山西

【原题再现】

（2020万唯山西大模考作文）时间能淹没许多东西，但却淹没不了深刻的记忆；时间流逝，我们也许会把昨日遗忘，但遗忘不了的，是那一次次跨越，那一道道剪影，我们会将它珍藏，使之成为生命的永恒。家庭中偶然间的私语，班级中沉淀的“成就”……都记录了我们时时刻刻的成长。

请以“那一次，我成长了”为题，写一篇不少于600字的文章。 （35分，含书写分5分）

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范。卷面整洁。

【命题解读】

该作文题目关注学生自身的成长，让学生写出自己亲身经历过的点点滴滴，属于自我成长类的命题。有助于学生对自我的审视与反思，引导学生树立正确的人生观、价值观，符合“立德树人”这一核心要求。

导语开头以“时间”道出深刻的记忆，“一次次跨越”“一道道剪影”的回忆，都深刻记录了每个人过去时时刻刻的成长，通过一次次的回忆将自己成长的经历娓娓道来，学生可以将过去发生的一些令自己感悟较深的事写出来，可以通过一些事情道出深刻的哲理，也可以通过短小的经历道出自己成长的缘由和自我转变的过程。

题目有两个关键词：第一个是“那一次”，意味着这篇文章的主体要运用记叙的表达方式，写一次过去的经历，引导学生在写作时要关注对事件的完整性叙述；第二个是“我成长了”，说明这次经历给自己带来了一些成长感悟，比如使自己变得更坚强了、更勇敢了、更有社会责任感，或是在学习或生活方面有了进步等，这也提示学生要在记叙的过程中穿插自己的感受或收获，以此升华主题。

从选材上来看，这篇文章可以关联许多种类的中考习作。例如亲情类、校园生活类、写景状物类、读书哲理类以及传统文化类。学生可以选择的切入点很多，但务必做到立意鲜明、深刻，思路清晰，详略得当，文从字顺。

【范文展示1】

那一次，我成长了

太原市五育中学273班 白翔宇

少不更事的我，曾被老师纸上那一篇笔墨文章所吸引。那一卷卷白纸黑字，教会了我许多成长之道。

那时我最喜欢窗边伏案作文时的老师，斜阳映出她笔尖微动的身影，一个个富有活力的方块字跃然纸上。不时，她也会停笔欣赏，然后嘴角微扬，轻轻点头。从她的文字中，我第一次发现作文可以如此美妙，语言可以这般诗意。不知不觉中，我爱上了作文。

“老师，‘醉翁真意’是什么呀？醉酒的老头吗？”午后，我指着作文标题问老师，她莞尔，“正如禅不可说，我们只能用心灵去体会醉翁之道。”

不久，老师讲解了《醉翁亭记》。看似枯燥无趣的古文在她的唇齿间仿佛变了样，乏味的生僻字那一刻也随着老师的讲解而舞动。通过老师生动的讲解，我已经了解了这篇古文的意思，恍惚之中，只觉得”醉翁真意”并非是简单的山水之乐，定别有深意。但此深意从何而来，意为何物，我不得而知。

几天后，我信心满满地参加了作文大赛，精心准备的作文却在大赛中落榜。我满心愤懑地回到教室，惨淡的灯光打在我的脸上，纸素白，墨青黑，撩拨起我的怒火。笔尖在纸上肆意游走，像刀尖划在白纸上，留下一道道残痕。我的心里，也凌迟一般难受，几滴泪水滴落纸上，留下一个个墨晕……

许久，我抬起头，对上老师那熟悉而又关切的目光，那双轻柔的手缓缓落在我的肩头，仿佛会说话一样轻轻拍着我，心中的不安与急躁也瞬间消散了大半。她轻握住我握笔的手，写出了我最爱的字“文”。

脑海中，一幕幕场景如放电影般加速闪过，最终定格在那一瞬间。山回路转中，藏匿着醉翁亭，政路曲折中，才会出醉翁。醉翁本意不是醉，却醉于朝廷之上，醒于山水之间。问者：何为醒也？答：与民同乐。

此时的我正似一醉翁，醉于名利之间，却忘了自己的初心——仅仅是热爱作文而已。

是的，我们总会遇到种种失败，然而这时，谁能意识到自己的初心，并紧紧把握住它，谁就会在艰难中平添一股追寻心之所向的信念，就会觉得脚还踏在土地上，血还是热的，路还没有断，一切都还值得。

