在意，这是风气出现了偏差。

④人生应当有崇高境界的追求。人生的道理其实很简单，能立定志向，生命就会有所转变；能持之以恒，生命就会脱胎换骨，最后终能获得美好的结果。许多值得羡慕与崇拜的人，大都在认知上掌握了正确方向，然后持之以恒，生命就赢得了精彩。当然，要不断用知识涵养自己的思想境界，跳出自己看自己、立足全局看自己、着眼未来看自己，以广阔

的视野博采众长，观察事物、思考问题，培养自己广阔眼光和战略思维。

⑤与此同时，在一个文明社会里，还应致力于不断提升全社会的思想境界。让有知识、有本事的人受欢迎，更要让那些既有本事又有思想境界的人受欢迎，从而使崇尚气节、讲求操守、追求崇高思想境界，始终成为中华民族生存、繁衍和不断发展的内在动力和源泉。

（摘编自顾伯冲《重视精神境界的培养》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.开篇以作家听不进他人为其作品提出修改意见为例，引出“有文化没修养”的论题。

B.第②段通过“有的人”面对升迁和名利的种种表现，警醒我们“道德修养重在修”。

C.我们重视精神境界的培养，是因为思想境界对个人生命的

意义和价值具有重要作用。

D.本文在论述中心论点时，各部分内容采用的是由小到大、层层深入的递进式结构。

2.第④段提到“能立定志向，生命就会有所转变；能持之以恒，生命就会脱胎换骨，最后终能获得美好的结果”，请你补写一个事实论据加以论证。

3.精神境界该如何培养？请结合文章内容简要概括。

五、阅读下面的文字，完成1~3题。

①“虽然人人都会做饭，但厨师依然是个行当。”这是一则技工学校的招生广告。

②然而这所招生学校根本没有烹任专业，这种说法显然只

是个比喻：一是浅白，大家都看得懂；二是接地气，大家都了解；三是有趣地表达了培养本事的重要性。厨师做饭不同于家庭做饭：同一种原料，他可以做出多种花样；同一种花样，他做的远比一般人做的好吃。

③生活中类似的情形还有很多。我们从小学习母语。到了初中，识字量已满足日常所需。但中学、大学里依然有母语方面的老师，原因很简单：语文老师比一般人钻研得更深，他懂得句子成分，晓得分析逻辑、修辞，能指出某篇文学作品好在哪里，不好在何处。我们也学习法律，一般的法律术语都明白，但真要打官司，首先想到的是请个好律师。因为我们了解到的法律知识，只是了解个皮毛，而律师往往对某个领域的法律有精深研究，更能抓住那些有利于你的条文，最大限度地保护你的利益。

④人生需要做“精”的绝不只是才能。

⑤我们的人性需要做“精”。人活在世上，有物质上的追求无可厚非。但我们追求物质功利，只能索取与自己贡献相当的那一份。儒雅君子与自私自利之徒的区别在于他分得清利益的边界，该要的才要，不该要的分毫不取。人性纯净，精致了，你的美誉度就会高起来，朋友也会如春江之水源源不断。

⑥我们的情绪需要做“精”。外在的世界有无数种情态，且常常发生变化，我们在应对过程中难免产生思想、情感上的波动。在情绪方面粗放经营的人，往往有点成绩就顾盼自雄，自以为天下第一，谁在他面前都是一棵可以任意踩踏的狗尾巴草；遭遇点挫折，便觉得到了世界末日，河会倒流、山会崩塌、海会干涸。而懂得将情绪做“精”的人不一样，事业、人生达到某个高度，他会谦逊。能看到山外之山，人外之人；生活暂时出现坎坷，他可以达观，左边走不通他往

右边，陆地走不通他横渡大海。一时哪个地方都找不到通道，他会毫不犹豫地坐下来静守，谁见过老天永远下雨呢?

