一、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。” 对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】庄公如齐观社①。曹刿谏曰：“不可。夫礼，所以正民也。是故先王制诸侯，使五年四王、一相朝。终则讲于会，以正班爵之义，帅长幼之序训上下之则制财用之节，其间无由荒怠。夫齐弃太公②之法而观民于社，君为是举而往观之，非故业也，何以训民？土发而社，助时也。收攟而蒸③，纳要也。今齐社而往观旅，非先王之训也。天子祀上帝，诸侯会之受命焉。诸侯祀先王、先公，卿大夫佐之受事焉。臣不闻诸侯相会祀也，祀又不法，君举必书，书而不法，后嗣何观？”公不听，遂如齐。

（节选自《国语·曹刿谏庄公如齐观社》）

【注释】①社：社祭。②太公：指姜子牙。③收攟而蒸：冬天收获后举行祭祀。收攟:收获。蒸：祭祀名,《尔雅》中说“冬祭曰蒸”。

1.下列句中加点词的意思相同的一项是（3分） （ ）

A.又何间焉 时时而间进

B.必以信 愿陛下亲之信之

C.既克，公问其故 温故而知新

D.使五年四王、一相朝 皆朝于齐

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A.忠之属也 有良田、美池、桑竹之属

B.必以信 以顺为正者

C.终则讲于会 欲有求于我也

D.以正班爵之义 以昭陛下平明之理

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）一鼓作气，再而衰，三而竭。

（2）今齐社而往观旅，非先王之训也。

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

帅 长 幼 之 序 训 上 下 之 则 制 财 用 之 节。

5.在【甲】文中，认真细致、懂战术并且有谋略的曹刿，通过 （用原文回答）来判断敌军的形势，使得弱鲁一鼓作气战胜了敌国。但在【乙】文中，鲁庄公被曹刿强烈劝谏的原因是 。对以上两文，表达出了曹刿 的优秀品质。（3分）

二、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

【乙】天启六年十二月，大雪深三尺许。晚霁①，余登龙山，坐上城隍庙山门，李岕生、高眉生、王畹生、马小卿、潘小妃②侍。万山载雪，明月薄之，月不能光，雪皆呆白③。坐久清冽，苍头④送酒至，余勉强举大觥敌寒，酒气冉冉积雪欱之竟不得醉。马小卿唱曲，李岕生吹洞箫和之，声为寒威所慑，咽涩不得出。

（选自张岱《陶庵梦忆（卷七）》）

【注释】①霁：雨后或雪后转晴。②李岕生、高眉生、王畹生、马小卿、潘小妃：此五人都是当时的伶人（戏曲演员）。生，指男演员。马小卿、潘小妃为女伶。③呆白：苍白。④苍头：这里指年纪大的伙计。

1.下列句中加点词的意思相同的一项是（3分） （ ）

A.湖中人鸟声俱绝 沿溯阻绝

B.湖上影子 苔痕上阶绿

C.余强饮三大白而别 肃遂拜蒙母，结友而别

D.余勉强举大觥敌寒 盖以诱敌

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A.天与云与山与水 吾孰与徐公美

B.湖中焉得更有此人 又何间焉

C.李岕生吹洞箫和之 渔人甚异之

D.声为寒威所慑 晋太元中，武陵人捕鱼为业

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）天与云与山与水，上下一白。

（2）万山载雪，明月薄之，月不能光，雪皆呆白。

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

酒 气 冉 冉 积 雪 欱 之 竟 不 得 醉。

5.【甲】文与【乙】文都描写了有关作者赏雪的情节，其中【甲】文描写的是作者在大雪之后独自前往西湖赏雪，文中能够从侧面反映湖上下雪之大的句子是 。（用文中语句作答），两文在行文的表达手法上都使用了白描手法描写雪景，其中【乙】文所采用白描写作手法的语句是 （用文中语句作答），两者都是对作者“看雪”的描写，作者通过记述大雪后赏雪之事，表达出了作者

的情怀特点。（3分）

三、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也;死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

