题库：记叙文阅读（15篇）

至爱亲情

一、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

缩短五厘米的父爱

侯焕晨

①我上高中时，学习很好，长相也过得去，但是我依然感到自卑，原因只有一个——我个子太矮，只有一米六五。班里的男生清一色的一米七五以上，和他们站在一起，我就像一个初中生。身高一米八五的生物课代表总在我耳边重复一句话：兄弟，别着急，等哥考上大学生物系后专门研究长高的药，让你四十岁时还能蹿一蹿！这句看似安慰的话，我听起来却那么刺耳。

②那天，已经做好要参加校篮球比赛的我临时被换掉了，原因不言自明。晚上，我禁不住向父母抱怨：“咋给我生得这样矮？”

③母亲保持着一贯的严肃认真对我说：“儿子，身高不是评判一个人的标准！”接着她又举了一大堆我耳熟能详的例子，听得我头昏脑涨。父亲倒是很亲和，拍拍我的肩膀说：“儿子，咱有啥自卑的，只要有能力，个子大的还得听咱指挥！”父亲是一家国企的车间主任，车间有三十多个人高马大的小伙子归他管理。“况且，你也没矮到哪去啊，你看咱俩一般高……”父亲把我拉到他身旁。果真我和父亲一样高！

④我很疑惑，记忆中，父亲一直是一米七零的个头啊，怎么变成了一米六五？我注意到了他弯下去的腰，驼下去的背，心里一阵酸楚。父亲虽然说得轻松，其实车间的工作一点都不轻松，几乎每样工作他都要亲力亲为，他的背是累弯的！父亲刚四十八岁啊，无情的岁月不仅苍老了他的面容，还浓缩了他的身体。

⑤和父母聊天虽然没有给我带来明显的影响，但是我隐隐约约也明白了一点，身高的缺陷可以通过其他方面的努力来弥补。

⑥高三了，虽然我一再阻拦，可父亲还是坚持要接我下晚自习，他说这一年很关键，他贪点黑没啥。

⑦和父亲走在一起，碰到说话爽快的同学会直接这样说：“哇，你和你爸一样高啊。”我当然明白这句话后面的潜台词是什么，可是我已经很坦然了。因为我多了一个战友，他就是我的父亲！我们站在同一个战壕，他每天乐观开朗，我凭什么要忧伤呢？

⑧高考，我以优异的成绩考上了北京的一所重点大学。那天，父亲特意在饭店备了十几桌酒席宴请亲朋好友。

⑨席间，一个有点喝多了的亲友举着酒杯对父亲说：“大哥，你看你儿子虽然还没有你高，可人家学习好，真厉害啊。”

⑩他的这句话让我开始正视一旁满面红光的父亲，他的腰不弯了、背也不驼了，差不多比我高半个头！

⑪母亲注意到了我表情的变化，把我叫到一边说：“儿子，其实你爸没老到那样，为了照顾你的心理，他假装弯腰驼背，这样他就和你一般高了……”

⑫我的泪水夺眶而出，我亲爱的爸爸，为了儿子那可怜的自尊，他竟然努力适应了非常别扭的走路姿态，陪我走了365个夜晚！

⑬泪眼朦胧中，父亲在向我微笑。在我的眼里，他变得那样伟岸，他把自己缩短了五厘米，却拉长了我的人生。

（选自《杂文选刊》2019年04期）

1.根据文章内容，请将表格补充完整。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节 | 情感变化 |
| 同学们嘲笑我的个子矮 | ① |
| 父亲变矮了 | 疑惑 |
| 部分同学说我和爸爸一样高 | 坦然 |
| ② | 流泪 |

2.文章的线索有串联全文、贯通文脉的作用。本文的线索是什么？为什么？（3分）

3.理解文中第⑬段画线语句的含义。（2分）

在我的眼里，他变得那样伟岸，他把自己缩短了五厘米，却拉长了我的人生。

4.本文情节安排上有一个特点是埋伏笔，请找出并说说其作用。（2分）

5.结合文章内容，具体分析父亲是一个怎样的人？（4分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文标题交代了文章内容，点明“父爱”这一主题，设置了悬念，吸引了读者的阅读兴趣。

B.选文第⑩段加点词“满面红光”体现了父亲因为“我”考上重点大学、自己的辛苦美誉白费的高兴、喜悦之情，

C.选文第⑦段加点词“战友”说明了“我”认为父亲和自己一样矮了，克服了内心的自卑。

D.选文中的母亲是一个慈祥、严肃认真，但是没有教育智慧的人。

二、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

父亲的梯子

徐小红

①那天，我要爸爸和我一起去摘墙头的喇叭花。墙太高，爸爸搬来了梯子。

②我猴子一样很快就爬了上去，摘下那朵最鲜艳、最硕大的喇叭花。一扭头，爸爸不见了，梯子也踪影全无。

③我等了很久，几乎要哭的时候，才见到爸爸慢悠悠地踱了过来。我尽管心里怨他，但获救的惊喜掩盖了怨责。我高声喊着“爸爸”向他伸出双手，爸爸张开双臂，对我说，“跳！”

④我跳了下去，爸爸却把他伟岸的身子向一旁躲闪，我实实在在地摔在了地上，屁股仿佛裂成一朵盛开的花。

⑤我结结实实地哭了。

⑥回家的路上，我不理那个男人，看着他对我低三下四的样子，我没有一丝一毫的心软。

⑦晚上，躺在妈妈的怀里，对妈妈诉说屁股上的伤痕。

⑧“旭儿，莫怪爸。你不要只看趋势，做人行事也不能太依赖经验。这一记重摔就是要给你敲一个警钟，让你在以后的人生路上，少栽跟头。”

⑨躺在妈妈的怀里，屁股被父亲的大手抚摩着，仿佛不那么痛了。这个警钟，却挂在了我的心头。

⑩以后爸爸再伸手抱我，我将头扭向一边，不理他。在我心里，爸爸的怀里全是刺，我才不要去撞上。

⑪弟弟五岁那年，也看中了墙头的喇叭花，父亲自然也搬来了梯子。那一年，我八岁。我再也不愿意用父亲的梯子爬上墙头了，我担心重复自己五岁时的碎裂。可是我那瘦弱的傻弟弟，兴冲冲地缘梯而上，一口气就爬到了墙头上，小心翼翼地摘下那朵最艳丽、最硕大的喇叭花，扭身就向爸爸伸出了小手。

⑫我等待父亲“表演”，张开嘴想要大声阻止弟弟，可是弟弟已经扑飞下来。可是，且慢，父亲这次是怎么了？他怎么那么柔情满怀——他用他温暖的胸，紧紧地拥着弟弟。

⑬回家的时候，我走得很慢，远远地望着抱着弟弟的父亲。那天，我的心也碎裂了。我甚至怀疑自己的身世，怀疑我是他们从外边抱回来的弃子。委屈的泪水在眼眶里打转，我强咽回去，蹲在路边摆弄了一下午小草和蚂蚁。

⑭是妈妈来把我领回家的。

⑮妈妈还带来一罐头瓶糖水，我咕咚咕咚喝下去，心似乎不那么痛了。但说真的，很酸。

⑯往回走的时候，妈妈拉着我的手，不说话。但是我想说，非常想。

⑰“妈妈，爸爸偏心。今天弟弟爬墙摘喇叭花，他咋不给弟弟敲警钟？”

⑱“弟弟那么瘦，而你这么壮。”

⑲“每人都有自己的情绪和喜好厌恶，你必须得学会自我控制和自我调整，不然，你的工作和生活中就会处处坎坷荆棘。你不但要有本领，还得学会顺势而为。作为家里的长子，你要担负比弟弟多得多的责任。这也是父母对你的期望。”

⑳我仍然沉默不语。

㉑“不理解，对吗？这样，你就好比是太子，而弟弟呢，将来是不需要坐天下的。”

㉒“好吧。我就当这是又一次警钟。”

㉓但还是不理那个男人。第二天，父亲讨好地买来我最爱吃的鲤鱼，做好后端上饭桌。他到我房间里叫我，我躲着他。

㉔“还恨爸？弟弟有疝气，不敢哭。”父亲的手放在我的头上，轻轻地摩挲着说，“爸爸怎么会不爱你呢？”

㉕父亲把我揽在怀里。在父亲的怀里，我的心突然变得非常柔软。

㉖那天的鱼真香。我把鱼刺剔净喂弟弟，他也吃了很多。

㉗现在，我的儿子五岁了，我带他去墙头摘喇叭花，照例先支起一架梯子。当儿子手举喇叭花开心地扑向我的怀抱的时候，我学着父亲当年的样子，把身子躲到一边。我看到我的儿子生生地摔到硬硬的水泥地上，接着，他的声音像切割金属一样肆意鸣响。

㉘而我的心，也被谁生生地撕裂，滴血的样子，像一幅幅慢镜头。

㉙我这才知道，为了让我成长，父亲也把一枚钢针刺在了他自己的心上。

（选自《小小说月刊》2019年10期）

1.文章主要写了哪几件事？请用简洁的语言概括。（4分）

2.误会是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？ （4分）

3.请结合语境，按要求品析语言。（6分）

（1）那天，我的心也碎裂了。（说说加点词的表达效果）（3分）

（2）“还恨爸？弟弟有疝气，不敢哭。”父亲的手放在我的头上，轻轻地摩挲着说，“爸爸怎么会不爱你呢？”（从描写角度赏析这句话的妙处）（3分）

4.请联系全文，理解文章标题“父亲的梯子”的内涵。（4分）

5.文中“爸爸”和“父亲”的称呼交织在一起。请结合全文，探究作者变换称呼的理由以及好处。（4分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文以第一人称展开叙述，使故事情节亲切自然，便于表达父亲对“我”的感情。

B.选文第⑤段独句成段，“结结实实”一词突出了“我”对父亲没有接住“我”的怨恨。

C.在“我”和弟弟面对同样情况时，父亲两种截然不同的做法，体现了父亲对弟弟的溺爱，对“我”的爱少些。

D.选文中有两次“警钟”，第一次是为了让“我”在以后的人生路上，少栽跟头。第二次告诉“我”要承担起自己的责任。

三、阅读下面选文，完成1~6题。（18分）

母亲的酸水坛

黄爱华

①母亲在我这住时买了几个坛子来，自制了几坛酸水，过一阵，泡上红辣椒、姜丝、萝卜，热热闹闹地堆在屋子一角，突然觉得，我原本冷清的小房子一下有种浓厚的生活气息。

②酸水坛在书面用语上称为“泡菜坛”，也是被众人周知并且喜爱的字眼，散发着诱惑。但我执意要叫它酸水坛，这样有一种亲切的味道，大抵，食物是一种能吃下去的乡愁，在唇齿流连，念念不忘，是因为，这里面有母亲揉合的气息。

③小时候看母亲制腌菜，盘啊碟啊碗啊一大堆，我在旁捣鼓几下就没兴趣了，跑得远远的。我对做腌菜不感兴致，但对吃腌菜，却是头号兴趣。乡野里长大的孩子，也没多少零食吃，小时候，母亲的酸水坛就是我快乐的零食园。放学回家饿得急慌慌，书包一甩，伸手就揭开了坛盖，掏出来的腌菜散发出无比诱人的香味。

④那个时候，我们家是一大家人吃饭，所以，母亲的酸水坛，花样就越来越多。豆豇、黄豆、姜、蒜，只要是土地的产物，均可以下坛。在乡村，小果小菜的付出与收获是成正比的，种什么得什么，每家每户都有着不大不小的几口酸水坛，泡进去的是日子，捧出来的是生活。

⑤在幼时的我看来，母亲的酸水坛就像一个魔术坛，隔三岔五地就变出些东西来，有时明明已经捞完了最后一块，可是第二天，酸水坛又泡满了菜，一年四季，都是满满荡荡。守候着我们向往的幸福，美好的憧憬。

⑥在酸水坛里，酸萝卜的酸是首屈一指。还有泡柿子，青梗梗的柿子一扔进坛子，涩味尽失，变得又脆又甜。

⑦豆豉却是不同的，豆豉做好了香味余绕，做得不好沦为脚臭味，也是最朴实的一个道理，任何事物，都有两面，一正一反，一好一坏。可能母亲的手艺很好，我至今都未吃到过有脚臭味的豆豉。只是偶尔从别家炒出的豆豉味，能闻出几分臭味，自此，也对豆豉多了几分忌惮，一般人家的豆豉我不会吃，除非是母亲做的。

⑧所以，在所有腌菜里，我独爱豆豉，其实也说不上喜欢，只觉得是一种依靠，一种温暖。记得当年南下，我唯一的背包里就装了半袋豆豉，工作期间，几经辗转，遍尝艰辛、苦难，唯有在深夜，摸几颗豆豉放在嘴里，细细咂摸，心头的酸楚才略有几分宽慰，犹似母亲遥远的瞩望。

⑨几年后，父亲撒手人寰，母亲哀伤不已。有很长一段时间，母亲不再打理酸水坛，每天只是默默地坐着，坛口上长满斑斑白霉，一如母亲头上斑驳的白发，让人心痛。

⑩我们建议让母亲出去走走，家在江苏的二姐来接母亲，上车时，母亲一一叮嘱我们，家里的猪、羊、鸡要怎么喂，田间的庄稼要怎么种，怎么收。最后，母亲犹豫着说，那几口酸水坛，你们给添点蒲水吧。

⑪母亲每天给我们打电话，问着家里的情况，我们让她放心，家里一切安好。一段时间后，母亲执意回了家，看我们把家里弄得乱七八糟，叹了口气，这个家，没我真不行。

⑫又一年辣椒红后，母亲把它们摘下来，在盆里细细剁碎，放到坛子里。母亲说，剁辣椒你们几姐妹一人一瓶，带回去做做小菜。我望着日益苍老的母亲，想起那日看过的鸡汤文，有娘在，人生尚有来处，娘去了，人生无归途。我的脑海里，一遍遍放射着所有记忆，舌尖上涌起一种莫名的味道，似是母亲的气息，濡湿了我的眼。