⑦我们所处的环境需要做“精”。孔子说:“无友不如己者。”这句话要两面看。如果是对方的权力、财富、名声比你弱，你不屑于与之为友，肯定是不对的。但假若对方的操守、价值观有问题，你最好首先善意地劝说，改了，与之一路同行;顽固不化,就坚决远离。不将自己的软环境做“精”，哪怕使尽每一个细胞的力气，大概也走不到想去的地方。

⑧做“精”自己，不关乎背景，也未必与所受教育有多少联系，它最需要的只有与众不同的眼界。

（摘编自游宇明《做“精”自己》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.“人生需要做‘精’的绝不只是才能”一句不仅是分论点，还具有承上启下的作用。

B.本文多使用对比论证，如“儒雅君子与自私自利之徒”对比，使论点更加鲜明突出。

C 我们在应对外在的世界变化多端的无数种情态时，思想、情感上难免会产生波动。

D.做“精”自己只需要与众不同的眼界，这与自身背景和所受教育等方面都关系不大。

2. 文章通过哪些事例证明了人需要从才能方面“做‘精’自己”？请简要概括。

3.通读全文，说说你对“做‘精’自己”的理解。

六、阅读下面的文字，完成 1~3 题。

①较真，主要指认真、很当回事。现实中，有的人“较真”，却是斤斤计较于个人利益，利字当头，处处算计。有

的人“较真”，则是时时处处对自己严格要求，讲原则、讲纪律、讲规矩。对每个人来说，无疑都是值得提倡的。

②较真才会认真。毛泽东同志曾说：“世界上怕就怕‘认真’二字，共产党就最讲认真。”认真是做好事情的前提，没有认真必然一事无成。胡适笔下的“差不多先生”就凡事不讲认真，更不愿较真，认为“十”和“千”差不多，“山西”和“陕西”差不多，“医生”和“兽医”差不多，结果得病让兽医治没了命。只有敢于较真，抓苗头、抓点滴、抓平时，才能见诸成效。反之，抱着无所谓的态度，抱着治过了可以松一松的想法，那么，不仅不能取得更大的成效，曾经取得的成绩也可能前功尽弃。

③较真才能较劲。工作上的许多事情是需要较劲的，没有较劲就比不出高低，比如军事训练，没有“武艺练不精，不算合格兵”的倔强劲儿，军事素质就上不了层次。没有把

演习场当战场的意识，就不可能使作战能力大幅提升。破除形式主义、官僚主义作风和“五多”现象也是这样，领导干部既要动真格，勇于刀刃向己，和自己较劲，又要敢抓敢管，遇到形式主义、官僚主义的做法，敢于拉下脸子、撂下狠话，和这一痼疾顽症较较劲儿，掰掰手腕。这样长期坚持下去，这些坏风气才能除掉。

④较真才敢较量。在拳击台上，没有一个拳击手不是勇于较量而夺魁的；在你死我活的战场上，没有一个不是善于较量而获胜的。能够在较量中获胜，必须先有较真的精神。当今世界处于百年未有之大变局，我们必须发扬斗争精神，增强斗争本领。而要赢得斗争就必须勇于较量。如面对危害我国主权、安全、发展利益的各种风险挑战，面对敌对势力对我的西化、分化和意识形态领域的渗透等，都必须积极主动地站出来进行较量，只有主动较量、勇于较量、善于较量，

才能赢得主动，才不会受制于人，才能避免各种风险和挑战。

⑤总之，较真既是一种人生态度，也是一种政治态度，只有我们敢于较真，才能被大家叫好。

（摘编自张玮《能够“较真”才被“叫好”》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.文章第①段由较真的含义引出论题，同时运用对比论证引出下文的具体论述。

B.第③段军事训练的事例证明了“较真才能较量”的观点，使论证更有说服力。

C.“较真”是一种正确的人生态度和政治态度，敢于“较真”才能被大家叫好。

D.本文采用了总—分—总的结构形式行文，论证清晰，观点明确，且首尾呼应。

2.现实中，“较真”的人都有哪些表现？请简要概括。

3. 作者为什么认为“较真”是值得提倡的？请结合文章内容简要分析。

七、阅读下面的文字，完成 1~3 题。

①谈到读书，人们总结有不少重要经验，如“好记性不如烂笔头”“勤动口不如勤动手”等。清代著名史学家、文学家章学诚在《文史通义》中说：“札记之功，必不可少；如不札记，则无穷妙绪，皆如雨珠落大海矣！”这个形象的比喻告诉我们，读书做笔记是读书的重要环节；如果读书不做笔记，书籍中许许多多的妙处和闪光点，就如同雨珠落入大海般，在没有被人吸收、滋润就瞬间消失得无踪无影了。