 一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

【乙】屈原至于江滨,被发行吟泽畔，颜色憔悴,形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤?何故而至此?”屈原曰：“举世皆浊而我独清,众人皆醉而我独醒,是以见放。”渔父曰：“夫圣人者不凝滞于物而能与世推移。举世皆浊,何不随其流而扬其波?众人皆醉,何不哺其糟而啜其醨①?何故怀瑾握瑜，而自令见放为?”屈原曰：“吾闻之,新沐者必弹冠,新浴者必振衣。人又谁能以身之察察②,受物之汶汶③者乎!宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。又安能以晧晧④之白，而蒙世之温蠼⑤乎!”乃作《怀沙》之赋。于是怀石,遂自投汨罗以死。

（节选自《史记·屈原列传》）

【注释】①醨：薄酒。②察察：洁白的样子。③汶汶：浑浊的样子。④晧晧：莹洁的样子。⑤温蠼（huò）：尘滓重积的样子。

1.下列句中加点词的意思相同的一项是（3分） （ ）

A.由是则生而有不用也 绝多生怪柏

B.一箪食，一豆羹 食马者不知其能千里而食也

C.屈原至于江滨 虽有至道

D.行道之人弗受 行者休于树

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A.为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与

为人谋而不忠乎

B.所识穷乏者得我与 吾孰与徐公美

C.乃作《怀沙》之赋 乃入见

D.夫圣人者 遂率子孙荷担者三夫

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（2）吾闻之,新沐者必弹冠,新浴者必振衣。

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

夫 圣 人 者 不 凝 滞 于 物 而 能 与 世 推 移。

5.【甲】文告诉我们在人生的道路上，会面临许多重要的抉择，无论何时我们都应以“义”为重。其在论述中表现失其本心的原因是 ，而在【乙】文中，屈原通过与渔父的对白之后仍然毅然投江的原因是 ，历史上爱国诗人文天祥，拒绝元人的高官厚禄，宁死不降。闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下，也不屈服。他们在“生”与自己的信念之间，毅然选择了坚守信念，舍弃生命，这种行为正体现了 。（3分）

四、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

【乙】景公筑路寝①之台，三年未息;又为长庲②之役，二年未息;又为邹之长涂③。晏子谏曰:“百姓之力勤矣! 公不息乎?”公曰:“涂将成矣，请成而息之。”对曰:“明君不屈民财者，不得其利；不穷民力者，不得其乐。昔者楚灵王作顷宫④，三年未息也;又为章华之台，五年又不息也;乾溪之役八年百姓之力不足而自息也。 灵王死于乾溪，而民不与君归。今君不遵明君之义，而循灵王之迹，婴惧君有暴民之行，而不睹长庲之乐也，不若息之。”公曰:“善! 非夫子者，寡人不知得罪于百姓深也。”

（节选自《晏子春秋》）

【注释】①路寝：古代君王处理政事的宫室。②长庲（lái）：古台榭名。③涂：同“途”，道路。④顷宫：占地一顷的大宫殿。

1.下列句中加点词的意思相同的一项是（3分） （ ）

A.臣诚知不如徐公美 此诚危急存亡之秋也

B.皆以美于徐公 今为宫室之美为之

C.令初下 下见小潭

D.公不息乎 望峰息心

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A.知口体之奉不若人也 仿佛若有光

B.虽欲言，无可进者 故余虽愚，卒获有所闻

C.公不息乎 不亦说乎

D.而民不与君归 呼尔而与之

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）由此观之，王之蔽甚矣。

（2）善! 非夫子者，寡人不知得罪于百姓深也。

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

乾 溪 之 役 八 年 百 姓 之 力 不 足 而 自 息 也

5.【甲】文中邹忌以 设喻，来说明君王易于受蒙蔽的道理，由己及君，由家事到国事，以小见大，寓治国安邦之道于形象的类比之中，贴切自然，入情入理，具有很强的说服力。而【乙】文中晏子是通过 的事例进行劝说齐景公的。两文中的君王均表示了一个字“善”，这说明 ，使国家得到良好的治理期间也离不开君王广开言路的胸襟和果断行事的理政智慧，这体现了封建君王贤明的特点。（3分）