桌边，又见面带微笑的老师，我懂的是醉翁真意，领悟的更是成长之道。那一次，我感觉自己突然成长了许多。

（指导老师：季文娟）

【名师点评】①文章线索清晰，将《醉翁亭记》运用自如。文中有疑惑，有顿悟，有成长，细致雕琢的画面令人过目难忘；②文章选材源于生活，抒发真情实感，每段末尾的总结句简短有力，很好地起到承上启下的作用；③文章情出于理，理化成景，看似描摹工笔，实则“成长”已沁入人心，是一篇难得的考场佳作。

【范文展示2】

那一次，我成长了

忻州师院附中 李淑杨

成长的道路上，我们要经历种种坎坷，在坎坷中的一次次飞跃，才成就了更好的自己。

情·爱与平等

刚学会说话的我在妈妈的引导下好奇地认识着这个世界。公交车上，我指着一位黑人，抬起头天真地问妈妈:“妈妈，为什么这个叔叔的肤色和我们不一样呀？”妈妈把我的手指收回来，并和蔼地说:“因为上天在创造世界时，赋予了人不同的颜色，这样我们的世界才会五彩斑斓。”说罢，那位黑人乘客走了过来，诚挚地说了声：谢谢！”看着他纯洁的笑容，我也甜甜地笑了。那一次，我成长了，妈妈在我幼小的心灵里埋下了善的种子，教会我爱与平等。

德·行已有耻

上学后，我一直努力学习，考试中总能取得满意的成绩。但手机的出现，打破了这“顺利”。我开始沉迷于网络，一有空闲时间就拿起手机，甚至在课堂上走神，成绩一落千丈。期中考试前，我慌了，但仍没有放下手机。终于，在考场上，什么也不会的我给了同桌一个求救的眼神，我作弊了，虽然成绩考得很好，但我却在老师的夸奖下羞愧得无地自容。我向老师承认了错误，并把手机交给妈妈保管。那一次，我成长了，羞愧在我的心中埋下规则的种子，教会我要行己有耻。

魄·无私奉献

新冠肺炎在神州大地上肆虐,中国人民为了安全都选择呆在家里。然而,有一群白衣天使却在回家的人流中逆行向前。他们奔赴一线,治病救人，用粗糙的双手打针，用暖心的笑脸鼓励，用医者仁心挽救生命。80岁的钟南山院士，17年前战非典，17年后迎新冠；一大批90后医护人员自愿请战，2003年，他们被保护，现在,他们战死神。这一次,我成长了，医护人员在我的心中埋下中华精神的种子，教会我无私奉献、团结一致。

我成长了，情感、道德、魄力三层铠甲守护着我从脆弱到坚强、从无知到渊博、从丑小鸭蜕变成白天鹅，因为中华美德、中华精神、中国力量伴我成长。

那一次，我成长了!

（指导老师：李程）

【名师点评】文章以小标题的形式记叙了使自己成长的三件事，选材真实、结构紧凑，用朴实的语言将自己的情感、道德、魄力的成长浓缩在三个片段中，层层递进，并且联系时事，使文章更加真实，立意深远，主题突出。

【题目变身】

①\_\_\_\_\_\_，让我成长 ②成长的滋味 ③\_\_\_\_\_\_\_伴我成长 ④在\_\_\_\_\_\_\_中成长 ⑤不一样的我

**福建**

【原题再现】

（2020万唯福建大模考作文）

23.阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

人的一生，会经历很多第一次。第一次迈出蹒跚不稳的脚步，第一次走进校园，第一次背起行囊逐梦远方……无数个这样的第一次，构成了我们对人生最真实的体验，而成长，就是勇敢地拥抱“人生第一次”。

以上文字给你什么联想和感悟，请以“人生第一次”为标题，写一篇记叙文或议论文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于600字，文中不能出现真实的人名、地名、校名等。

【命题解读】

这道作文题与近3年福建中考考查形式一致，皆为有导语的命题作文，在审题上不设障碍。导语部分贴近生活实际，与考生的自我成长息息相关，旨在让考生关注现实、思考生活、勇敢前行，蕴含着教育引导的思想。同时，题目“人生第一次”，给考生更自由开阔的思维驰骋空间和自由表达空间，渗透着对考生思维品质的考查，属于成长感悟类的文章。