②读书动笔能加深记忆。最淡的墨水胜过最强的记忆，“不动笔墨不读书”讲的就是这个道理。晋朝的左思，在日

常生活中经常接触的地方都挂上纸笔，边读边想，看到或想到好的思想、语句就随时记下来。日积月累，这些笔记便成为他创作中取之不竭的财富。后来，他写出了轰动洛阳的名著《三都赋》，人们竞相传抄，留下了“洛阳纸贵”的佳话。大多人都认为钱钟书是过目不忘的天才，他的夫人杨绛解释说：“他本人却并不以为自己那么‘神’。他只是好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记；不仅读一遍两遍，还会读三遍四遍，笔记不断地添补。所以他读的书虽然多，也不易遗忘。”

③读书动笔促熟读精思。读书学习不做笔记，不加以思考，拿孔子的话说，就是“罔”——“学而不思则罔”，用现在的话说，就叫“白搭”。信息爆炸时代，人们时常只是简单翻阅的“浅阅读”，没看两页书就要翻看手机一两次，何谈深学细思？通过记笔记这种方式，可以强行将注意力集

中到读书上，逼着我们聚精会神、埋头读书，边写边思索。古今中外，凡是学问上乘之士，凡有功载千秋之人，大多留下一些笔记实录，以供后人参考学习、借鉴提高。像毛主席的读书笔记，就成为我们共产党人学习毛泽东思想的重要文献，人们可以从中体悟到伟人的深邃思想和高远视角。

④读书动笔助学以致用。其实，随手记录是一种“藏往以蓄知”的主要手段，培养概括和叙述原文精神的能力，把随时产生的创造性思想记录下来，这样才能“日有积焉，月有汇焉，久之又久，充满流动，然后，发为文辞，浩乎沛然，将有不自识其所以者矣”。在不经意间，便会发现自己犹如站在了巨人的肩膀之上，提起笔来便能左右逢源。基层官兵大多忙于训练、执勤，在有限的读书时间里，要争分夺秒，触类旁通，带着激情读书，捧着真心领悟，不懂就问，读写结合，多读多练，功到自然成。此外，读书笔记还能在实际

操作与训练中起到举一反三，触类旁通的效果，帮助官兵把专业学得精而又精，本领练得硬而又硬，让每一个人在自己的岗位上发挥出最大的能量。

⑤阅读就像是在人们心灵深处装了一部发动机，那些对书籍不感兴趣的人，或“忙得没有功夫看书”的人，终会被时代所淘汰。有道是：“书山有路勤为径。”当“不动笔墨不读书”成为一种良好的习惯，持之以恒，积小成大，积少成多，人生便多了一条迈向成功的捷径。

（摘编自张明《不动笔墨不读书》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.读书做笔记是读书的重要环节，有助于对书籍中妙处和闪光点的吸收和滋润。

B.第②段引用杨绛的话属于道理论证，证明了“读书动笔能加深记忆”的观点。

C.信息爆炸的时代，通过读书记笔记的方式，可以强行将注意力集中到读书上。

D.阅读在人生中具有重要作用，同时也应养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。

2.读书做笔记的好处有哪些？请简要概括。

3.怎样读书动笔才能做到学以致用？请结合文章内容简要回答。

八、阅读下面的文字，完成1~3题。

①“祖国接我回家”，珍爱生命的旋律温暖人心。1月31日，在防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情的关键时刻，中国政府派遣民航包机，接回滞留在泰国、马来西亚的199名湖北同胞。高效有序的国家行动，把人民群众的生命安全和