五、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

【乙】匡衡勤学而无烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。邑人大姓文不识家富多书衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。

（节选自《西京杂记》）

1.下列句中加点词的意思相同的一项是（3分） （ ）

A.不亦说乎 诣太守，说如此

B.三人行，必有我师焉 将军向宠，性行淑均

C.择其善者而从之 若有作奸犯科及为忠善者

D.遂成大学 遂迷，不复得路

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A.可以为师矣 不以物喜，不以己悲

B.不义而富且贵 天子且至

C.衡乃与其佣作而不求偿 门人弟子填其室

D.愿得主人书遍读之 此则岳阳楼之大观也

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）人不知而不愠，不亦君子乎？

（2）衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

 邑 人 大 姓 文 不 识 家 富 多 书 衡 乃 与 其 佣 作 而 不 求 偿。

5.【甲】文选自《论语》，是古代四书之一，这是古代君子的做人行事守则，也是个人修身、齐家、治国、平天下的方法准则。宋初宰相赵普，有“半部论语治天下”的传世典故，可见《论语》这部书的影响力之广泛。其内容主要是对学习方法、学习态度和 的表述。【乙】文中描述了匡衡为了想要去大户人家读书而 的故事，两文表述的共同点都是 。（3分）

六、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】高凤字文通，南阳叶人也。少为书生，家以农亩为业，而专精诵读，昼夜不息。邻里有争财者，持兵而斗，凤往解之，不已，乃脱巾叩头，固请曰：“仁义逊让，奈何弃之！”于是争者怀感，投兵谢罪。凤年老执志不倦名声著闻。太守连召请，恐不得免，自言本巫①家，不应为吏，又诈与寡嫂讼田，遂不仕。建初中，将作大匠②任隗举凤直言，到公车③，托病逃归。推其财产，悉与孤兄子。隐身渔钓，终于家。

（节选自《后汉书·逸民列传》，有删改）

【注释】①巫：古代以求神、占卜为职业的人。②将作大匠：古代官职名称。③公车：汉代官署名。

1.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（3分）( )

A.惟吾德馨 其业有不精、德有不成者

B.山不在高 高尚士也

C.斯是陋室 天将降大任于是人也

D.投兵谢罪 使人称谢

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A.何陋之有 同予者何人

B.有仙则名 学而不思则罔

C.悉与孤兄子 与朋友交而不信乎

D.终于家 然后知生于忧患而死于安乐也

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

（2）仁义逊让，奈何弃之！

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

凤 年 老 执 志 不 倦 名 声 著 闻。

5.【甲】文作者通过描写居室环境清幽、交往人物博学和日常生活高雅表现出自己的品质。其开头写山、水的寓意是 ，表现了诗人高雅的生活气质和不俗的道德情操。而【乙】文通过写 表现了高凤的高贵品质。二者的共同点是 。（3分）

七、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】士之才德盖一国，则曰国士；女之色盖一国，则曰国色；兰之香盖一国，则曰国香。自古人知贵兰，不待楚之逐臣①而后贵之也。兰甚似乎君子，生于深山薄丛②之中，不为无人而不芳③雪霜凌厉而见杀来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷，不见是而无闷”者也。兰虽含香体洁，平居与萧艾不殊，清风过之，其香蔼然，所谓含章以时发者也。

（节选自黄庭坚《书幽芳亭记》，有删改）

【注释】①楚之逐臣：指屈原。②薄丛：贫瘠的丛林。③芳：散发出芳香。

1.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（3分）( )