（选自《思维与智慧》2019年24期，有删改）

1.选文以“母亲的酸水坛”为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。（3分）

自制酸水→ A →花样繁多→ B →无心打理→ C

2.选文的标题“母亲的酸水坛”有怎样的含义？请联系全文作简要分析。（3分）

3.选文第①段运用哪种记叙顺序？有什么作用？（3分）

4.第②段画线句有怎样的含义，请简要分析。（3分）

5.作者通过描写母亲的酸水坛表达了什么情感？（3分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文中腌菜是“我”小时候唯一的零食，酸水坛就是“我”的零食园，母亲总会将各种土地的产物下坛。

B.选文第⑤段中运用比喻的修辞方法，将“母亲的酸水坛”比作“魔术坛”，赞美了母亲勤劳能干的品质。

C.父亲去世以后，母亲便无心打理酸水坛，但在被二姐接走的日子里仍日日牵挂着家里的牲畜和酸水坛。

D.选文以“我”的口吻展开叙述，使文章更加真实、亲切自然，便于作者直接表达自己的思想感情。

四、阅读下面选文，完成1~6题。（18分）

最忆姥姥家的泥火盆

王红悦

　　①“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。”季节更迭，转眼又是冬天。每到冬日，最忆的还是姥姥家那温暖的泥火盆。

　　②火盆最初应是用泥制成的，后来才出现了铁、铜制成的。冬天，东北的农户人家做完饭，趁灶膛里的炭还没有化成灰烬，把它们扒出来，放到火盆里，用灰耙装满、压实，就可放在室内取暖。

③我出生在东北的农村。那里的冬天特别冷，大地都能被冻出裂缝，北风“嗖嗖”地吹，像刀子般割人的脸……四十多年前，我们姐弟三人每到放学被冻得瑟瑟发抖时，总是先跑到住在前街的姥姥家取暖。姥姥常年在家，火炕总是烧得热乎乎的，炕上还放着一个泥火盆。她会立刻招呼我们：“快上炕，焐焐脚！”我们几个人迅速脱鞋上炕，围着火盆坐下，在离炭灰一指高的地方烤手，小脚丫则贴近火盆外侧。姥姥拿出铁质的扒火铲，把烬化的灰拨开，露出红红的火炭来。她的嘴里还会叨咕着：“小心，别烫着！上学娃，最不易，好好学习，才会有出息……”不用多大工夫，我们手热了，脚暖了，心也暖了。

　　④火盆，也是姥姥给我们做零食的“烤箱”。姥姥会拿来小土豆、玉米粒、黄豆，放在火盆里烤给我们吃。土豆是最不好烤的，姥姥却很有经验，用铲子把土豆埋在火盆的炭火中，然后要我们耐心地等着。不一会儿，几股灰粒从火盆里升起，接着会听到“嘭嘭”的声音。姥姥熟练地把炭火中的土豆翻个身，再埋好。等到再听到一声响时，姥姥就把土豆拨拉出来，放在盆沿凉一会，再两只手颠来倒去地剥去带灰的外皮，递给我们。接过土豆，一股烤香味迎面扑来，咬一口，热腾腾的，绵甜不绝。我们姐弟边吹边吃，姥姥则在一旁笑盈盈地看着我们：“慢一点，别烫着了！”这声音、这场景，如今只在梦中。

　　⑤每到冬天，姥姥家里就有很多婶子大娘们来串门。大家围坐在火盆旁，让姥姥帮她们剪鞋样、裁衣裤。远远听到姥姥家传出来的说笑声，已让人觉得那小屋里格外温暖。

　　⑥姥姥的手很巧。我们围着火盆坐时，姥姥还会教我们剪窗花。一张纸片，在姥姥的手里没多久就会变成一朵美丽的“雪花”，在我们的手里似乎就失去了灵性，剪出来的图案，总是少了些什么。姥姥便笑着说：“不急不急，谁也不是生来就会的，熟能生巧，多剪几次就会更好的……”终于，我们也会剪出红红的窗花贴在那印满霜花的窗户上，简陋的屋子顿时多了几分喜庆与祥和。

⑦“风寒忽再起，手冷重相亲。却就红炉坐，心如逢故人。”而今，姥姥离开我们已经三十年了，那泥火盆早就被恒温、干净的暖气取代了。但儿时的记忆，却如那泥火盆中红红的炭火，不曾熄灭，带给我永远的慈爱和温暖，教会我勤勉、善良和感恩。

（选自《羊城晚报》2019年12月1日）

1.选文围绕“姥姥家的泥火盆”写了哪几件事？请用自己的话简要概括。（3分）

2.第①段在文中有何作用？（2分）

3.结合语境，解释下列句子中加点词的含义。（4分）

（1）季节更迭，转眼又是冬天。

（2）她的嘴里还会叨咕着：“小心，别烫着！上学娃，最不易，好好学习，才会有出息……”

4.请对下列句子作简要赏析。（4分）

（1）那里的冬天特别冷，大地都能被冻出裂缝，北风“嗖嗖”地吹，像刀子般割人的脸……（从修辞方法角度）

（2）一张纸片，在姥姥的手里没多久就会变成一朵美丽的“雪花”，在我们的手里似乎就失去了灵性，剪出来的图案，总是少了些什么。（从表现手法角度）

5.联系选文，说说标题“最忆姥姥家的泥火盆”在文中有哪些妙处？（2分）

6.选出对选文理解分析不正确的一项（ ）（3分）

A.文中对姥姥的描写运用了正面与侧面描写相结合的手法，“每到冬天，姥姥家里就有很多婶子大娘们来串门。大家围坐在火盆旁，让姥姥帮她们剪鞋样、裁衣裤”就是侧面描写。

B.选文第④段画线句子表达了作者对“姥姥家的泥火盆”的想念，也是对姥姥无限的思念之情。

C.在现代化的今天，泥火盆已经被暖气取代，因此关于泥火盆的记忆也慢慢消散了。

D.选文中的姥姥是一个慈祥善良、淳朴热心、关心后辈、心灵手巧的老人。

五、阅读下面选文，完成1~6题。（18分）

田埂似脊，父爱如山

①在我位于南方山区的老家，田埂随处可见：它们横亘在高高低低的梯田边，像一脉脉田脊，蓄水护田，界分田块。

②父亲的一生，便与这田埂密不可分。

③山里种田，最大的难题是水源不足，而山里是否有足够的水，决定了收成的好坏。田埂，便是用来蓄水的。开春插秧之前，父亲就会给田埂“镶埂”：铲去贴挨着水的“旧边”，再用半干半湿的软泥镶起新边，再赤着脚，一脚一脚地踩实，不留一丁点的漏洞。只有这样，才能确保田埂不渗漏水。

④春寒料峭，在连绵的春雨中，父亲身披蓑衣，头戴斗笠，仔细地给一条条田埂“镶埂”，常忘记回来吃饭。我奉母亲之命，前来唤他回家。父亲答应后，从田埂上不紧不慢地走下来，雨水顺着他的笠檐、蓑衣往下流，一股股地打在田埂上，顺流到水田里，荡开一层层涟漪。眼前的父亲，从从容容地扛着铁锹，像是位将军，身后是一片泥泞的战场。这让我情不自禁地想起了苏轼笔下的名句“一蓑烟雨任平生”。父亲当然没有苏轼那般才气，但他在风雨中安然处之的坦然心境却丝毫不输给他。我想，定是脚下的田埂给了他力量，田埂在他心中，是护田的“长城”！

⑤镶好田埂后，就要蓄水插秧了。插秧需弯腰弓背地在水田里进行，一趟趟来来往往，劳累是不用说的。见我站在田里，面露苦色，父亲便说：“去田埂上歇歇吧，你把书念对，把笔杆子握好就行了。”

⑥他总要插完一趟秧，才肯在田埂上休息一会儿。届时，父亲最大的快乐，莫过于洗净手，坐到田埂上，掏出一支烟来，点上后，一边吸，一边满足地看着田中随风摇曳的秧苗。待烟抽完，又继续下田干活，绝不久歇，插秧时如此，割稻时也同样如此。

⑦插完秧后，为防漏水，每天清晨父亲都会去田埂巡水。沿途小径蜿蜒，草丛间晨露微凉，父亲的裤卷、鞋子不经意间便被打湿了，可他毫无察觉。他一心要快去田埂看看，是否夜里有黄鳝、蛇、龙虾或螃蟹在田埂打洞，让田水外漏。傍晚时分，还要再巡一次，直至稻子成熟。父亲说，唯有如此，才能确保田里始终有足够多的水，滋养庄稼。

⑧可仅巡水还是不够的，山区种田，水利条件差，每年夏天都会有旱情发生。老天不下一滴雨，田里缺水严重，父亲要整日整夜里守在田埂旁，用水车从山塘里一趟趟地翻水，浇灌旱田。翻累了，田埂便是他的床，星空就是他的被，躺一会儿，缓一缓，起来再翻。

⑨辛苦终有回报，有了水的再次滋润，再加上之后姗姗来迟的几场夏末之雨，稻田开始泛金。此时，踱在田埂之上的父亲，君临天下般看着即将丰收的稻田，天地寂籁，只有阵阵稻浪。

⑩终于到了秋收，稻子收上来了，田埂蓄水的任务完成了。父亲又会拿起镰刀给它修面，砍去田埂上的杂草，把它梳理得干干净净。他说：“田埂不荒，来年稻田便不荒！”又说，歇田，不歇埂，之后，他会在田埂边种上萝卜、青菜等农作物，依然日日在田埂上忙碌，将田埂打造成生机盎然的“冬季菜园”，丰富腊月餐桌上的食材。

⑪一年四季，父亲的双脚都离不开田埂，田埂已融入他的血液之中，成为他体内的一道脊。田埂也知回报，它默默地帮父亲围田蓄水，帮着他耕耘春夏，收获秋冬，让父亲收获了一担担的粮食和农作物，留足口粮后，剩下的卖掉供我们读书上学。田埂让父亲昂首挺胸，让我们得以走向远方！

⑫莫忘田埂，莫忘父亲的一生，因为田埂可亲，父亲可敬，田埂似脊，父爱如山！

　　　　　　　　　　　　　　 （选自《思维与智慧》2019年21期，有删改）

1.选文以“父亲种田”为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。

（3分）

A →蓄水插秧→B →浇灌旱田→C →秋收种菜

2.说说下列句中加点的词好在哪里。（4分）

（1）眼前的父亲，从从容容的扛着铁锹，像是一位将军，身后是一片泥泞的战场。

（2）田埂随处可见：它们横亘在高高低低的梯田边，像一脉脉田脊，蓄水护田，界分田块。

3.分析选文第⑩段画线句子中描写父亲的语句，指出运用的描写方法并分析其表达效果。

（3分）

4.请谈谈对文章第⑪段画线句子的理解。（3分）

5.从文中的父亲身上，你学习到了哪些品质？（2分）

6.选出对选文理解分析不正确的一项（ ）（3分）

A.在山区种田最大的难题是水源不足，但经验老道的父亲会在插秧之前给田埂“镶埂”，以确保田埂不渗漏水。

B.选文第⑤段中父亲希望“我”能好好念书，不想让“我”像他一样种地，体现了父亲对“我”的殷切期望。

C.父亲在插完秧后，为了确保田里有足够的水，每天清晨父亲都会巡两次水。

D.选文最后两段总结全文，升华了主旨，父亲依靠双手在田埂辛勤劳作，供我们读书上学，走向远方。

# 六、阅读下面选文，完成1~6题。（18分）

当父亲老成了小孩

薛小玲

　　①他很小的时候，母亲就去世了。他们兄弟两个跟着父亲过，他是老大。

　　②他从小就和父亲不亲，甚至有点怕他，可能因为父亲是个不苟言笑的人，也可能因为他生性孤僻自卑。他一直觉得自己就是手掌上那根无名指，可有可无。童年、少年直至青年，长长的二十多年里，父亲和他没有过一次认真的畅谈，他和父亲的交流总是很简短的几句话，一问一答就结束了。

　　③他其实也感受过父亲的温情。那是上小学四年级的时候，是个冬天，阴冷，下着很大的雪。那天早上醒来他头疼欲裂，身子很热，恨不得把被子掀掉。父亲看到了，伸手摸他的头，不用说，烫手。他看着父亲眼睛里的疼惜，突然觉得委屈，心里酸酸的就想哭，却又觉得不好意思，就钻进被窝蒙住头。他听到被窝外边的父亲叹息着说：哎，这孩子！他的泪湿湿凉凉地流了一脸。

　　④这个镜头温暖了他很多年。但即便如此，他和父亲依然亲近不起来，他依然被父亲忽视着，依然在弟弟和父亲玩闹时默默走开。

　　⑤他很想离开这个家，他太渴望展翅高飞了，外边的世界在引逗着他。高中毕业那年，大山里的陶瓷厂正在招工，他自己偷偷去报了名。直到报到前两天他才和父亲说，父亲不说话，却抽了好几根烟，长叹一声说：好吧，随你。

　　⑥可生活总喜欢跟人开玩笑。渴望离开犹如牢笼的家，真的离开了，他才知道原来自己太傻太天真。他干的是出窑的活儿，也就是用小铁车把烧好的碗盘从窑里拉出来码好放齐，那工作很辛苦，累还在其次，主要是热，他不知道窑里有多少度，反正是种在火里烤的感觉。他觉得自己身体里的水分在迅速流失，整个人都佝偻干瘪了许多，煎熬——他切切实实地体会到了这个词的含义。