身体健康放在了首位。派出的飞机如一双温暖的大手，给这些身处海外的中国人民以最坚实的保护。

②众志成城，勠力同心，中国人民正在与新型冠状病毒感染肺炎疫情进行严肃的斗争。中国快速形成一体联动、联防联控的局面，彰显了打赢疫情防控阻击战的坚定信心和充沛能力。国际舆论纷纷指出，中国采取了“公共卫生史上最具勇气、最为重大的举措”，这种“上下一心的凝聚力令人肃然起敬”，“只有中国才能够实现如此高效有力的应对”。世界卫生组织的评价代表了国际社会的普遍看法——“中方行动速度之快、规模之大，世所罕见，展现出中国速度、中国规模、中国效率……”

③生命至上，人类命运休戚与共。中国政府站在人类命运共同体的高度决策施策，所采取措施既是保护中国人民，也是保护世界人民。中国政府始终本着公开、透明、负责任

的态度及时向国内外发布疫情信息，积极回应各方关切，加强与国际社会合作，在世界范围内赢得广泛尊重和支持。

④“疫情是魔鬼，我们不能让魔鬼藏匿。”中国展现的负责任大国担当，增添了国际社会共同努力控制疫情传播、战胜疾病威胁的信心。中国发现疫情、分离病毒、分享病毒基因序列并与世卫组织和其他国家分享，速度之快令人印象深刻。文莱国会议员哈尼指出：“中国政府作出的努力不仅是对中国人民的健康负责，也是对国际社会的积极贡献。”

⑤“我们战胜这场疫情的唯一途径是所有国家本着团结与合作的精神共同努力。”世界卫生组织呼吁所有国家共同付诸行动。信任中国，支持中国，选择同中国一起携手合作攻克疫情，这是世界上一切有良知的人们共同的心声，为打赢这场疫情防控阻击战增添了必胜的力量。

（摘编自《生命至上，大国担当》）

1.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.第②段中世界卫生组织的评价表明了我国打赢疫情防控阻击战的信心和能力。

B.第④段分析现实，论证了中国的大国担当精神对世界各国的疫情防控重要性。

C.结尾不仅进一步论证了中心论点，还呼吁世界各国共同为抗击疫情作出努力。

D.文章采用先分后总的论证结构，论证了面对疫情时，中国的大国担当精神。

2.面对疫情，中国政府采取的哪些措施体现了大国担当？请简要概括

3.在打赢疫情防控阻击战中，中国的大国担当具有哪些重要意义？

九、阅读下面的文字，完成1～3题。

①若要问哪个词在人们口头使用最广、使用频率最高？答案一定是“然后”。

②无论在校大中小学生，还是各行各业从业人员；无论在中国生活的外国人，还是去外国的中国人，相当一部分人张口闭口总会带出“然后”二字。就在近日的《百姓舞台》上，歌手嗓音嘹亮甜美，但讲起成长经历，一连冒出五六个“然后”，大伤情趣。有个低年级小朋友，说一口流利的普通话，别看识字不多，也染上了说话带“然后”的毛病。问他“然后”是什么意思，摇摇头说：“不知道。听别人这么说。”

③“然后”始用于何年何月无从查考，但“然后”一词风靡社会，说着随意，听着别扭，仿佛成了口语的添加剂，

具有愈演愈烈之势。

④《现代汉语词典》对“然后”是这样解释的：连词，表示一件事情之后接着又发生另一件事情。学然后知不足；先研究一下，然后再决定。显然，“然后”是表示前后关系和顺序的连词。可是，口语中大多数“然后”是随意加上去的，跟前后关系和顺序风马牛不相及，成了累赘，纯属多余。

⑤滥用“然后”破坏了句子的完整性。我们说话写作，是一句话一句话把自己的思想感情表达出来。无论是表达简单事物的单句，还是反映复杂情况的复句，都要按照语法规范的要求，遵循语言的组合规律和规则，才能像山间溪水般畅快地表达思想。如果在语意的畅流中，不时横刀杀出一个个“然后”来，岂不是割裂了句子，破坏了完整性，直接影响表达效果。