A.自李唐来 自非亭午夜分

B.濯清涟而不妖 水尤清冽

C.可远观而不可亵玩焉 此则岳阳楼之大观也

D.兰虽含香体洁 故虽有名马

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分） （ ）

A.同予者何人 望之蔚然而深秀者，琅琊也

B.牡丹，花之富贵者也 生，亦我所欲也

C.不为无人而不芳 鸣之而不能通其意

D.其香蔼然 居庙堂之高则忧其民

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）中通外直，不蔓不枝。

（2）遁世无闷，不见是而无闷

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

不 为 无 人 而 不 芳 雪 霜 凌 厉 而 见 杀 来 岁 不 改 其 性 也

5.【甲】文《爱莲说》作者通过写莲表达了作者高洁的志趣和情操。文中不乏利用一些表达技巧将原文增色生辉，巧妙地将莲的形象勾勒了出来，其中利用了衬托的表达手法对

进行描写，从而更好地突出莲高贵的品质，【乙】文对兰花进行了描写，认为君子在无人赏识时，应该 ，两者都以花喻人，托物言志，均描写了美好的 形象。（3分）

八、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

【乙】邓哀王冲字仓舒，少聪察岐嶷①，生五六岁，智意②所及，有若成人之智。孙权曾致巨象，太祖③欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰：“置象大舡④之上而刻其水痕所至称物以载之，则校⑤可知矣。”太祖大悦，即施行焉。

 （节选自陈寿《三国志·魏书》）

【注释】①岐嶷：形容幼年聪厦。②智意：知识和判断能力。③太祖：曹操。④舡：船。⑤校（jiào）：比较。

1.下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是（3分）( )

A.沧州南一寺临河干 有亭翼然临于泉上者

B.僧募金重修 乃重修岳阳楼

C.众服为确论 与之论辨

D.少聪察岐嶷 但少闲人如吾两人者耳

2.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（3分） （ ）

A.岂能为暴涨携之去 晋太元中，武陵人捕鱼为业

B.牡丹，花之富贵者也 生，亦我所欲也

C.不为无人而不芳 鸣之而不能通其意

D.其香蔼然 居庙堂之高则忧其民

3.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石。

（2）智意所及，有若成人之智。

4.请用“／”给文中画线语句断句，限断两处。（2分）

置 象 大 舡 之 上 而 刻 其 水 痕 所 至 称 物 以 载 之

5.【甲】文与【乙】文都通过水的物理性质，表达出了实践出真知的格物致知的道理，其中【甲】文中讲学家和老河兵前后的结论截然不同，但从打捞结果看，反映出了

 的道理。在实践的过程中，【甲】文是利用 来解决问题的，从而证实了老河兵的实践方法是正确的，【乙】文中曹冲是利用 成功地称到了大象的体重，也由此体现出了曹冲年少聪慧、善于观察的特点。

九、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙】东南山水，余杭郡为最。就郡言，灵隐寺为尤。由寺观，冷泉亭为甲。山树为盖①岩石为屏云从栋②生，水与阶平。坐而玩之者，可濯足于床下；卧而狎③之者，可垂钓于枕上。矧④又潺湲洁沏⑤，粹冷柔滑。若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去。潜利阴益，可胜言哉！斯所以最余杭而甲灵隐也。

（节选自白居易《冷泉亭记》，有删改）

【注释】①盖：伞。②栋：指亭梁。③狎（xiá）：亲昵，亲近。④矧：况且。⑤洁沏：形容水洁净清澈的样子。

1.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分）( )

A. 四时俱备 时：季节

B. 晓雾将歇 歇：歇息

C. 夕日欲颓 颓：坠落

D. 沉鳞竞跃 竞：争相

2.下列句子中，加点“而”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：山川之美

A.水陆草木之花 B.何陋之有

C.居庙堂之高则忧其民 D.无丝竹之乱耳

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.【甲】文作者以感慨发端，将谢中书当做能够谈山论水的朋友，表达了作者沉醉山水的愉悦之情。

B.【乙】文根据“由寺观”展开对灵隐寺的描写，重点描绘出冷泉亭清新雅致，泉水清澈柔滑的特点。

C.【甲】文中的山川之美主要体现为山水的相映之美、色彩缤纷之美和晨昏变化之美三个方面。

D.甲乙两文作者都表现了在美丽的自然山水中陶冶情操，保持高洁的品性，洁身自好这种情怀。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