　　⑦开始他还咬牙硬挺着，父亲来电话的时候他都说很好、没问题，但撂下电话他会哭半天。他时常感到委屈， 。

　　⑧第十天，父亲来了，去他上班的地方看他。强装坚强的他很想让自己争气，但最后还是土崩瓦解。父亲深深地看他一眼，说：走吧，回家！

　　⑨他复读了一年，第二年考上了省城的大学。接到通知书的那天，他们父子喝了两瓶白酒，父亲喝多了，他也喝多了，他们说了很多的话。他哭，父亲也哭，然后又都傻乎乎地笑。他觉得那会儿的父亲真可爱，像个老顽童。

 ⑩四年的大学生涯很容易就挨过来了。毕业那年他回到家乡，在县里的学校开始了教书生涯。父亲老了，不光是牙掉脸塌步蹒跚，而且变得啰嗦了，同一件事情翻来覆去地絮叨。每次回家，他都要坐在父亲的身边，边给父亲捏腿边听父亲说那些陈年旧事，哪怕父亲重复了好几遍，他也还是很有兴趣地认真听。他不是假装顺从，他是真的喜欢听父亲絮叨，这是他多少年的渴望啊，从小他就做着这样的梦。

　　⑪学生们快要考试了，他忙了起来，白天黑夜连轴转，一个星期没有回家。星期六晚自习结束，他终于按不住归巢的心，骑着电动车连夜回了家。到家时已是半夜十一点多了，父亲却还没睡，在听电视。没错，是在听。电视机坏了，光有声音却不出图像了，父亲搬张椅子坐在电视机跟前听。他进屋的时候，父亲惊呆了，半天没回过神来。然后，他看到父亲的眼圈红了，两滴泪悄没声地从眼睛里滑出来，在满是皱纹的脸上蜿蜒。那一刻，扎煞着手的父亲像个孤独的、被欺凌了的小孩，无助且委屈。

⑫他心里突然很酸，他仿佛看到很多年前的自己，那个无知轻狂的少年手足无措地在不茍言笑的父亲面前嗫嚅着，而明察秋毫的父亲不动声色地说，走吧，回家！他的泪潸然而下，满脸冰凉……

（选自《今日文摘》2019年23期，有删改）

1.结合语境，理解下列句子中加点词语的含义。（4分）

（1）渴望离开犹如牢笼的家，真的离开了，他才知道原来自己太傻太天真。

（2）强装坚强的他很想让自己争气，但最后还是土崩瓦解。

2.请结合文章内容从描写角度对第③段画线句子作简要赏析。（3分）

他看着父亲眼睛里的疼惜，突然觉得委屈，心里酸酸的就想哭，却又觉得不好意思，就钻进被窝蒙住头。

3.请根据文章情节的发展，在第⑦段的横线处补写出他此时的心理感受。（2分）

4.文中的父亲是个怎样的人？请简要分析。 （3分）

5.选文字里行间流露出他和父亲之间浓浓的真情。请品味这些情感，简要谈谈带给了你怎样的感触。（3分）

6.选出对选文理解分析不正确的一项（ ）（3分）

A.选文标题交代文章内容，设置悬念，引起读者阅读兴趣，同时也表达了对父亲深深的爱。

B.选文第⑨段画线句子运用比喻的修辞方法，将“父亲”比作“老顽童”，体现了他终于与父亲敞开心扉的喜悦之情。

C.他长大参加工作后，父亲却老了而且爱唠叨了，对于从前很少与父亲及交谈的他是求之不得的事。

D.选文以第一人称叙事，不受时间和空间的限制，用叙述他人的口吻把人物的经历、事件的经过告诉读者。

人性光辉

七、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

不仅仅是左手

池莉

　　①17岁那年秋天，我被选拔到大队小学教书。第一天上课，学生就不怕我，很多课我都上不下去。校长鼓励我不必怕学生，要我向王老师学习。

②我们学校的王老师，男，中年人，大个子，宽肩膀，胡子拉碴，少言寡语，非常威严。王老师走路总是甩开膀子迈大步，模样好生坦然潇洒，好像条条道路都是为他开的。我们大队的广大贫下中农，凡路上遇见王老师，都要抢先问候，都要为他让路，还要夸他教书教得好。王老师的书，就是教得好，从他班里毕业的学生，算盘打得风流水转，出了校门就可以当一个小队会计。对付最顽皮的男生，王老师一向只用一只手，左手。王老师不是左手力气大，主要是轻重感觉好。王老师用左手把调皮学生的后颈脖子拎起来，从窗口轻轻扔出去，从来没有把学生摔出事情来。贫下中农谁家有一个甚至多个不爱念书的调皮小子，爷娘老子也都是不怕的，大家便都指望王老师整治。王老师只这左手的一扔，多年的威信就建立起来了。

　　③然而，作为教师，仅有武力是不够的。最初，我以为王老师的威信就是来自于他的左手和珠算。后来，我慢慢发现，王老师门门功课都教得好，语文、数学、体育、美术，他可以一个人包办。同时，王老师还会修雨伞、做木工、打草鞋、箍水桶、烧锡补焊。王老师有一只工具箱，那简直就是百宝箱，他想要钉子就可以掏出钉子，他想要铁皮就可以掏出铁皮，任何困难都难不住他。王老师还写得一手漂亮的字。要过春节了，村里家家户户都请王老师写对联。四村八里的人家婚丧嫁娶，也都要请王老师去做司仪。如果发生什么意外，厨子来不了，王老师也当厨子，王老师从打豆腐到红案，都做得得心应手。一般凡有人请，王老师是有求必应。但凡王老师应了的事情，一概都做得利索漂亮。而他自己呢，则又有一条人生的座右铭：万事不求人。王老师是从来不去麻烦任何人的，他是自己什么都会做，他是自己生活的创造者。于是，王老师的威信怎么能够不高？

④我17岁的时候，见识了王老师，也是十分佩服的，觉得他做人做得好生响亮和牛气啊！但是，真正认识到王老师的价值，却是在多年之后了。那是在我大学毕业之后，工作了，成家了，在扑面而来的现实生活面前常常捉襟见肘，便一次又一次地想起了我那乡村小学的王老师。在琢磨中，我终于明白，一个人想要掌握自己的生活，想要骄傲又淡定，是何等不容易啊！在那赤贫的年代，王老师仅凭一只小小的工具箱，就能创造与修补着他自己的生活、学校的生活和乡亲们的生活，他该付出了多少智慧、勇气、精力与辛劳啊！30年过去了，王老师依然是我迄今为止见到过的，唯一一个有气魄、有能力掌握自己全部生活的人，唯一一个最贫穷却最有志气的人。有志才可以帅气，有气才可以帅气。因此一个贫穷的乡村小学教师，才会那么的神气，那么的体面，那么的受人尊重。

⑤从王老师身上理解和领会到的道理，成了我人生最重要的教诲。由此我懂得，一个人无论穷与富，都应该做一个有志气的人。有志气才有体面与高尚，有体面与高尚才有真正的美丽。这美丽是一种大美，仿佛太阳、月亮、森林和鲜花，天然大方，超凡脱俗，使自己怡然自得，让懂得它的人赏心悦目。一个人这么活一辈子，便够了。

　　 （选自《文萃报·周二版》 2019年第49期，有删改）

1.选文以“不仅仅是左手”为题，有什么内涵？（3分）

2.读下面的句子，并结合具体内容进行赏析。（3分）

王老师有一只工具箱，那简直就是百宝箱，他想要钉子就可以掏出钉子，他想要铁皮就可以掏出铁皮，任何困难都难不住他。

3.通读全文，简要概括王老师有威信的原因。（3分）

4.作者“从王老师身上理解和领会到的道理，成了我人生最重要的教诲。由此我懂得，一个人无论穷与富，都应该做一个有志气的人”。读了文章，你明白了什么？请简要谈谈。（3分）

5.文中的王老师是个怎样的老师形象？请简要概括。（3分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文标题点名文章线索，新颖独特，吸引读者的阅读兴趣，为塑造王老师的人物形象服务。

B.选文第②段运用肖像描写，刻画出王老师的性格特征、精神面貌，反映出他教学严谨。

C.选文的第④段加点词“ 迄今为止”突出了“我”对王老师的赞美和敬佩之情。

D.选文最后一段运用议论、描写的表达方式，点明自己得出的人生启迪，升华情感，深化主旨；总结全文，照应题目和开头。

八、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

书香四溢

穆 萨

①无论走到哪里，身在何处，有块牌匾，永远挂在我心上；牌匾上四个金光闪闪的字——“书香四溢”，永远镌刻在我心底。

②那是二十年前，我从大山深处的一所村小考到了县里的重点中学读初中。领到通知书那天，娘一高兴，竟然卖了家里唯一的老母鸡和十几只鸡蛋，怀揣那30元钱，带我到镇上逛逛，说是对我的奖励。

③来到镇上，娘说，小新子，想买点啥？我双眼直勾勾地扫了一圈，最后将目光落在了那家“书香四溢”的小书店。

④店里人不多。一位戴眼镜的伯伯热情地招呼我们。我挑了一套少年版《西游记》，买了一支钢笔。娘掏出用小手帕裹了又裹的30元钱，准备付钱，不料旁边一个青年男子伸过手来，将30元钱抢了就跑。娘惊吓得大叫一声，但青年男子早已跑向门外。说时迟，那时快，眼镜伯伯拔腿就追。娘浑身哆嗦，嘴里不停嘀咕着：“这咋办？这咋办？”不一会儿，眼镜伯伯垂头丧气地回来了，脸上还青一块紫一块的。

⑤娘两眼呆呆地发愣，脸霎时白得令人害怕，突然轰地一声，蹲在地上大声号啕起来。我手里拿着《西游记》和钢笔，不知如何是好。眼镜伯伯扶起娘，满脸歉意地说：“对不起！在我店里发生这样的事，都怪我。这30元钱，就算我赔你的吧！”眼镜伯伯从柜台抽屉里拿出30元钱来，塞到娘的手里。娘不接，哽咽着说：“这怎么能怪你？我不能要。”我怯怯地说：“娘，这书和笔我不买了。”正想转身将书和笔放回，眼镜伯伯却一把拉住了我。“就算我借给你30元钱行吗？日后你再还我吧！”眼镜伯伯用商量的口吻对娘说。“孩子，这书和笔，我赠送你了，回去后要好好学习！”眼镜伯伯和蔼地抚摸着我的头。娘执拗地拒绝，眼镜伯伯执意相送。几个回合下来，终于达成协议：30元钱，算娘借，过后还。但书和笔的钱，从借的30元钱里扣除，算娘帮我买。当娘接过眼镜伯伯补找的零钱时，我和娘都哭了。眼镜伯伯的眼眶也湿润了。

⑥娘叫我给眼镜伯伯鞠了三个躬，走出书店，娘指着头上“书香四溢”的牌匾，叫我好好记住。我一本正经地点点头，对娘承允道：“娘，我永远不会忘记的！”自此，“书香四溢”四个字，足足在我心里铭记了一生。

⑦回到小山村，娘节衣缩食，拼命干活。半年后，终于攒够了30元钱。那天，娘很兴奋地说：“小新子，我们去镇上一趟吧！”

⑧镇，还是老样。可是眼镜伯伯已搬走了。“书香四溢”的牌匾已不复存在，取而代之的是“养心餐馆”。

⑨我和娘来时的兴奋之情烟消云散。娘攥着那30元钱，呆立半晌，然后娘拉着我，在镇上转了许久，找到一家广告店，要制作一块“书香四溢”的牌匾。老板好奇，问娘：“这书店不是搬走了吗？”娘说：“我只是做块牌子留作纪念。”老板说：“这就巧了，王老师走时把那块牌匾留在了我这里，说是不便搬移。那块牌匾，当年也是我制作的呢。”娘双眼如两颗接通电源的灯泡般瞬间放光，立马叫老板拿出那块“书香四溢”牌匾，丢下30元钱，说是购买。老板不干，说王老师调走时有交代，谁来找这块牌匾，就送给他。娘拿上牌匾，领着我找到镇上王老师教过书的小学，以王老师的名义，给学校捐了那30元钱和“书香四溢”的牌匾。

⑩十几年后，我们村有了图书室。图书室虽然简陋，书也不太多，但“书香四溢”那块牌匾，却熠熠生辉。那块牌匾，是王老师教过书的小学校给我们村捐图书时，送给村上的。

⑪有年春节回老家，雪把村子几乎包裹得严严实实，天奇冷。推开窗子，突然村图书室那块牌匾上“书香四溢”四个字亮闪闪地映入眼帘，我心里霎时暖融融的。

⑫太阳不知什么时候，从山脊梁那边斜照过来，落在了牌匾上……

 （选自《小小说月刊》2019年第9期，有删改）

1.作者围绕“书香四溢”回忆了哪几件事？请用简洁的语言概括在横线上。（4分）

到“书香四溢”书店买奖励品→ →眼镜伯伯资助30元，“我”记住“书香四溢”→娘和“我”还钱，眼镜伯伯已搬走→ →学校捐匾给村图书馆，“我”深感温暖

2.请结合语境，按要求品析语言。（4分）

（1）“就算我借给你30元钱行吗？日后你再还我吧！”眼镜伯伯用商量的口吻对娘说。（说说加点词的表达效果）

（2）娘双眼如两颗接通电源的灯泡般瞬间放光，立马叫老板拿出那块“书香四溢”牌匾。（从修辞的角度赏析这句话的妙处）

3.文章第⑤段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用？（2分）

娘两眼呆呆地发愣，脸霎时白得令人害怕，突然轰地一声，蹲在地上大声号啕起来。

4.结合选文，分析王老师的人物形象。（3分）

5.联系全文，说说小说结尾有哪些妙处。（2分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.第②段“竟然”不仅写出娘的高兴，更侧面暗示家里的穷困，为后文的情节发展做铺垫。