⑥滥用“然后”破坏祖国语言的纯洁性。作为中华民族

的子孙，对于须臾不可离的语言文字，应倍加珍惜，继承发展，任重道远。单从继承来说就不可小觑，且不说网上的新词层出不穷，良莠不齐，需要筛选、确认，就是口头上的流行语，也需要甄别鉴定。没有继承，谈何发展。一个小小的连词“然后”潜伏进口语，为越来越多的人滥用，而且成了习惯用语，应该值得我们深思。多少人兴致勃勃看着电视或点开手机，讲话人随意冒出不和谐的音符，“然后，然后……”瞬间兴致全无。

⑦树有根，水有源。小小连词“然后”之所以持久、广泛地传播，一是现代媒体的传播效应，经过电视、网络的传播，再小的一句话，都可霎时天下知；二是名人效应，一些受众盲目崇拜、效仿；三是从众心理，“傻子过年瞧街坊”，大家都这么说，我也得这么说；四是不求甚解，知道不对劲儿，懒得查字典，得过且过。

⑧我们要坚持文化自信，人人有责。我们历来提倡准确、鲜明、生动的文风，我们的“话风”当然也要准确、鲜明、生动。

（选自《“然后”泛滥何时休》，有删改）

1.下列对文章的分析和理解，不正确的一项是（　）

A.文章开篇通过现实生活中的例子指出“然后”在口语中泛滥的现象，引出论题。

B.第②段列举《百姓舞台》和低年级小朋友说话的例子，使论证更加真实可信。

C.作为中华民族的子孙，应该继承网上层出不穷的新词，在其基础上继续发展。

D.作者先解释“然后”的意义和用法，而后论述其泛滥的坏处、原因，层层递进。

2.“然后”作为一个口语化的词语，作者为什么认为“应该休”？请结合文章内容简要概括。

3.文章结尾写“我们要坚持文化自信，人人有责”，作为中学生应该如何尽自己的责任？

十、阅读下面的文字，完成1～3题。

①说到抱怨，人们并不陌生，每个人身上或多或少都存在。但对其危害，并非都有清醒的认识。

②抱怨是腐蚀心灵的毒药。抱怨首先伤害的是自己，其通过破坏情绪，刺激大脑，从而腐蚀心灵，损害心态，影响行为。现代神经科学和心理学的研究已经证实，人的大脑的运作方式与肌肉有着某些相似，如果让它长久地接受负面信息的刺激，就很可能导致当事人会按照消极方式行事。更可

怕的是，长时间处在抱怨环境中成长的人，会变得麻木和愚蠢。《灵枢百病始生》云：忧思伤心，忿怒伤肝。所以，抱怨就像一剂慢性的毒药，不知不觉腐蚀着我们的大脑、心灵和身体，使我们陷入消极，与快乐无缘，与痛苦长伴，活成一个行尸走肉。

③抱怨是令人丧志的杀手。人若心中充满怨恨，看世界的眼光就会发生变化。既不能客观地看待自己又难准确地评价别人。因为认知的偏差，对生活的态度热情不够，对所做的事情投入不足，对人生的际遇认识不清，对自己的付出心有不甘，对自己的所获不满，便忿忿不平，怀忧伤志，从此人生一蹶不振。孔子也说“所谓修正其心者，身有忿懥，则不得其正”。所以，抱怨就像一个杀手，不经意地吞噬我们的志气和意力，使我们在成长中掉入萎靡，失去对生活的热爱与对人生的进取……

④抱怨是人际关系的栅栏。爱抱怨的人难有朋友，抱怨就像一道篱笆，或似一种栅栏，更如一种牢笼，把自己和他人分隔开来。抱怨还是一把锋利的铁锹，会掘出阻隔自己与他人的鸿沟。抱怨绝不可能获得欢喜，别人对抱怨者回报的只能是加倍的排斥。古人云“敬人者，人恒敬之”，那么，“怨人者，人恒怨之”则自然不过。普通人如此，有进取心的人则更不可能与抱怨者为伍。

⑤抱怨是平庸无能的帮凶。抱怨者通常都不是能干的人，能干的人因为心中有梦想，眼里有目标，脚下有行动，他们为实现梦想和目标忙碌着，哪有空闲抱怨。他们的时间是宝贵的，把时光都花费在有意义的事情上。抱怨的人大多平庸，庸者通常会以命运不济为借口，掩盖自己的不努力，而勇者则会积极主动想办法，克服困难向前走。人生的磨盘，总是以进取和乐观为原料，磨出香甜的美羹，把消极和怨气碾成