两岸石壁，五色交辉。

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

山 树 为 盖 岩 石 为 屏 云 从 栋 生

十、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】出西直门，过高梁桥，可十余里，至元君祠。折而北，有平堤十里夹道皆古柳参差掩映；澄湖百顷，一望渺然。远见功德古刹及玉泉亭榭，朱门碧瓦，青林翠峰，互相缀发。湖中菰蒲零乱，鸥鹭翩翻，如在江南画图中。晚风正清，湖烟乍起，岚润如滴，柳娇欲狂。顾而乐之，殆不能去。

（节选自李流芳《游西山小记》,有删改）

1.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分）( )

A. 解衣欲睡 欲：快要

B. 怀民亦未寝 寝：睡觉

C. 相与步于中庭 步：散步

D. 水中藻、荇交横 藻：水生植物

2.下列句子中，加点“于”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：相与步于中庭

A.故天将降大任于是人也 B.所欲有甚于生者

C.战于长勺 D.然后知生于忧患而死于安乐也

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.【甲】文通过写庭中赏月，议论抒情。寥寥数语，意味隽永。既有贬谪的悲凉，又有赏月的欣喜，种种难言的感情尽在其中。

B.【乙】文通过描写西山的建筑、湖泊、树木、山峰等美景，表达了作者对西山美景的赞美以及依依不舍之情。

C.【甲】文“积水空明”正面写出月光的澄澈透明，“藻、荇交横”侧面描写月光的澄澈，营造出一个空明澄澈、疏影摇曳、的美妙境界。

D.甲乙两文都借用描写、借景抒情的表现手法，表达了作者虽遭贬谪，但仍然旷达、乐观的复杂心情。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

有 平 堤 十 里 夹 道 皆 古 柳 参 差 掩 映

十一、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家， 设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

【乙】南阳刘之，高率善史传，隐于阳岐。于时符坚临江，荆州刺史桓冲将尽訏谟之益①，征为长史遣人船往迎赠贶②甚厚。之闻命，便升舟，悉不受所饷，缘道以乞穷乏，比至上明亦尽。一见冲，因陈无用，翛然③而退。居阳岐积年，衣食有无常与村人共。值己匮乏，村人亦如之。甚厚，为乡闾所安。

（选自《世说新语》）

【注释】①尽訏谟（xū mó）之益:实现自己的宏图大业。②贶（kuàng）:赠送。③翛（xiāo）然:洒脱、自由自在的样子。

1.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分） ( )

A.便要还家 要：要求

B.咸来问讯 咸：都、全

C.乃不知有汉 乃：竟然、居然

D.具答之 具：详细

2.下列句子中，加点“为”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：武陵人捕鱼为业

A.不足为外人道也 B.为坻，为屿，为嵁，为岩

C.岂能为暴涨携之去 D.全石以为底

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.甲文描绘了一个没有剥削、没有压迫、生活自由安乐的理想社会，表达了作者对理想生活的向往。

B.乙文中南阳人刘之一直在阳岐村隐居未曾出世，桓冲送给他的礼物被他分给了当地贫苦的人，所以他在当地很受欢迎。

C.陶渊明和刘之都是志向高洁的隐士，他们无心功名利禄，只想过着自由自在的生活。

D.甲文中桃花源的人和乙文中阳岐村的人，他们淳朴又热情的生活态度，都是陶渊明和刘之所向往的。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

问所从来，具答之。

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

征 为 长 史 遣 人 船 往 迎 赠 贶 甚 厚

十二、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上,属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯,朝晖夕阴，气象万千,此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空,日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧,薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳,岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫!微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

【乙】仲淹内刚外和，性至孝，以母在时方贫，其后虽贵，非宾客不重肉。妻子衣食，仅能自充。而好施予置义庄里中以赡族人。泛爱乐善，士多出其门下，虽里巷之人，皆能道其名字。死之日，四方闻者，皆为叹息。为政尚忠厚，所至有恩，邠、庆二州之民与属羌，皆画像立生祠事之。及其卒也，羌酋数百人，哭之如父，斋三日而去。

（选自《宋史·范仲淹传》）

1.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分） ( )