B.眼镜伯伯追赶抢劫者回来时脸上青一块紫一块，这一细节描写暗示出他力量弱小。

C.广告店老板将牌匾转送给娘而不收钱，侧面表现了老板坚守诚信，具备经商之德。

D.娘之所以将牌匾捐给学校，一是感恩眼镜伯伯王老师，二是希望学校能培养更多的优秀人才。

九、阅读下面选文，完成1～6题。(18分)

薯叔

吴昌勇

①初逢薯叔，是冬日一个傍晚。

　②我去接女儿下课。风呼呼吹着，梧桐叶在街面上打着旋。尽管我不停跺脚，但扫过地面的寒风依然从裤筒里灌进来。

③“怕是要落雪喽！”我回过头，循声望去，一位五十多岁的大叔，双手缩进棉衣的袖口，拉低的毛线帽盖过眉骨，坐在一个街边铺子中，旁边是一个烤红薯的炉子。

　④“冷，真冷呢。”我走进铺面，站在他的炉旁，身上仿佛暖了一点。

　⑤烤红薯的炉子不高，烤熟的红薯密密匝匝地放在炉面上，能嗅到一股淡淡的焦香。

⑥“等人吧？要不要来个烤红薯？”我点点头，更多的是想用红薯暖暖手。

　⑦“红心的，甜着呢。”大叔没有称，直接从炉沿上取下一个热乎乎的红薯递给我，“尝尝薯叔的手艺。”

⑧“薯叔？”见我不解，他爽朗地笑起来，“这条街上都这么喊我。”

⑨我低头摩挲着红薯，感受从手心传来的暖意。不一会儿，接连来了几个主顾，薯叔忙开了。大家离开时，都回头喊一声，“薯叔，天冷，早点回去。”薯叔回一句，“路上慢点，回家趁热吃。”

⑩炉子里的炭越烧越旺，通红的火光映着薯叔消瘦的脸庞，一双戴着黢黑手套的大手，不停地翻动着炉子里的红薯。

　⑪仿佛一见如故，薯叔话多了起来，竹筒倒豆子般给我聊起他的经历。他刚刚过完五十岁生日，从乡下进城已经五个年头。之所以干起这个营生，跟一段往事有关。

　⑫薯叔年轻时在外地打工，有一年乘汽车回家过年，买票时却发现，藏在棉衣里的路费不翼而飞。他悻悻地走出站口，碰巧遇见一个卖红薯的外乡人。

　⑬“我也不顾脸面了，就和那位大哥搭话，让他借我一程路费。”薯叔回过头笑着问我，“你猜大哥咋说的？”

　⑭我话还没有出口，薯叔又接了过去。“万万没想到啊，那位大哥看我也是从农村出来卖力气的人，二话没说先招呼我吃个红薯。”薯叔说，“我一下子心里安稳了。”

　⑮接下来，薯叔不仅填饱了肚子，还顺利借到了路费。

　⑯第二年秋天，薯叔扛着一蛇皮袋子红薯到车站找到那位好心大哥。他说，自己不能吃昧心食，得知恩图报不是。“我拿出自家烤的土酒，在大哥家里喝得烂醉呢。”薯叔顿了顿，“打那之后，我也开始烤红薯。”

　⑰半个多小时的讲述里，我知道除了在家种红薯的老伴儿，薯叔还有一双儿女。几年前，儿子考进省城一所重点大学，学费和生活费，大部分都是薯叔烤红薯挣来的。那晚我离开时，他又将一个红薯塞给我女儿。我要付钱给他，他连忙推拒：“自家种的，不值钱，让娃暖暖手吧。”走了老远，回过头，薯叔还在笑着和我招手。

　⑱又见薯叔，是一年之后的年关，我下班后往家里赶，突然听到有人跟我打招呼，“小伙子，过年回老家不？”我扭过头，正是薯叔。

　⑲不长时间的寒暄，我努力帮他打开一个心结。薯叔的儿子大学毕业，在城里找了份不错的工作，还处了称心的对象，想接他和老伴儿去省城过年。“怕给娃子丢脸呢，怕别人知道他有一个烤红薯的爹呢。”薯叔摇摇头，脸上的笑容倏然隐去。我一个劲宽慰薯叔，去吧，过年在一起就图个热闹，年轻人不会嫌弃这个家，更不会嫌弃您。

　⑳年后的春天再见到薯叔，烤炉换作了水果摊，他正拿着保温杯喝白米粥，人瘦了一圈。老伴坐在他身旁，不停地重复着：“慢点喝，慢点喝，别呛着。”

　㉑看见我，薯叔强打起精神招呼。他告诉我，过年去了省城，查出自己胃里长了个东西。我顿时心头一紧。“但是手术很成功。”看我面色凝重，薯叔补充道。拍着他的肩膀，我一时无语。大妈眼圈红了，低着头：“医生让他休息，孩子也让他休息，他就是不听。”

㉒“我要给孩子凑月供呢。他们不嫌弃我，说有我这样的爹不丢人。他们前些日子还回来陪我卖水果呢。”说到孩子，薯叔又露出了笑容。

　㉓春天过后，我没有再见到薯叔；秋凉了，路过那条街，也没有看见薯叔。冬天时，我再来到薯叔的铺子，关着门，依旧没有看到那个熟悉的身影。

　㉔我有薯叔的手机号码。想打过去，但手又缩了回来。跟附近的商贩打听才知道，薯叔的儿子把他接到省城去了，薯叔要抱孙子了。

　㉕冬天最冷的时候，我感冒了，在诊所打点滴，百般无聊，就发了朋友圈。突然一声手机提示音，薯叔的微信头像跳动一下。“小伙子，我是薯叔，你咋感冒了，天冷多穿点。我又开始烤红薯了。你有空过来，吃几个烤红薯，暖暖身子……”

　㉖我知道，那个热情的薯叔又回来了。我告诉护士，把我的点滴调快一点儿，我要去见一个老朋友，他在等着我！

（选自《人民日报》2019年12月09日）

1.文章以“遇见薯叔”为线索展开叙述，理清文脉，在空格处填写相应的内容。（3分）

冬日傍晚遇见薯叔守着烤红薯的铺子→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.说说文章标题“薯叔”的含义。（2分）

3.第①段在文中有何作用？（3分）

4.赏析下列加点词语和句子。（4分）

⑴“我拿出自家烤的土酒，在大哥家里喝得烂醉呢。”（从词语运用角度）

⑵大叔没有称，直接从炉沿上取下一个热乎乎的红薯递给我，“尝尝薯叔的手艺。”（从描写手法角度）

5.文中画横线句子用了什么描写手法？有何作用？（3分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文以“遇见薯叔”为线索，记叙了“我”与薯叔的三次交往以及我想再见到薯叔的经过。B.选文第⑪段运用比喻的修辞方法，将薯叔跟“我”聊天比作竹筒倒豆子，展现了薯叔善良、热情的一面。

C.选文第⑫~⑯段运用倒叙的记叙顺序，对主要情节起补充衬托和解释的作用，更好地突出薯叔诚信的个性，避免平铺直叙。

D.选文表达了作者对薯叔的喜爱、崇敬与思念之情，希望天下的好人有好报的美好心愿。

十、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

六爹的百药园

黎衍俊

①南方初秋，下午六点，太阳西斜，霞光满天，家乡山村已炊烟袅袅，菜香飘飘。

　　②车行不多时，我们的目的地百药园就出现在眼前。园区大门敞开，六爹正跨上一辆三轮电车，准备出门。同行的王医生上前问道：“杨师傅，又要出诊啦？”

　　③“是啊，你们快进里面喝茶！”六爹笑着说。

　　④六爹姓杨，出生在粤西观珠山村的一个中医世家，家中排行第六，大家叫他六爹。他从小跟爷爷上山采药，中学毕业就跟家人学中医。公社推荐他到地区中医班进修，毕业后到公社卫生站上班。他对父亲说，出家门是山，路难走，看病难；方圆上万人，连一个像样的中药铺都没有，想辞职回大队里开诊所、开药店。父亲支持他，让他好好为家乡人服务。

　　⑤六爹挚爱中医，对中医专研颇深。他的药铺里，除了药就是书。《伤寒杂病论》《千金要方》《本草纲目》……大多线装，时年久远，纸质泛黄。六爹有空就看书，许多页边已是粘粘补补。

⑥六爹行医，喜欢用地方鲜草药。他认为一方水土养一方人，家乡药材灵，常常梦着家乡遍山是药。每当上山采药时，他都想，要是自己有一个大药园，那该多好。上世纪八十年代，政府号召农民开山种果。六爹灵机一动，毅然决定开山种药材，于是将一片荒山承包下来。

　　⑦两三年来，全家人开山劈地上百亩，努力不少，钱花不少，但收效甚微。六爹天天浇水、施肥，药材反而“不领情”，老是爱长不长，不听话：要苗，苗不长；要花，花不开；要果，果不结。

　　⑧家人赌气，质疑六爹的设想。儿媳妇埋怨说，刚摆脱大山重活儿，日子好了点，又来挖山头，真不明白，老人家葫芦里装的是什么药……

　　⑨六爹不服输。他开始思考，意识到这几年是蛮干，山里人虽然种地多，但种药材，还是头一次，没有经验。于是他亲自跑县、市、省中药研究所，寻求技术支持，三番四次请专家来山地指导。功夫不负有心人，两年后，药园开始投产，园区逐渐扩大，品种逐渐增多。六爹亲自挥毫的“百药园”大字，在山坡排架上，很是醒目。如今百药园，已是上千亩。

　　⑩六爹问诊归来，带我们游览百药园。园由几个小山头组成，算是高山脚下的一片平地。高山树木苍翠，一条山溪流下，在园中哗啦啦地歌唱而过；溪中石头层叠，水质清冽，成群鱼儿自由自在。

　　园中种的中药上百种，分区种植。那高大的一片是沉香树，一些树头开始结香。五味子、山楂等果挂满枝，姹紫嫣红，随手可得。东面的金银花，如雪花一片；南面淮山、藿香等绿油油；西面的菊花烂漫，蝴蝶纷飞、蜜蜂成群。园里许多药都在开花，五颜六色的花朵编织出一个斑斓世界。同行的伙伴感慨地说，与其说是百药园，倒不如说是百花园啊！

　 六爹一路介绍，什么凤尾草、鱼腥草、蛇舌草、金钱草，什么鸡血藤、络石藤，海风藤……他指着中间小山说，那一片是牛大力、巴戟天，是多年生药材，也到收期了。南方人喜欢用牛大力熬汤，上等的鲜卖，零售价四五十元，批发也有三四十元，上等的一亩地就能收千斤以上呐……

　　如今，山乡在六爹的带动下，已成为“药乡”。他积极引导乡里人种药材，既出种子种苗，提供资金支持，又在诊所开设“讲堂”，定期请专家前来传授技术。六爹兴奋地指着别的山地说，你们看吧，这里一亩亩，那里一片片，都是中药，乡亲们每年收成可观，生活大改善，许多到外地打工的，都回来种药材了。员工都是乡里人，待遇优厚，工人统一开饭，统一服装，国家规定的险种买齐，每月到手工资还有三四千元。同行的伙伴赞许说，百药园带动了那么多行业“发财”，连乡里的贫困户也富起来了。

现在，六爹已是年近九十，但精神矍铄，还在看诊。那天恰好有病人来找六爹，我们只好起身告辞。车子走出老远，百药园的花草清香依旧萦绕鼻间……

（选自《人民日报》 2019年12月07日08版，选文有改动）

1.种植药材后，“六爹全家”对药园的情感发生了哪些变化？（3分）

2.选文在写六爹带领全家人开山辟地发展百药园的同时，又写了其家人对待此事的态度，这样的安排有什何用意？（3分）

3.说说你对选文句子中“三番四次”的理解？（3分）

于是他亲自跑县、市、省中药研究所，寻求技术支持，三番四次请专家来山地指导。

4.请赏析选文第段中加波浪线的句子。（3分）

高山树木苍翠，一条山溪流下，在园中哗啦啦地歌唱而过；溪中石头层叠，水质清冽，成群鱼儿自由自在。

5.联系全文想想文末写到的“车子走出老远，百药园的花草清香依旧萦绕鼻间”这是为什么？（3分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文第①段总领全文，交代了事件时间和地点，渲染乡村温暖和谐的氛围，激发了读者阅读兴趣。