碎渣，倒掉沉渣，用积极奋进酿造成功的佳醴。抱怨者永远也体尝不到奋斗者的最后的甘甜。

⑥抱怨像泥潭，会拖陷我们的人生；抱怨似牢笼，会禁锢我们的生活；抱怨如毒药，会损害我们的心灵。因此，我们成长中，只有停止抱怨，我们的人生才会燃起新的希望，只有远离抱怨，我们的生活才会呈现新的生机。

（选自廖超国《成长中应远离抱怨》，有删改）

1.下列对文章的分析和理解，不正确的一项是（　　）

A.现代神经科学和心理学研究证实，如果让大脑长久地接受负面信息的刺激，就会导致当事人会按照消极方式行事。

B.经常抱怨会使人的认知出现偏差，看世界的眼光就会发生变化。既不能客观地看待自己又难准确地评价别人。

C.文章最后一段总结全文，深化中心论点，呼吁我们远离抱怨，让生活焕发出新的生机。

D.文章多运用道理和比喻论证的方法使文章观点明确，说理充分，语言极富生动性和形象性。

2.作者从哪几方面分析抱怨的危害？请简要概括。

3.文章第⑤段运用了什么论证方法，有什么作用？请简要分析。

一、1.A　**【解析】**A 项在文章的第①段，由“工作紧张起来，社会上不免会产生一点喧嚣，人群中不免会生出一点浮躁，使得很多人看上去，似乎已无心读书。但是以此作为观察点，去考察人们的读书状况，所得到的可能也只是一个表象”可知，人们并非都是无心读书，“似乎”“可能”两个词也能看出作者持怀疑的态度。因此，A 项表述过于绝对。

2. 都爱找个清静之地，以避免喧闹而专心致志。

3. ①使社会的文化氛围变浓厚；②改变人的精神面貌和内在气质，使人们变成一个有教养的人；③能和杰出的思想进行交流，从中感悟人生的真谛。

二、1. B　**【解析】**B 项对应文章第②段，根据“因朝代更迭、兵燹战乱而流散的书画典籍、工艺精品，不计其数。即便进入现代社会，文物也未能远离风险”一句，以及第②段结尾巴西国家博物馆突遇大火的事例，可知 B 项表述错误。

2. ①文物承载着民族的价值；②如今文化遗产保护存在的问题；③文化遗产保护的方法。

3. ①提高文物安全保护意识，推广预防性保护理念；②从文化遗产的收藏、修复、保管等多方面蓄力，让收藏在博物馆里的文物等都活起来；③在保护文物本体的同时，还应致力于挖掘其文化价值。

三、1.C 【解析】根据原文第④段内容可知，是“中华书局”在已出版资源的基础上做了古籍数据库，而不是“国家图书馆”，C 项表述错误。

2.①古籍中蕴含着大量的物质和精神财富，但经不起翻阅等直接接触，为了保护与传承，绝大多数都放在库里，人们很难看到；②利用古籍，就难以充分保护它；③数字化替身保护了古籍原件，有利于人们翻阅及文化的传承。

3.国家图书馆、中华书局、上海图书馆已经有数字化的古籍，并且备受读者欢迎，所有研究者都渴盼的支持检索的全文字识别难题有待解决。

四、1.D 【解析】分析文章内容可知，本文第②~⑤段在论述中心论点时，各段落层次及论据之间时平行并重的，属于并列式结构，而不是由小到大、层层深入的递进式结构。D 项表述有误。

2. 示例：西汉司马迁少年时涉猎群书，立志继承父业，正当撰写《史记》进展顺利的时候，“李陵案件”牵连，使他遭受宫刑。面对这奇耻大辱，他没有叹息、沉沦，而是锐意进取，含冤蒙垢数十年，终于写出“通古今之变，成一家之言”的《史记》，流芳百世。