我们可以将这道作文的导语分成三部分来分析，第一部分“人的一生，会经历很多第一次”，这句话提示考生在每一个人的一生中，都需要经历无数个“第一次”，说明了“第一次”的普遍性及重要性。第二部分“第一次迈出蹒跚不稳的脚步，第一次走进校园，第一次背起行囊逐梦远方……”，从“蹒跚不稳”到“走进校园”，再到“逐梦远方”，这些都是我们在成长过程中逐步经历的事情，这提示考生可以从自己的生活实际入手，写出自己的“第一次”经历，突出自己的心路历程等。也可以写多件事情的“第一次”，如第一次做饭、第一次学琴、第一次一个人过年……第三部分“无数个这样的第一次，构成了我们对人生最真实的体验”是说“第一次”对我们人生的影响，“而成长，就是勇敢地拥抱‘人生第一次’”则提示考生面对“人生第一次”时的态度是勇敢地拥抱，在经历过后，我们就会看见一个不一样的自己。

题目由“人生”“第一次”这两个关键词组成，“人生”即要求所写内容需是自己成长过程中的事情，可以是自己在过去的一次特殊经历；而“第一次”是指自己之前没有去做、没有接触、首次去做的事情。考生在构思立意时，可以从自身着眼，以“我”为出发点，从家庭、校园等方面进行选材构思。也可以站在其他角度，从社会、民族、国家甚至全球等更大更新的视野着眼，如你的家人作为一名医务工作者，第一次面对新冠肺炎疫情，义无反顾地选择加入抗疫行列。写作时要突出“第一次”带给你怎样的影响：是让你潸然泪下？还是让你深入思考？抑或是让你奋发向上？

【范文展示1】

人生第一次

厦门外国语学校瑞景分校初三五班 潘青鹭

世界上最遥远的距离不是天南地北，山高水远，而是面对面，却看不清你的脸。疫情当下，口罩、防护服如同蚕茧般束缚着人们的肉体。然而，人们那颗炽热及相连的心，永远不会成为泡影。这样的世界，我第一次看见。

这样的城市，我第一次瞧见

烟花散尽，新年伊始，本该热闹非凡的厦门，却陡增了几分凄凉。这里，是鼓浪屿繁荣又可爱的地方，青砖绿瓦，琴声绵绵，花蕾轻舒，一缕淡香。人来人往的小巷如潮汐般起落，店铺的吆喝声，亲切而又淳朴，仿佛一切的美好都在这孕育而生。而今，冷清的街道没有叫卖声，甚至与朋友在街上斗嘴的情景都令人怀念。瞬时间，这座小岛仿佛被人按下了暂停键，昔日的繁华荡然无存，昏黄的海岸只剩沙滩星星点点与波涛奏着凄苦的华尔兹，布满青苔的石阶少了些许足迹，却被凋落的残花映满了面庞。琴声依旧，却不知是何处泛着。清香仍在，却引得人泪落沾裳。这样被肆虐的疫情包围的城市，我第一次瞧见，也望是最后一次。

这样的感动，我第一次体会

冰冷的病房，有着不为人知的小美好，是战“疫”当前，春日里的一缕暖阳，这位年过七旬的奶奶被确诊为新冠肺炎，她的家人也因此被传染。她无比悲痛的心承受着巨大的压力，疫情仿佛快要压垮她。为了安抚奶奶的情绪，医护人员用手套给奶奶做了一个兔子模样的加油气球，一个简单的作品，唤起了奶奶几乎绝望的心。隔离病毒不会隔离爱，爱和希望比病毒蔓延得更快，小小的病房却饱含着大大的爱和无限的感动。这样的感动，我第一次体会。

这样的团结，我第一次领略

十天十夜建成的雷神山医院，见证的是中国力量。在世界看来，为什么我国在疫情当下能沉着冷静，有序应对，靠的不是别的，就是团结。每个中国人都怀惴着不抛弃、不放弃的信念去帮助我们的同胞，并且毫不吝啬地捐钱捐物，源源不断的物资被送往需要的地方，每个人都贡献出自己的一份力量，最后汇聚成中国力量。除了我国国内的守望相助，世界各国之间的团结互助也牵动着人们的心弦。我国接受了来自各国各地区的应援，在世界需要中国的时候，我们也毫不犹豫地伸出援手，为抗击疫情做出巨大贡献。这样的团结，我第一次领略，正是因为我们能够团结一心，相信这场疫情定会被人类所打败。

“不见春来迟，但见花开早。”看着凄清的城市，我第一次感受到生命的脆弱和不可逆，这让我领略到生命的价值，更加地珍惜生命。病房里的小温暖让我第一次感受到人性的纯真与美好，这种纯真与美好深深地感动着我，并促使我成为更加善良的人。前所未有的团结，更让我领略到生命的坚韧，即使遍体鳞伤也不会轻易放弃。