B.选文第④⑤段对六爹故事的叙述，推动了故事情节的发展，凸显了文章主题。

C.选文第⑥段运用心理描写，点明了六爹想要有一个大药园的心愿，表现了他想要造福乡里的精神品质。

D.选文第段加点词“兴奋”写出了六爹只是因为百草园带来了丰厚的收获高兴的心情。

十一、阅读下面选文，完成1~6题。（18分）

缺了门牙的打工男

①女硕士生莎莎赶上这趟高铁时，铃声大作，车门在身后缓缓关闭。少顷，就由慢而快地疾驰起来。她深深舒了一口气，但眨眼之际又心神烦躁起来——车厢挤得像沙丁鱼罐头。
　　②那个中年打工男引起了莎莎的注意。瘦弱的身子，衣着脏兮兮的，离她三四米，仍有一股怪味直灌鼻腔。特别是他一启口，缺了颗门牙，残存的牙齿则蜡蜡黄，面目几近狰狞。他的几位同伴，凑在一起，把这狭窄的过道当作自家地盘了。莎莎皱了皱眉，这趟返程糟透了，怪只怪自己决定回家时票都买光了，朋友托人把她带进了站台，安慰她“先上车，再补票”。又因为来不及置礼了，还带了两万元现金，用塑料纸裹着藏在小挎包里。
　　③莎莎在那些蛇皮行李袋之间挤出了一点空隙，把自己的拉杆箱搁好，轻轻坐了上去，小挎包牢牢抓手上。待列车员来检票，对莎莎的态度挺温和，而对几位打工仔，就不太客气了：“怎么老是先不买票。”看来，他是认得他们的。缺门牙的男人回道：“手不利索，在网上抢不过人家呀！”说完，擤了擤鼻子，打出一个响亮的喷嚏，嘴里那股烟臭味跟着弥漫过来。其后，莎莎得知，他们是要回安徽合肥的，看来，在湖南站先下车让她空间舒畅些的念头是痴心妄想了。得了，还是闭目养神、视若无睹吧。一会儿，莎莎想上厕所了。厕所的门在缺牙男的背后，他侧过身子，让她挤进了厕所。莎莎完事之后，他仍是使劲侧过身子，让她通行得稍许方便些。她呢，经过缺牙男时憋着气，那股味道太可怕了。
　　④武汉站到了，莎莎逃窜般奔下了列车，拽着拉杆箱就往站外走。她是出了站，才发现自己的小挎包不在身上的。使劲回忆，依稀记得自己下车前十多分钟，是把小挎包从肩膀上取下搁在身边的。到站时，一定是心情太急迫，抓了拉杆箱，漏了小挎包。那里边有自己的银行卡，还有两万块钱，怎么办？她想到缺牙男的嘴脸，禁不住要哭了。
　　⑤明人也在武汉站这个站台下了车，他看见一个缺门牙的打工男，手上紧紧攥着一个女式挎包，一位铁路警察陪在一旁。明人问前来迎接的铁路站负责人，怎么回事？负责人解释，这农民工已守了一个多小时了，说有个女孩掉了包，他下车就追，但找不着人影了，不过相信这女孩会回来的。
　　⑥“让他交警察，不就完事了吗？”
　　⑦“我们也这么劝他，他说，不行，你们不认识她，万一给错人了，女孩不是更急吗。”
　　⑧“所以，他就一直待在这里？”明人纳闷。
　　⑨“也许，他想亲自交还失主，获得一笔酬金吧。”
　　⑩突闻打工男兴奋地喊叫：“在这儿！在这儿！”他一边使劲招手，一边快步迎了过去。站台进口处，一位女孩四下张望，然后急急跑来。
　　⑪“你终于来了，快看看，东西少了没有。”打工男将挎包递给女孩。女孩接过，打开包，察看了下。
　　⑫“没少吧，那我走了，我得上车啦。”说完，打工男憨憨地一笑，朝列车方向飞快奔去。
　　⑬“谢谢你，谢谢！我应该酬谢你的。”女孩感激的语气很真挚。
　　⑭“不用的，再见！”打工男上了车，列车开动，他在玻璃窗后向女孩、警察招手灿笑，缺了门牙的灿笑。莎莎告诉和她攀谈的明人：“后来看他，一点也不丑，还挺有范的！”

（选自《新民周刊》2019年第45期，有删改）

1.文章第①②两段写“车厢挤得像沙丁鱼罐头”和莎莎“带了两万元现金，用塑料纸裹着藏在小挎包里”有什么用意？请结合文章内容简要概括。（2分）

2.品味下列句中的加点词语，分析其表达效果。（4分）

（1）武汉站到了，莎莎逃窜般奔下了列车，拽着拉杆箱就往站外走。

（2）他看见一个缺门牙的打工男，手上紧紧攥着一个女式挎包。

3.文章的主人公是缺了门牙的打工男，作者为什么要用大量的笔墨写莎莎？（3分）

4.文章第⑥~⑭段主要使用了哪种描写手法？有什么作用?（3分）

5.读完这个缺了门牙的打工男的故事，你有什么感触？请简要谈谈。（3分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.选文以“缺了门牙的打工男”为标题，交代了文章主人公，设置了悬念，激发读者阅读兴趣。

B.选文第②段画线句运用肖像描写，描写了缺了门牙的打工男形体特点和身体状况，为下文故事的发展做铺垫。

C.打工男之所以要亲自将挎包交给女孩，是因为他担心警察万一给错人了，女孩会更加着急。

D.有人说关于明人的叙述不影响故事的发展，因此可以删去。

成长感悟

十二、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

穿过时间的老树

田福雁

①时间像是有重量，一点点加在我们身上，我们变得沉稳了；一点点加在这棵树身上，

它变得老枝弯曲，横斜有致。

②堂哥6岁那年，把一棵细小的杏树苗栽在院子南墙下。一年年，树苗长大，开花，

结果，今年这棵杏树已经55岁了。

 ③我记得它青春时的模样。

④那时，爷爷奶奶、大伯二伯和我们同住在这个大院子里，光我们这一代年龄相仿的

孩子就有十几个，整天热热闹闹一起玩着长大，几乎没注意这棵杏树的存在。它兀自在南墙下生长，我们甚至忘记了它第一次结果带来的惊喜。

⑤我读初中时，它正值青春，风华正茂。近6米高的树干，枝杈旁出，树冠丰满。每

年春气刚动，暖风初起，树枝上就冒出深红的花蕾，不久花蕾就绽出一串串粉红色的花朵，满院子飘着甜丝丝的香气。到了初夏，经过雨水滋润和暖阳照耀，它开始释放积蓄一冬一春的能量，呈现出蓬勃的生命力。树干挺拔起来，每一片树叶都精神得发亮，从花落果出到青杏的小脸儿涂上红色，用不了多长时间。红红的杏子继而缀在它年轻的枝杈上，掩映在鲜绿的树叶间，微风吹过，红绿交织，生机无限。杏子见阳光的一面红红的，另一面黄黄的，咬上一口，酸酸甜甜。虽然还不到最成熟的时候，但这时却最美。

⑥小时候，这棵树是我们的乐园。满树甜杏是我们的最爱。杏还没熟好，我们已迫不急待，总是趁大人不注意就摘一小兜，躲到一处几个人分享。一天晚上，父母不在家，伯伯家的兄弟姐妹聚到我家，我们压制着兴奋的心情等着其他几间房里的长辈休息。一间间屋里的灯终于关了，我们几个蹑手蹑脚来到树下，几个爬树，几个在树下指挥。树上的把衣襟撩起，不一会儿就摘了几大兜，跑回屋里，哗啦啦倒在炕上，鲜艳的滚动的杏子碰撞着我们雀跃的心，我们边吃边兴奋地说着刚才的各种紧张和慌乱。

⑦杏树不只给我们捧出果实。平时，遇到开心或不开心的事，它是我们说话的地方。大人忙于生活，很难注意到我们的心情，有事就和同伴说。靠着树枝，似乎有一份依靠。有时，兄弟姐妹打架，一个在前面跑，另一个在后面追，非要把对方追到树上为止。有时追到树上还不罢休，双方还要在树枝间腾挪几番。

⑧对我们来说，这棵树是伙伴。我们在树下奔跑，树上追逐，打打闹闹，就这样和它一起成长，度过了我们的少年时光。

⑨中学时，一个夏天的夜晚，母亲还在忙，我在窗台边写作业。村里已一片沉寂，我抬头看向窗外，这棵杏树正对着窗子。灯光透过窗子打在树上，勾勒出它的轮廓。树枝围拢在一起，枝繁叶茂，在空中互相呼应。晚风轻送，树叶一片清响。这静夜里的清响，触动了我的心灵。那一刻，我确信，在这怡然的夜里，杏树没有睡去，而是沉浸在自己的世界，枝叶间正细诉着内心的故事。

⑩和我们相比，祖辈父辈对这棵树有着别样的感情。那时生活简单清贫，长辈没有多余的精力给孩子们欣喜，也没有多余的钱给孩子们买零食，而杏树每年挂出的一树果实，像是代长辈送给孩子们的喜悦和美味。每到杏子成熟，长辈把一捧捧甜杏放到孩子们面前时，他们看杏树的目光中，除了欣慰，还有满满的感激。这棵树就像长辈的一个助手，帮助他们表达情感，给予我们爱。

花落花开间，我们长大了。大伯、二伯相继搬出院子，在别处盖了新房，只有爷爷奶奶和我们家还住在这里。院子比原来小了，而我们也从这个院子走向更大的世界，读书、工作，走到天南地北，落地生根。兄弟们顶门立户，开始全新的生活；姐妹们远远近近，结婚成家。院子不像原来那么热闹了，而这棵树，一直在院子里守望着。

几十年，院子的面貌变了又变，房子从土坯房到砖石房到现在改造后的新房，地面从黄土地到现在的水泥地和石板路，院里从到处堆放的农家杂物到现在每到夏秋欣欣向荣的瓜果和花草。这棵树在南墙下，静静地撑出一片风景，给院子增光添彩。

上次回家，堂哥的女儿领着2岁多的孩子回娘家，我们在杏树下闲聊。我抱起小孩，他的小手正好能摸到低处的树枝，粉白的小手和粗糙的枝桠，对比多么鲜明。那时，杏刚吃过，只有高处还零星挂着几颗。我想办法摘下几个放到孩子手里，他感觉新奇有趣，一点儿也不急于放到嘴里。我想，这些甜杏在他眼中，与我们那时完全不同——在我们眼里，它是最重要的美味，而对他们来说，可能排不上号了吧。

新一代是这棵树见过的第五代人，他们的生活与这棵树联系微弱。他们不会在树上树下嬉戏，因为他们有那么多更好玩的游戏；他们不会像我们一样盼望它结果，因为他们有更丰富的零食。

当年，当堂哥在清贫中怀着热望栽下这棵杏树时，怎么能想象几十年后的生活会是什么样子。老杏树不是孩子们的念想了，如今，它成为装扮新生活的风景。

时光雕刻着我们，雕刻着这棵树，它被雕刻得老枝交错，横斜有致。现在，它依然每年如期开花结果。老树新花无丑枝，那花那果依然是那时模样。

 （选自《人民日报海外版》2019年11月03日）

1.阅读全文，说说这棵树“青春时的模样”是怎样的？（2分）

2.怎样理解第④段中“它兀自在南墙下生长，我们甚至忘记了它第一次结果带来的惊喜”这句话中的“兀自”？请结合语句解释（3分）

3.第⑤段写出了杏树每年的生长过程。请你依据本段文字思路，在横线上填写合适的语句。（不超过6字）（4分）

冒出深红花蕾→ → 释放积蓄能量→树叶精神发亮→ →杏子缀满树杈

4.说说为什么说“小时候，杏树是我们的乐园”？（4分）

5.为什么祖辈父辈对这棵树有别样的感情？（2分）

6.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.堂哥当年种下这颗杏树是为了树长大了能吃到杏，并且给后代留下一道美丽的风景。

B.选文第⑥段画线句写出了杏子的可爱、新鲜，诱发读者的食欲，形象地表现出我们摘到杏子后的高兴情状。

C.选文第⑧段起承上启下的过渡作用，引起下文对这棵杏树与我们一起度过的美好的少年时光的叙述。

D.选文寄托了作者对童年快乐生活的留恋，对杏树无私奉献的、默默无闻的精神的赞美、对杏树历经时间磨砺依然故我的敬佩之情。

十三、阅读下面选文，回答1~6题。（18分）

一枚邮票

尹露露

①那是一个隆冬，我突然接到父亲的电话，他在电话里抱歉地说，他和母亲今年活儿多，不回来过年了。这句话把我还没来得及说出口的“我很想你们”生生地堵在了喉咙里。

②我本以为，自己又要独自熬过这个万家灯火的新年，学校里突然传来了好消息。老师给我们每个学生发了一个信封，信封上附着邮票，邮票上印着一朵白莲。老师要求我们给远在千里之外的父母写一封信。当天晚上，我趴在桌上，认认真真、一笔一画地写了一封信，写下了对父母满腔的思念。

③第二天，我一到教室，就凑过去问同桌有关寄信的事情：“那个……你知道怎么寄信吗？”我小心翼翼地推了推同桌，他把目光从他的信封上移开，然后把我的信封拿过去仔细看了看，干脆地答道：“去邮局寄。”

④“可是……我不知道邮局在哪里……”我嗫嚅着，头都要埋进书堆里了。

⑤他沉默了一会儿，低声问我：“寄给父母的吧？”我点了点头。

⑥同桌看了看我，又说：“你一定很想他们吧？”我再次点点头。伪装被人戳破的感觉真不好受，我鼻头一酸，心底的委屈瞬间涌了上来。大概是看我红了眼睛，同桌终于说出了我一直想听到的话：“我帮你寄吧，顺路。”

⑦当晚，我美滋滋地进入了梦乡。梦里，那封稚嫩而又真挚的信被爸爸紧紧地攥在手里。

⑧可是，第二天一早，当我看见那封本该踏上旅途的信又出现在我的桌子上时，我忐忑而激动的小火苗又被兜头浇熄了。我捏着信封，急切地问同桌：“怎么了？寄不出去吗？”

⑨此时，同桌正拈着一枚小小的邮票端详着，听到我的声音后，他突然慌乱地将那枚邮票揣进了口袋。他动作虽快，我却看得分明，那枚邮票上有两条小鱼，一红一黑，煞是可爱。我想起信封上自带的邮票好像并不是小鱼，而是一朵白莲，就多问了一句：“那是你买的邮票吧？”他含糊地说：“不是……没什么……”

⑩“可是……”我还想多问几句，他却打断我说：“别问了，寄得出去。”他的声音突然大了起来，好像在宣告什么似的，“昨天只是因为邮局关门了而已，我今天去早些就行。”