3.①重视个人道德修养；②把追求崇高精神境界作为一种自觉和习惯；③培养自己广阔眼光和战略思维；④提升全社会的思想境界。

五、1. D　**【解析】**根据文章第⑧段“它最需要的只有与众不同的眼界”可知，D 项“只需要与众不同的眼界”的表述与原文内容不相符。

2. ①厨师做饭与家庭做饭的不同；②中学、大学依然有母语方面的老师；③我们明白法律术语，但还需要律师来打官司。

3. 首先，做“精”才能，在学习上要精益求精；然后，做“精”

人性，在品德上要洁身自好；其次，做“精”情绪，在心态上要谦逊乐观；最后，做“精”环境，建立良好的生活交际环境。从这四个方面提高改善，从而培养高尚的道德情操。

六、1. B　【解析】根据原文第③段“较真才能较劲。工作上的许多事情是需要较劲的，没有较劲就比不出高低，比如军事训练，没有‘武艺练不精，不算合格兵’的倔强劲儿，军事素质就上不了层次。没有把演习场当战场的意识，就不可能使作战能力大幅提升”可知，列举军事训练的事例，是为了证明“较真才能较劲”的观点，B 项军事训练的事例证明了“较真才能较量”的观点表述错误。

2.斤斤计较于个人利益，利字当头，处处算计；时时处处对自己严格要求，讲原则、讲纪律、讲规矩。

3.①较真才会认真，认真是做好事情的前提；②较真才能较劲，工作上的许多事情是需要较劲的，没有较劲就比不出高低；

③较真才敢较量，只有主动较量、勇于较量、善于较量，才能赢得主动，不会受制于人，避免各种风险和挑战。

七、1.B 【解析】分析第②段的内容可知，文中引用杨绛的话属于举例论证，B 项“道理论证”表述错误。

2.①读书做笔记能加深记忆；②读书做笔记能促进熟读精思；③读书做笔记能帮助我们学以致用。

3.①培养概括和叙述原文精神的能力，把随时产生的创造性思想记录下来。②触类旁通，不懂就问，读写结合，多读多练。

八、1.D 【解析】文章采用的是总—分—总的论证结构，先通过具体事例论述我国对国民生命安全负责的态度和大国担当，提出中心论点，再结合国际舆论进一步论述我国的大国担当，最后一段进行总结性论述，论证了文章的中心论点，因此 D 项理解有误。

2.①派专机接滞留在国外的中国人，此举既是保护中国人民，也是保护世界人民；②快速形成一体联动、联防联控的局面；③及时向国内外发布疫情信息，积极回应各方关切，加强与国际社会合作。

3.给这些身处海外的中国人民以最坚实的保护；在世界范围内赢得广泛尊重和支持；增添了国际社会共同努力控制疫情传播、战胜疾病威胁的信心。

九、1.C 【解析】根据文章第⑥段“单从继承来说就不可小觑，且不说网上的新词层出不穷，良莠不齐，需要筛选、确认，就是口头上的流行语，也需要甄别鉴定。没有继承，谈何发展。”可知，我们需要对网上的新词、口头上的流行语进行筛选、甄别和鉴定。C 项表述错误，故选 C 项。

2.①滥用“然后”破坏了句子的完整性，直接影响表达效果；②滥用“然后”破坏祖国语言的纯洁性；③影响“话风”的

准确、鲜明、生动，破坏表达意境。

3.①有辨别的使用一些新潮词汇；②不盲目崇拜、效仿，做最真实的自己；③不盲目从众、人云亦云，要有自己的思考；④勤学好思，有刨根问底的精神，遇见不懂的及时查找相关资料。

十、1.A 【解析】根据文章第②段“人的大脑的运作方式与肌肉有着某些相似，如果让它长久地接受负面信息的刺激，就很可能导致当事人会按照消极方式行事”可知，A 项“就会导致当事人按照消极方式行事”与原文“很可能”所表述的事实不符，故选 A 项。

2.①抱怨是腐蚀心灵的毒药；②抱怨是令人丧志的杀手；③抱怨是人际关系的栅栏；④抱怨是平庸无能的帮凶。

3.对比论证。第⑤段中将抱怨者和能干者进行对比，突出强调了抱怨是平庸无能的帮凶这个观点，使论证更有说服力。