“生命它最伟大的光辉不在于永不坠落，而是坠落后总能再度升起。我欣赏这种有弹性的生命状态，快乐地经历风雨，笑对人生”。第一次对生命有所感悟，这令我焕然一新。

（指导老师：尚清）

【名师点评】①本文紧扣热点话题“新冠肺炎疫情”，选材新颖，贴合实际。②文章叙述了疫情期间自己的“所见”到“所想”“所感”，层层推进，体现了小作者对社会现实和生命的独特思考，这是文章的升华，使得立意更加深刻。③小作者选用三个小标题并列行文，文章结构清晰，一气呵成，紧扣主题。④在语言表达上，有理性也有美感，理性处发表对生命价值的思考，描写疫情期间具有地方特色的画面，真实且具有美感。全文由平凡的素材引发平凡的感动，具有深刻的哲思，实属优文。

【范文展示2】

人生第一次

北京师范大学泉州附属中学初三六班 陈欣
  正值二八年华的你啊，可否记得那灯光之下，坐姿端正，一笔一划地写着作业的你。短短的腿一摇一晃，充满了对这个世界的好奇——我记得，那是我人生第一次写作业。
   初入学堂的那一天，阳光明媚。
   我清楚地记得，老师教给我们的第一个字，就是“人”字。老师说:“一撇，一捺，对称起来，意思就是，做人最重要的是要堂堂正正，对得起自己的良心。”那时还不懂老师话的意思，只知道，我要将它写出来。那时，温暖的阳光穿过玻璃洒在课桌上；一群孩子，用小小的手，握着铅笔，稚嫩的脸上写满了严肃。写完后，一个个便绽开笑颜，献宝似的挤在老师面前。
   当天，我迎来了人生第一次作业——写50个“人”字。为了得到老师的夸奖，幼小的我坐在书桌前，微黄的灯光将我包裹着。我小心翼翼地落下每一撇，满怀慎重地写着每一捺。因为年纪小，手上没有劲儿，总是有点歪歪扭扭的。拿给爸爸看，爸爸说：“最早的‘人’像人侧面垂臂直立的状态，现在的楷书‘人’字笔画是平稳匀称的，人呐，就要站得稳，行得正。”于是，我握紧笔，一遍又一遍地写着。看着端端正正的“人”字，内心充满了自豪和喜悦，然后像渴望蓝天的小鸟，迫不及待地把自己的作业交上去了。
   那是我的第一次作业啊！看着老师打下的一个大大的笑脸，我兴奋得很。那时的我认为做作业就是乐趣，而把字写端正就是我应该做的。
   渐渐地，我写了无数次作业，但都不及当初的第一次作业带给我的感受那样真切。我早已没了当初对作业一见钟情的爱意，反倒时时产生厌弃之情。我的手开始随意地在作业本上穿梭，“人”字我早已写得又正又漂亮，可是，做人呢？

回想起老师和爸爸的话，我也才明白，人会随着时间而改变，但做人最重要的始终是端端正正，稳稳当当。虽然我的好奇与热情快被快节奏的生活消磨殆尽，但我也已经明白：糊弄学习，对不起的便是多年寒窗苦读的自己，以后，又凭什么在社会上站稳脚跟呢？

回想起第一次写作业的经历时，嘴角总会衔上一抹笑意；那种慎重、认真和用心的态度，总让我在成长的路上，时时驻足怀想……

只愿——

   无论以后的每个拐角是阳光灿烂还是乌云密布，我都能不忘初心，勇敢地拥抱每个“人生的第一次”。因为，正是有了无数个这样的第一次，才构成了我们人生最真实的体验。

（指导老师：刘水屏）

【名师点评】①文章选材看似普通——第一次写作业，但其中写“人”字却又蕴含着一定的道理，给后来的自己以警醒。②扣材料立意写作，这个“第一次”对小作者人生的影响很深远，不仅是现在还有将来，都要勇敢地拥抱“人生第一次”。③采用倒叙手法，首尾呼应。结尾点题，是考场作文中比较讨巧的写法。④语言生动，用词准确，注重细节描写，把孩童时的天真、认真写得活灵活现。景物描写的衬托作用也是显而易见的。另外，独词句、独句段的运用也可见作者语言运用的能力。

【题目变身】

①拥抱未知，收获成长 ②迈出第一步 ③成长需要尝试

④一次\_\_\_\_\_\_\_的体验 ⑤\_\_\_\_\_\_的第一次