接下来的日子，我掐着指头一天一天地数，生怕那封载满思念的信被凛冽的风雪吹走，再也无法到达目的地。

所幸，半个月后，爸爸打电话来告诉我，他收到了信。

又过了半个月，我收到了爸爸的回信。我高兴地把回信递给同桌看，他看了一眼，傻乎乎地笑了，最后竟然笑出了眼泪。我不太明白，却好像依稀明白。

我知道，他没有收到父母的回信。

那天，我在屋里收拾东西，一封信从衣柜的夹层里掉了出来。信封以及信封上的字迹很熟悉，就是多年前我寄给父母的那封信，只是信封上贴着的那枚邮票，让我瞬间呆住了。

那是一枚小小的邮票，上面游着两条小鱼，一红一黑，分明就是那天早上，同桌手里拈着的那枚邮票！

我顿时感觉心里一抽，呼吸都停滞了几秒，两眼一酸，眼泪几乎都要流下来。

我是很久之后才知道那枚80分的白莲邮票寄不到外省，只是当时我早已忘了那件事情。

现在，那枚小鱼邮票右下角清晰的“2.40元”，一下又一下地叩着我的心。

直至此时，我才明白他当时的欲言又止，明白了他当时的反常行为。

原来，他只是在纠结，这一枚小小的邮票，究竟该承载谁的思念，往哪个方向走。

最后，他选择将邮票贴在了我的信封上。

（选自《小小说月刊》2019年10期）

1.文章以“寄信”事件为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依次填写相应的内容。（3分）

认真写信——A ——帮忙寄信——B ——收到回信——C

2.从描写方法的角度，赏析第⑱段画线句子。（3分）

3.文章多次使用了照应，请写出其中的一组。（3分）

4.文章在结尾交代了事情的真相“他选择将邮票贴在了我的信封上”，如果结尾没有写明，你能看出来吗？请简述理由。（3分）

5.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.本文以第一人称“我”来叙事，使故事亲切自然，便于作者直接表达情感。

B.父母因为活儿多，不能回来过年，“我”顿时觉得心拔凉拔凉的，十分难过。

C.本文语言平实质朴，用大量语言描写增强了文章的可读性，如三、四段。

D.本文与鲁迅的《社戏》都写了青少年时期的学习生活，表达了对童年的怀念。

见闻感触

十四、阅读下面选文，完成1～6题。（18分）

沉默的竹笛

陈忠实

①16岁，一个忧伤的春夜，我躺在集体宿舍临窗的床铺上。洁白的月光潮水一般漫进窗户，清冷的微风捎来潮湿的花香。我陷入在少年无端的愁闷思绪里，分外的孤单寂寞。这时，一缕悠扬的笛声横空出世，由远而近，停留在我的耳畔。那笛声仿佛是清澈的泉水，流过神话中迷人的花园，一路上集合了蝴蝶和黄莺的梦想，决心要给我的心灵来一次彻底的洗礼。

 ②我陶醉在悦耳的笛声里，忧伤早已悄悄地散去，心情澄澈空明。那晚，我的心中暗暗地滋生了一个强烈的愿望：做一个快乐的吹笛手。

 ③好长一段日子，我为能拥有一只笛子而心神恍惚。终于，一个星期六的下午，我经过小镇回家，猛然看见一个老头蹲在地上，他的面前摆着一大把我盼望已久的竹笛，它们在阳光下折射出炫目而高贵的光芒。我走进老头，停下脚步，痴痴地看着。老头好像看出了我的心思，说：“孩子，随便挑一只吧，它能保证让你快乐。”说着，老头拿起了一只准备好了的竹笛，靠近嘴唇，立即有清越的笛声从奇妙的笛孔溢出，像是一条音乐的蛇明快的蜿蜒在小镇的上空，吸引了无数侧耳倾听的人们。魔术般的竹笛牵动了我的心旌，我毫不犹豫地对老头说：“我就要你吹的这支。”

 ④第一次拥有竹笛的那个下午，是我人生中最美丽的一个下午。我清楚的记得我吹着竹笛走在乡村田野上的情景：落日如一颗水灵灵的红草莓点缀在暮霭笼罩的山尖，横过头顶的归鸟翅膀上涂着夕阳粉红的胭脂，嫩绿的小草在晚风中飘动，像是生命活泼的舞蹈。

 ⑤我一边吹着竹笛——显然是不成曲调的呜呜声，一边大踏步地把苍茫暮色下的动人风景甩在身后。这时我觉得自己成了一个漂泊天涯的江湖侠客，心里汹涌着英雄纵横天下的豪情。

 ⑥从拥有竹笛的那个下午开始，我就决心把自己训练成一个优秀的吹笛手。为了学会吹笛子，我付出了许多汗水和心血。清晨，我常常拿着竹笛，跑到学校后面山坡上，对着葱郁的群山大声吹着，让笨拙的笛声唤醒崭新的一天。深夜，同学们沉浸在梦乡里，只有我坐在空旷的操场上，如痴如醉地吹着竹笛。笛声一点也不悠扬动听，但我吹得特别认真。

 ⑦竹笛在人家手里是一根音乐的神奇魔术棒，在我的手里却成了一根没有灵感的干枯竹枝。唉，想不到吹笛竟会是这样艰难。

 ⑧在一次班会上，班主任老师要求每个同学表演一个节目。几个调皮的同学就恶作剧地起哄，要我为大家表演吹笛子。天哪，我根本吹不成一首完整的曲子，但强烈的自尊心迫使我孤注一掷。面对全班同学，我终于勇敢地拿起了竹笛，涨红了脸，坚持着把最后一个音符吹完，便逃出了教室。在无人的山坡上，我抚摸着被泪水浸润的竹笛，伤心欲绝。从那以后，我发誓再也不吹笛子了。

 ⑨后来，那枝带给我幸福和耻辱的竹笛一直静静地悬挂在我的窗前。岁月悄然而过，多少年后，当我凝眸竹笛的时候，我就忍不住回想少年时代的往事。有些梦想是永远不会开花结果的，但播种梦想的人从不放弃流汗流泪的机会，只是因为生命里那些动人的细节丰富了生命的内涵。

 ⑩沉默的竹笛啊，我无心再次吻你于唇，吹一曲欢快的歌谣，就这样静静的看着你便足够了，你的沉默其实高奏着我对少年烂漫心事的凭吊和酸涩的回忆。

 （选自《作文素材》2019.11上）

1.请阅读选文，补全下面的表格（3分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 段落 | ①～② | ③～④ | ⑤ | ⑥～⑦ | ⑧ |
| 主要情节 | 听竹笛 | B | 吹竹笛 | C | 演竹笛 |
| “我”的心情 | A | 兴奋 | 高兴 | 失望 | D |

2请欣赏选文第①段画线句子（2分）

洁白的月光如潮水一般漫进窗户，清冷的微风捎来潮湿的花香。

3.请分析下面句子中加点词语的表达效果。（2分）

魔术般的竹笛牵动了我的心旌，我毫不犹豫地对老头说：“我就要你吹的这支。”

4.选文第⑦段画横线的句子在文中有什么作用。（3分）

5.结合文章内容谈谈你对第⑨段画线句子的理解？（4分）

有些梦想是永远不会开花结果的，但播种梦想的人从不放弃流汗流泪的机会，只是因为生命里那些动人的细节丰富了生命的内涵。

6.选出下列对选文理解分析有误的一项 （ ）（3分）

A.选文标题点明了文章线索，运用拟人的修辞，给竹笛赋予了人的情感，激发读者的阅读兴趣。

B.选文第③段加点词“心神恍惚”意思是精神不集中或神志不清楚，说明了“我”非常想要得到一个竹笛。

C.选文第④段画线句运用环境描写，说明了“我”拥有竹笛后的愉悦心情，侧面描写出“我”吹竹笛的技艺高超。

D.通读全文，我们懂得了有些事情并非想做就能成功，但是生命的美丽在于追逐、体验的过程而非结果。

师生之情

十五、阅读下面选文，回答1~6题。（15分）

被风吹过的夏天

念 白

①许多年前的学生时代,我读到一句话。

②“如果有天我们如尘沙潜入荒漠一般湮没在人潮之中，无法乘风遨游，只能浑浑噩噩、庸庸碌碌地度过一生，那是因为我们没有努力要活得精彩。”彼时还是心高气傲的年纪，妄想追求绝对的自由，所有关于“远方”“流浪”的字眼被我自以为是地赋予神圣意味。于是我选择了逃离，用一个谎言。我没有身份证，也没有钱，所以就只是无所事事地坐在火车站门口，看着来来往往的人群出神，一面深陷自怨自艾的情绪，一面自己跟自己诉说着虚无缥缈的关于理想的追寻。

③班主任是新换的，还不到三十岁，说话很温柔。在偶尔从别的班级传出老师们的大声训斥时，她总是面目平和地同我们说话。奇怪的是，她越是如此，大家越是不会惹她生气。

　　④第二天上学，她对我说，你昨天说自己不舒服请了假，可是我问了你父母，昨天下午你没有回家。

⑤我被她带到了办公室。我逃了半天学，并且说了谎。我在想，无论是脾气多么好的老师都会气愤不已吧，于是做好了心理准备——迎接自己的将是劈头盖脸的痛骂，或是老生常谈的长篇大论。

⑥事实上都不是。她只是安静地看了我一会儿，说，我很担心你，好在我刚跟你母亲通过电话你就回家了。她停顿了片刻又说，其实我在这个年纪的时候也是这样的。

⑦她语气平和，没有任何气恼，从书架上拿了一本书递给我，我印象非常深刻，是简单到有些质朴的白色封皮——凯鲁亚克的《在路上》。

　　⑧“无聊的时候看看这个。看完写篇读后感给我。”

　　⑨那是我第一次真正意义上的读书，我看到这个有着放荡不羁的灵魂的天才这样写道：“世界旅行不像它看上去的那么美好，只是在你从所有炎热和狼狈中归来之后，你忘记了所受的折磨，回忆着看见过的不可思议的景色，它才是美好的。”

　　⑩从此之后开始喜欢上读书，她会带给我各种各样的书籍，那两年的读书笔记写了很多厚厚的本子。而不知不觉间，因为能够逐渐忍耐住长久地坐在课桌前，会在读书间隙写一些习题。曾经因为厌学一直垫底的成绩，因此有了很大的改善。

　　⑪所谓的读万卷书，行万里路，成为支撑着我坐在一方狭小教室里的全部信念。

　　⑫当我开始能够忍受教室的狭小天地时，她开始限制我读书的时间。她说，你应该知道什么书是可以放一放的。她也会说，简姨的《梦游书》不是她最好的一本文集，至少她觉着还有其他几本比这本更加好看一些。

　　⑬“现在做做习题，如果期末进步比较大，寒假前我把那几本带给你。”

　　⑭不知道是不是因为读书的关系，我也不似从前那样过分偏执，也渐渐地意识到成绩对于一名学生来说的重要性，然后在高三那一年几乎是逼迫着自己埋头在题海里。

　　⑮高考的分数足够念一所一本大学了，是我当初怎么也不敢想的，填志愿的时候特意去感谢她。她只是摇摇头，说，你原本就是个聪明的孩子，我也没做什么。

　　⑯我后来总是在想，如果她当初是以训斥的方式，强迫我学习，我反而会因为那个年纪的叛逆而愈加不服气，变得更加偏激。好在她没有，而是跳脱了一般的方式。

　　⑰或许父母或别的人会觉得上学的年纪看那些书是在浪费时间，但只有我自己知道那些文字和文字里的灵魂是如何改变了我，让我不至于在歪路上闷头走到底。

⑱那个夏天，坐在火车站门口的女孩没有想到自己居然还可以跟大学有缘分，也没有去想那位年轻的、温婉的老师会带给自己怎样的改变。

（有删改）

1.在“我”的学生时代，班主任先后为“我”做了哪些事？请简要概括。（4分）

2.结合上下文，分析下面句子的含义。（2分）

如果有天我们如尘沙潜入荒漠一般湮没在人潮之中，无法乘风遨游，只能浑浑噩噩、庸庸碌碌地度过一生，那是因为我们没有努力要活得精彩。

3.第⑰段对本文的内容表达有什么作用？（3分）

4.关于本文的主题，有人认为是表现了好的教育方法的重要性，有人认为是阅读的力量。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。（3分）

5.选出对选文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A.本文以“被风吹过的夏天”为题，让人产生联想，激发读者的阅读兴趣。

B.班主任用换位思考和读书的方法，让“我”爱上阅读，不再追求绝对的自由。

C.“我”逃学被班主任发现后，她没有像别的老师一样痛骂“我”一顿，而是给了“我”一本简姨的《梦游书》，让“我”受益匪浅。

D.选文最后一段总结全文，与标题相呼应，表达了作者对那位班主任的感激之情。

参考答案及解析

一、1.（4分）①自卑 ②父亲为了我的自尊，假装弯腰驼背

【解析】通读全文，“同学们嘲笑我的个子矮”在文章第①②段，由“我依然感到自卑，原因只有一个——我个子太矮”“我禁不住向父母抱怨：‘咋给我生得这样矮？’” ，可知作者此时的情感是自卑。作者“流泪”在文章第⑫段，采取就近原则，⑫段之前衔接的故事情节是母亲告诉作者，父亲假装弯腰驼背，是为了照顾作者的自尊，这也是作者感动流泪的原因。据此总结概括即可。

2.（3分）本文有明暗两条线索（1分）。“父亲的身高变化”是明线，因为文中记叙的“我”的心情变化与成长都和父亲的身高变化有关。“父亲对我的爱”是暗线，父亲弯腰驼背的举动以及这一举动让“我”明白身高的缺陷可以通过其他方面的努力来弥补、接“我”下晚自习、明白父亲个子变矮的真相等都源于父亲对“我”的爱（2分）。

3.（2分）父亲故意弯腰降低身高，维护“我”的自尊，让“我”安心备考并获得好成绩，这一行为在“我”眼里使父亲变得很高大（1分），同时“我”也变得自信，也因此懂得身高缺陷不能阻挡一个人前进的脚步，只要自信、勇敢地面对困难，就能战胜一切（1分）。

4.（2分）示例：文章第④段，“我”疑惑父亲为何突然变成一米六五，为后文母亲向“我”解释父亲假装弯腰驼背的情节埋下伏笔（1分）。作用：设置悬念，激发读者阅读兴趣，凸显出父亲对“我”设身处地的关爱（1分）。

5.（4分）①和蔼可亲，慈爱善良。在“我”向父母抱怨时，母亲一脸严肃讲道理，父亲却很亲和地宽慰“我”。②工作辛苦，但乐观开朗。工作上父亲亲力亲为，将背累弯，但并不抱怨和发牢骚，并现身说法给鼓励“我”。③善解人意，替儿子着想。父亲为了维护“我”的自尊，让“我”安心学习备考，假装弯腰驼背。（答出两点即可）

6.（3分）D 【解析】此题考查文意理解辨析选择。选项D需要通读全文，关于母亲文章中有两处，一处是第③段中在“我”抱怨自己矮时母亲细心劝导，另一处是第⑪段是“我”考上重点大学，父亲不再弯腰驼背，母亲解答“我”的疑惑。这都体现了母亲的教育智慧。故选D项。

二、1.（4分）①“我”爬墙摘喇叭花，爸爸却把梯子搬走并让“我”摔在地上。②弟弟爬墙摘喇叭花，父亲将弟弟抱了下来，“我”的心碎裂了。③爸爸买了“我”最爱吃的鲤鱼并把“我”搂在怀里，“我”感受到爸爸的爱。④“我”模仿父亲的做法让儿子摔在地上，感受到父爱的伟大。（每点1分）

2.（4分）误会：“我”跳墙爸爸不接“我”，而弟弟跳墙爸爸却接，“我”认为爸爸厚此薄彼。作用：推动情节发展，吸引读者的阅读兴趣，一波三折，给读者出人意料又在情理之中的阅读享受。

3.（6分）（1）（3分）我爬墙摘喇叭花跳下墙，爸爸故意不接我，而弟弟爬墙摘喇叭花跳下，爸爸紧紧地拥着弟弟，我很伤心。

（2）（3分）①语言描写。通过父亲向“我”解释抱弟弟的原因，以及用反问的语气，表明了父亲对“我”的爱。②动作描写。通过“放”“摩挲”一系列动词，表现出父亲对”我“的爱。

4.（4分）①“父亲的梯子”是文章的线索，全文围绕“梯子”组织材料，结构清晰，叙事集中。③“父亲的梯子”一方面是写生活中的梯子，另一方面是写“我”的成长过程中“人生”的梯子，爸爸教我如何面对社会。

5.（4分）理由：①称呼“爸爸”是从小时候的角度称呼的，称呼“父亲”是站在现在的角度。②称呼“爸爸”是“我”对父亲的亲昵，称呼“父亲”表明因为父亲没有接住“我”，从而产生了疏离，以及长大后对父亲的尊敬。好处：①变换称呼，有利于感情的抒发。②称呼的变化，使行文富于变化。

6.（3分）C 【解析】此题考查文意理解辨析选择。首先回归原文，通读全文可知父亲两种态度是因为弟弟有疝气，不能哭，并不是因为溺爱弟弟；在爸爸没有接住“我”时，父亲对“我”低三下四，回家父亲抚摸着我；在“我”抱怨不公平时，父亲买来“我”最爱吃的鲤鱼，这说明父亲是爱“我”的，选项C分析有误。

三、1.（3分）A.喜吃腌菜 B.豆豉留香 C.做剁辣椒

【解析】解答此题，首先细读文章，分析已给出的三处内容，“自制酸水”对应第①段，母亲在“我”的房子自制了酸水；“花样繁多”对应第⑤⑥段，母亲的酸水坛里的菜总是源源不断，各种地里的产物都可以下坛；“无心打理”对应第⑪段，父亲离世后母亲很是哀伤，无心打理她的酸水坛。其次，再结合文章填写空白方格，可知A处填写内容在第③④段，写幼时的我不爱做腌菜，但却喜欢吃腌菜，B处填写内容在⑦⑧段，写母亲做的豆豉香味余绕，是我独独喜欢的，C处填写的内容在第⑫段，写年迈的母亲回家后，依然为我和姐妹们做剁辣椒。最后，严格按照示例的格式和字数要求归纳筛选的信息。

2.（3分）母亲的酸水坛是零食园，是魔术坛，让我们儿时幸福美好的生活；母亲的酸水坛里盛满我对儿时生活的美好记忆；母亲的酸水坛见证着母亲的勤劳、能干，饱含着我对母亲深深的爱和感激之情。（意对即可。）

3.（3分）本段运用了倒叙的记叙顺序。交代了母亲来“我”家住，趁空闲时间做了几坛酸水，勾起了我对母亲酸水坛的回忆。开篇点题，并引出下文对母亲酸水坛的叙述，使文章结构更加紧凑。（意对即可）

4.（3分）每个人心中都会有一种食物的味道，通过岁月的沉淀与发酵，已经化为乡愁的一部分，不论你离家多久，走多远，一口记忆中的味道都能唤起对母亲、对故乡的记忆。（意对即可）

5.（3分）通过自己对酸水坛的喜爱，表达了对母亲勤劳的赞美和对母亲深深的思念之情。（意对即可）

【解析】首先通读全文，文章主要通过回忆儿时母亲的酸水坛以及“我”对母亲做的腌菜的喜爱。然后找出与作者相关的抒情句、心理活动等，从“母亲的酸水坛就是我快乐的零食园”“可是第二天，酸水坛又泡满了菜，一年四季，都是满满荡荡”等句可以看出作者对母亲做的腌菜的无比怀念以及对母亲勤劳的赞美，文章最后一段“我的脑海里，一遍遍放射着所有记忆，舌尖上涌起一种莫名的味道，似是母亲的气息，濡湿了我的眼”充满了对母亲的回忆。据此用简洁的语言作答即可。

6.（3分）A 【解析】选项A对应选文第③段，从文章中“乡野里长大的孩子，也没多少零食吃，小时候，母亲的酸水坛就是我快乐的零食园”可以看出，作者小时候的零食很少，也就是腌菜并不是唯一的零食，因此选项A说法过于绝对。

四、1.（3分）①放学冻得瑟瑟发抖时，我们围着姥姥家的泥火盆取暖；②姥姥用火盆给我们烤零食；③婶子大娘们围坐在火盆旁学剪鞋样、裁衣裤、剪窗花。

2.（2分）内容上：①运用诗句“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼” 引出冬天，进而引出“姥姥家那温暖的泥火盆”。结构上：②总领全文，引出下文；③与标题、结尾相照应。

 3.（4分）（1）“更迭”的意思是（季节）交换，更替。表达了季节由秋转冬，为下文描写“姥姥家的泥火盆”做铺垫。

（2）“叨咕”的意思是私下里小声地说。表达了姥姥对我们的关心和期望。

【解析】此题考查词语赏析，首先应理解词语的本义，然后分析这个词表达的情感。“更迭”的本义是（季节）交换，更替，由下文可知是由秋转为冬，全文主要描写的是“姥姥家的泥火盆”，并且出现在第①段，因此为下文描写“姥姥家的泥火盆”做了铺垫。“叨咕”本义是私下里小声地说。这里是姥姥对我们姐弟仨说的，结合下文“小心，别烫着！上学娃，最不易，好好学习，才会有出息……”可知，这体现了姥姥让我们烤火时要小心，希望我们好好学习。据此总结概括即可。

4.（4分）（1）这句话运用夸张、比喻的修辞手法，把“北风”比作“刀子”，生动形象地写出了那里的冬天特别的寒冷。

（2）运用对比的手法，把“我们的手”和“姥姥的手”进行对比，突出了姥姥的手非常地灵巧。

【解析】此题考查句子赏析，注意题干中“从修辞方法角度”“从表现手法角度”的提示。（1）句中“大地都能被冻出裂缝”可知运用了夸张的修辞方法，“像”很容易就能判断出运用的是比喻的修辞方法，将“北风”比作“刀子”，都写出了东北冬天的温度之低。（2）句中前两句写姥姥剪纸手法娴熟，技艺精湛，剪出来非常好看，后三句写我们剪的没有灵性，可知运用了对比的手法，结合对比手法的作用，突出表达了姥姥的手非常地灵巧。

5.（2分）内容上:①揭示文章写作的内容与“姥姥家的泥火盆”密切相关；②点明文章主旨，表达了作者对姥姥的深厚感情。结构上：③“姥姥家的泥火盆”是贯穿全文的线索；④标题与文章的开头结尾相呼应。

6.（3分）C 【解析】选项C定位到第⑦段，文中“那泥火盆早就被恒温、干净的暖气取代了……教会我勤勉、善良和感恩。”可知虽然泥火盆被暖气取代了，但对于作者来说，关于泥火盆的记忆以及姥姥带给的温暖会一直保存着。因此题干中说法有误。

五、1.（3分）A.冒雨镶埂 B.田埂巡水 C.稻田泛金

【解析】此题考查概括内容的能力。解答此类题目，先通读全文，抓住“父亲种田”这一关键信息；其次，结合已经给出信息可知，其他几个空白处要按照行文线索概括总结，“蓄水插秧”来源于第⑤⑥段，“浇灌旱田”来源于第⑧段，“秋收种菜”来源于第⑩段。据此可知，A空填写的内容应该来源于③④段，这一部分写父亲开春插秧之前，冒雨镶埂；B空的内容应该来源于第⑦段，这部分主要写父亲插完秧后，每天两次去田里巡水；C空的内容应该来源于第⑨段，主要写父亲的辛苦有了回报，稻田开始泛金。最后，归纳要点作答，注意字数与题干保持一致。

2.（1）（2分）运用了比喻的修辞手法，把父亲比作将军、把田埂比作战场，生动形象地写出了父亲镶完田埂之后的满足和成就感，烘托出父亲形象的威武，突出表现了父亲的勤劳能干，以及在我心中的高大形象。（意对即可）

（2分）（2分）“横亘”一词，指桥梁、山脉等横跨的样子。此处用来指田埂，表明了田埂对于梯田的重要性，看似普普通通的田埂，却起着重要的作用。（意对即可）

【解析】作答此类题，首先明确该词的本义，然后结合词句理解其语境意。第（1）题“将军”“战场”，我们脑海中会出现一个威风凛凛的将军形象，在他的战场中英勇杀敌，此处用来形容父亲在田埂中劳作，田埂就是他的战场，烘托出父亲形象的威武、高大。第（2）题用“横亘”一词，形容田埂宛如山脉般护着梯田，修好田埂，便能蓄水插秧，写出了田埂对于梯田的重要性。

3.（3分）动作描写和语言描写，通过“拿”“修”“砍”等动词和话语体现了父亲对田埂的重视以及种田的专业、经验丰富。

4.（3分）父亲的一生与田埂密不可分，一年四季，都在田埂里辛勤地劳作，田埂已经成为他生命里不可或缺的一部分；同时田埂又给父亲丰厚的回报，让父亲得以撑起家庭，让孩子可以读书走向远方；可以说是田埂给了父亲昂首挺胸的资本，是父亲的脊梁。（意对即可）

5.（2分）①安然处之的坦荡心态。②任劳任怨，踏踏实实。③尽职尽责，努力做好自己该做的事情。（意对即可）

6.（3分）C 【解析】选项C对应选文第⑦段，从文中“每天清晨父亲都会去田埂巡水……傍晚时分，还要再巡一次，直至稻子成熟”可知父亲每天巡两次水，清晨一次，傍晚一次。因此选项分析有误。

六、1.（4分）（1）牢笼指关鸟兽的器具，比喻约束、限制人的事物或骗人的圈套，句中指他的家。形象写出了他在家里被父亲忽视，和父亲缺少认真的畅谈，让他找不到家的温暖。

（2）土崩瓦解形容彻底崩溃，句中指他干活时的煎熬、孤独、委屈以及伪装的坚强面对父亲时彻底释放时的情态，这个词语用在这里生动形象，增强了文章的表现力。

2.（3分）运用了动作描写、心理描写，准确细腻地刻画出他被父亲关爱时的手足无措，从侧面表现出他与父亲交流甚少。

3.（2分）示例：这世上没有人会真心疼自己，即便是父亲，不也只是打几通电话而已吗？

【解析】仔细阅读文章，结合“他和父亲依然亲近不起来，他依然被父亲忽视着”“他很想离开这个家，他太渴望展翅高飞了，外边的世界在引逗着他”可知，他与父亲关系并不十分亲密，他渴望远离家，渴望远离父亲，甚至对父亲有些许埋怨。围绕他对父亲有些许埋怨的情感合理补充即可。

4.（3分）父亲是个关心爱护孩子但不善言辞的人。他生病了，父亲满眼痛惜，他离家后父亲打电话关心，知道他工作辛苦，亲自去他工作的地方找他，并把他接回家，可见父亲关心爱护孩子。面对生病的他、私下报名直到报道前两天才跟父亲说的他，和他缺少认真的畅谈，看出父亲的不善言辞。

5.（3分）示例：他生病了，父亲满眼痛惜；他悄悄报名逃离，父亲长叹一声；他外出干活满是委屈，父亲带他回家；父爱常以他独有的沉静，诠释着父爱的深沉与伟岸。这些事件让我感受到了父爱的无言而伟大，父亲总像一座大山，默默地站在我们身后将我们支撑，他有的只是行动，但是他所作的每一件事都深深打动我的心灵。

6.（3分）D 【解析】通读全文，作者是站在第三者的角度叙述全文的，而且选项中“不受时间和空间的限制，用叙述他人的口吻把人物的经历、事件的经过告诉读者。”也是运用第三人称的作用。因此选项D分析有误。

七、1.（3分）表面是指王老师只用一只左手就可以对付最顽皮的孩子，用左手建立起了威望。（1分）实质上是指自己要“有本事”，凭自我的力量去解决生活中的难题，做自己生活的创造者，有志气才能活出体面，才能受人敬重；（1分）还表达了作者对王老师的崇敬、歌颂之情。（1分）

2.（3分）运用比喻的修辞方法，（1分）生动形象地写出了王老师的心灵手巧，多才多艺，会干各种手工活。表达了作者对王老师的敬佩、赞美之情。（2分）

3.（3分）整治最顽皮的男生有妙招，（1分）门门功课都教得好，会干各种手工活，写得一手漂亮的字，会做司仪，会当厨子，（1分）对别人是有求必应，做事利索漂亮，万事不求人，有志气。（1分）

4.（3分）示例：我明白了无论贫穷与富有，都要做一个“有志气”的人，要有掌握自己生活的能力，要靠自己的力量去创造和修补生活。（言之有理即可）

5.（3分）文中的王老师是一个少言寡语、教学好、有威信、多才多艺、做事利索、勤劳能干、热心助人、受人爱戴、受人尊重、有志气的严师形象。（答出三点即可，每点1分）

6.（3分）D 【解析】此题考查文意理解辨析选择。首先回归原文，锁定文章第⑥段，从表达方式上来看，其中“从王老师身上理解和领会到的道理……让懂得它的人赏心悦目”是议论，“一个人这么活一辈子，便够了”是抒情，并非“描写”，故选项C分析有误。

八、1.（4分）钱财遭抢，眼镜伯伯追贼未果（2分） 娘拿回牌匾，连同30元捐给学校（2分）

【解析】由“买奖励品”和“资助30元”可将第一空内容定位在第④段，该段讲“娘”的钱财遭抢，眼镜伯伯追凶手未果。由“眼镜伯伯已搬走”和“学校捐匾”，可将第二空所填内容定位在第⑨段，该段讲娘拿回“书香四溢”匾，并连同30元钱一起捐给学校。据此总结概括即可。

2.（4分）（1）（2分）“商量”写出眼镜伯伯担心娘难为情（1分），表现了他善解人意的性格特点（1分）。

（2）运用比喻，把眼睛比作刚刚通电的灯泡（1分），生动形象地描写出了娘当时眼睛忽然睁大、精神焕发的神态，透露娘得知匾牌还在时内心的惊喜与激动（1分）。

3.（2分）运用了神态描写和动作描写（1分），具体形象地写出了娘意识到钱财无法追回时，内心深处强烈的痛苦，并为后文眼镜伯伯主动免书款并慷慨资助母子做铺垫（2分）。

4.（3分）见义勇为，勇于担责，正直善良，慷慨大方，乐于助人。（答出三点即可，每点1分）

5.（2分）①与前一段“天奇冷”的自然环境形成对比，点出“我”心里暖融融的直接原因；②渲染温暖美好的气氛，增强文章积极温馨的情感基调；③照应文章开头，用象征手法深化主题，助人为乐的美好精神如阳光般温暖，如书香般四溢，永驻心头，得到传承与弘扬。（答出两点即可，每点1分）

6.（3分）B 【解析】此题考查文意理解辨析选择。回归原文，那时快，眼镜伯伯拔腿就追”，说明眼镜伯伯的“勇敢无畏”，而脸上青一块紫一块，则暗示他与抢劫者进行过激烈搏斗，并非“力量弱小”，B项说法有误。

九、1.（3分）年关下班回家时遇见薯叔说是不想去城里儿子那过年；年后春天见到薯叔守着水果摊；冬日在诊所打点滴时，薯叔用微信约我去吃烤红薯。

【解析】这是一道理清文脉题。回答时，要依据已有的有关“遇见薯叔”事件的提示，然后对准相关事件中的相关句子，再用简洁的语言加以概括即可。依据⑦⑧段中“是一年之后的年关，我下班后往家里赶”“怕给娃子丢脸呢”，可以概括出第一空格；依据第⑨段中“年后的春天再见到薯叔，烤炉换作了水果摊”，可以概括出第二空格；依据第⒀段中内容，可以概括出第三个空格。

2.（2分）①指开烤红薯铺子的大叔；②像红薯一样带有乡土气息的来自农村善良、纯朴的大叔；③表达了作者对薯叔纯朴、善良美德的赞美。

3.内容上：交代了我与薯叔相识的时间，表达了我对薯叔的思念之情。结构上：引出下文回忆，点题，突显文章主题，引起读者的共鸣，唤起读者对善良、纯朴农民的敬意。

4.（4分）⑴“烂醉”一词形象生动地写出了薯叔喝酒喝得酩酊大醉，表现了薯叔当时非常高兴。⑵此句用了动作、语言描写，生动形象地写出了薯叔给我红薯，并与我打招呼的情形，表现了薯叔为人热情、善良的性格。

5.（3分）用了景物描写，作用：①交代故事发生的时间是在冬日的傍晚；②推动情节的发展；③为后面写薯叔作铺垫；④侧面反衬出薯叔纯朴、善良的品德。

6.（3分）C 【解析】选文第⑫~⑯段是薯叔对他之所以烤红薯的讲述，因此是插叙，推动了情节的发展，突出了薯叔乐于助人的美好品质。

十、1.（3分）开始充满信心；不见成效后心灰意冷，赌气埋怨；再到在不懈努力下收获惊喜（意对即可）

2.（3分）运用对比手法，将家人的抱怨和六爹的决心形成鲜明的对比，更好地突出了六爹响应政府号召，改变家乡面貌和种植药材的决心和毅力。

3.（3分）“三番四次”是 一次又一次的意思。写出了六爹为了种出更多更好的药材，不辞辛劳的一次次寻遍技术支持，表现了六爹对种中药的执著于热爱。（意对即可）

4.（3分）运用景物描写，写出了百药园物种的丰富环境的优美，衬托了六爹愉快的心理，突出了百药园在六爹的带领下呈现出的欣欣向荣的景象。

5.（3分）看到精神矍铄的老中医被他对中医执着的精神和对家乡的热爱的精神所感动，百药园的花草清香依旧萦绕鼻间也就是六爹的精神始终感染着我们，让我们难于忘怀。（意对即可）

6.（3分）D 【解析】通读第段，从下文“乡亲们每年收成可观……连乡里的贫困户也富起来了”可以看出六爹兴奋不仅是因为百药园增加了收入，还有带动了更多行业，让更多的贫困户也富起来。选项D“只有”过于绝对。

十一、1.（2分）为下文叙写莎莎与缺了门牙的打工男相遇，写打工男给莎莎让路，捡到莎莎的挎包，并等待她，交还失物这一系列故事做铺垫。

2.（4分）（1）逃窜：逃跑流窜。这里夸张地表现了莎莎想要离开车厢，远离打工男的急切心情，表现出了莎莎对打工男的厌恶之情。

（2）攥：握。与修饰词“紧紧”连用，生动地表现了打工男对手中挎包的重视。

3.（3分）莎莎是文章的线索性人物，通过描写莎莎侧面表现了主人公缺了门牙的打工男的拾金不昧、正直友好的精神品质。

4.（3分）语言描写。形象地表现出了缺了门牙的打工男善良、拾金不昧的特点。

5.（3分）示例：我们不能以貌取人，外貌不能完全反映一个人的人格修养、精神品格，我们应该把眼光放长远些，深入了解一个人之后再对其做判断。

6.（3分）D 【解析】关于明人的叙述所定第④~⑨段和第⑭段，可知由于明人的加入对故事情节起到补充的作用、推动了情节的发展，因此不能删去。

十二、1.（2分）近6米高的树干，枝杈旁出（1分）；树冠丰满，风华正茂（1分）。

2.（3分）“兀自”将杏树拟人化，在句中指杏树仍旧自顾自地生长，丝毫不顾及我们对它的不注意、不关心，甚至忘记。

3.（4分）绽出粉红花朵 青杏涂上红色（意对即可，每处2分）

【解析】本题考查语段行文思路。答题时紧扣本段文章内容和“每空不超过6个字”的要求回答。所填写的内容限定为“杏树的生长过程”，认真分析即可，重要的是“6个字”的提炼值得注意。

4.（4分）满树甜杏是孩子们的最爱（1分）；杏还没成熟到杏儿成熟过程中，我们爬树摘杏时的快乐（1分）；遇到开心或不开心的事可以靠着杏树诉说（1分）；兄弟姐妹可以在树枝间打架；和杏树一起成长，度过少年时光（1分）。

5.（2分）因为那是生活清贫，长辈把杏树结出的杏子作为美味送给孩子（1分）。杏树帮助他们表达了对孩子们的爱意（1分）。

6.（3分）A 【解析】此题考查文意理解辨析选择。回归原文，堂哥当年种下这棵杏树只有6岁，所以他应该只是为了好玩才种的，再从第段可知堂哥种树时并没有想要之杏、留下风景的想法。A项分析有误。

十三、1.（3分）A.询问寄信 B.同桌反常 C.明白真相（每空1分）

【解析】结合已给出的信息可知，空白处要填的内容按照行文线索总结概括即可。“认真写信”对应文中第②段，“帮忙寄信”的内容在文中第⑥段，故A空的答题区域在第③~⑤段，这部分主要讲“我”询问同桌寄信事宜；“收到回信”对应文中第⑬段，故B空的答题区域在第⑦~⑫段，这部分主要写同桌的一系列反常行为；C空的答题区域在⑭~段，主要写多年后，我偶然看到当年那封信上的邮票，明白真相；据此，总结概括答案即可，注意字数与题干保持一致。

2.（3分）运用神态描写，（1分）逼真传神地写出了“我”知道知道事情真相后的表情，（1分）同桌牺牲了自己给父母寄信的机会，把邮票给了“我”，“我”感到震惊、感动。（1分）（意对即可。）

3.（3分）示例一：第⑨段“他动作虽快，我却看得分明，那枚邮票上有两条小鱼，一红一黑，煞是可爱”与第段“那是一枚小小的邮票，上面游着两条小鱼，一红一黑”相照应。（意对即可）

示例二：第②段“老师给我们每个学生发了一个信封，信封上附着邮票，邮票上印着一朵白莲”与第⑨段“我想起信封上自带的邮票好像并不是小鱼，而是一朵白莲”一句相照应。（意对即可）

4.（3分）能。理由：①同桌当年手里捏着一枚上面有一红一黑两条小鱼的邮票，能邮出省外，而老师给的邮票上是一朵莲花，不能邮出省外，多年以后，“我”自己的信封上贴的正是小鱼邮票，可见同桌是把寄信的机会给了“我”。②文中“‘别问了，寄得出去。’他的声音突然大了起来，好像在宣告什么似的”这段描写也具有一定的暗示性，“好像在宣告什么似的”可见同桌在“自己的信”和“‘我’的信”之间做出了选择，决定用仅有的小鱼邮票将“我”的信寄出去。（理由答出1点，意对即可。）

5.（3分）D 【解析】D项中《社戏》一文表达了作者对童年生活的怀念，但本文主要回忆自己在学校时给父母寄信的事情，表达了对同桌的愧疚和感激，而不是童年的怀念。

十四、1.（4分）A.渴望（盼望） B.买竹笛 C.练竹笛 D伤心

【解析】解答本题需要光根据表格给出的提示内容，确定答题区间，再按照所给提示内容的句式、结构，对本章内容加以提炼、概括。从第②段“陶醉”，第③段“盼望已久”，得出A应该是：渴望或盼望，第③④段情节为“买竹笛”，第⑥⑦段是“练竹笛”第⑧段有“伤心欲绝”，故得出“伤心”。

2.（2分）角度一：自然环境描写（景物描写）写出了月光的洁白、微风的清冷及花香的潮湿，渲染了春天月夜清冷的氛围，烘托了“我”由于忧伤、苦闷/愁闷的心情。

角度二：比喻，拟人的修辞手法，将洁白的月光比作潮水，将微风拟人化，生动形象的营造当时清冷的氛围，烘托了“我”愁闷、孤单、寂寞的心情。

3.（2分）毫不犹豫意思是一点都不犹豫，很果断的意思。生动形象地写出了“我”决定买下老人吹的那支竹笛坚定的心理，同时也写出“我” 终于拥有盼望已久的竹笛的高兴心情。

4.（3分）承上启下（过渡）作用，“我”付出了许多的汗水和心血，很认真地训练，但我依然吹不成一手完整的句子，运用对比手法，突出了我失望的心情。

5.（4分）卒章显志（画龙点睛），揭示主题：有些事情并非想做就能成功，但是生命的美丽在于追逐、体验的过程而非结果。

6.（3分）C 【解析】选文第④段主要写了“我”初得到竹笛时的高兴、愉快的心情，以至于看到的景色都格外美丽，但联系第⑤段“我一边吹着竹笛——显然是不成曲调的呜呜声”可知“我”吹竹笛的技术并不高，因此选项C分析有误。

十五、1.（4分）①班主任没有训斥逃学的“我”，而是让“我”读书；②班主任带给“我”各种各样的书籍看；③班主任限制“我”的读书时间，让“我”做习题；④班主任拒绝了“我”的谢意，认为“我”本来就是个聪明的孩子。（每点1分，意对即可。）

2.（2分）将不努力的我们比作淹没在人潮中的尘沙，倘若不乘风遨游，就会平凡地度过一生，从而指出我们要想要活得精彩，就应不断地努力，因为未来的生活在于自己的选择和创造。（意对即可。）

3.（3分）①表明对阅读的看法；②强调阅读带给自己的改变；③揭示阅读在一个人成长过程中的深远影响。（每点1分。意思对即可）

4.（3分）示例一：赞同“好的教育方法的重要性”的看法（1分）。班主任从不呵斥我们，对我们很温柔，在“我”逃学时，并没有训斥“我”，强迫“我”学习，而是给“我”书看，一步一步引导“我”进行学习，最终“我”高考取得了不错的成绩。体现了好的教育方法的重要性（2分）。

示例二：赞同“阅读的力量”的看法（1分）。班主任让“我”通过阅读的方式慢慢开始学习，“我”在书籍里汲取了力量，从而改变了自己的命运。体现了阅读的力量（2分）。

5.（3分）C 【解析】此题考查文意理解辨析选择。首先回归原文第⑦段，可知班主任第一次给“我”的书是凯鲁亚克的《在路上》，并非“简姨的《梦游书》”，故选项C分析有误。