A.增其旧制 制：规模

B.属予作文以记之 属：同“嘱”，嘱托

C.前人之术备矣 备：准备

D.则有去国怀乡 去：离开

2.下列句子中，加点“何”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：渔歌互答，此乐何极

A.莲之爱，同予者何人 B.起舞弄清影，何似在人间

C.或异二者之为，何哉 D.大兄何见事之晚乎

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.甲文“政通人和，百废具兴”写出了滕子京的政绩，引出下文重修岳阳楼和作记一事。

B.乙文最后一句都属于侧面烘托的句子，写出了范仲淹就任地区的百姓对他的爱戴。

C.甲文在描写洞庭湖景色时多用对偶的修辞手法，如“阴风怒号，浊浪排空”“沙鸥翔集，锦鳞游泳”等。

D.范仲淹死后两州百姓和羌人都十分悲痛，羌族首领还修建了祠堂来纪念范仲淹。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

朝晖夕阴，气象万千

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

而 好 施 予 置 义 庄 里 中 以 赡 族 人

十三、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

【乙】司马温公幼时，患记问不若人。群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷①绝编②，迨能倍诵乃止。用力多者收功远其所精诵乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵。或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。”

（选自《三朝名臣言行录》）

【注释】①下帷：原指董仲舒下帷讲学，三年不看窗外事。这里借此指专心读书。②绝编：据《史记·孔子世家》记载，孔子读《周易》，“韦编三绝”（意思是，翻阅的次数多了，编木简的牛皮绳子多次折断），这里借此指读书勤奋。

1.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分） ( )

A.无从致书以观 致：得到

B.走送之 走：跑

C.尝趋百里外 趋：快步跑

D.从向之先达执经叩问 从：向

2.下列句子中，加点“若”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：不知口体之奉不若人也

A.仿佛若有光 B.若有作奸犯科及为忠善者

C.徐公不若君之美也 D.至若春和景明

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.甲文的中心句是“幼时即嗜学”，体现出了宋濂超出常人的勤奋与刻苦。

B.乙文司马光幼时因担心记忆力不如别人，所以比常人更勤奋。

C.甲文是以记叙为主，都是概括描写与细节描写相结合。

D.甲乙两文都运用了对比的手法，突出了主人公好学的品质。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

以是人多以书假余，余因得遍观群书。

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

用 力 多 者 收 功 远 其 所 精 诵 乃 终 身 不 忘 也

十四、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

【乙】诸葛亮之为相国也，抚百姓，示仪轨，约官职，从权制，开诚心，布公道；尽忠益时者虽仇必赏犯法怠慢者虽亲必罚服罪输情者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮；善无微而不赏，恶无纤而不贬；庶事精炼，物理其本，循名责实，虚伪不齿；终于邦域之内，咸畏而爱之，刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也。

（选自《三国志》）

1.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分） ( )

A.以光先帝遗德 光：光明

B.陟罚臧否 陟：晋升

C.此诚危急存亡之秋也 秋：时候

D.性行淑均 均：公平、公正

2.下列句子中，加点“则”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：则攸之、祎、允之任也

A.山不在高，有仙则名

B.此则岳阳楼之大观也

C.学而不思则罔

D.入则无法家拂士，出则无敌国外患者， 国恒亡

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.甲文分析当时不容懈怠的政治形势，阐述开张圣听、内外同法、亲信贤良的必要性和迫切性。

B.乙文诸葛亮治国，对触犯国家法令的人绝不容情；赏罚分明，开诚布公，深得民众的信赖。

C.甲文由势入理，起笔峥嵘，希望后主励精图治，迅速改变龟缩于西南一隅的被动局面。

D.诸葛亮一生“鞠躬尽瘁、死而后已”，是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

尽 忠 益 时 者 虽 仇 必 赏 犯 法 怠 慢 者 虽 亲 必 罚 服 罪 输 情 者 虽 重 必 释

十五、阅读下面文言文，完成1~5题（15分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

【乙】立塘上，见潮头一线，从海宁而来，直奔塘上。稍近则隐隐露白如驱千百群小鹅擘翼①惊飞。渐近，喷沫溅花，蹴起②如百万雪狮，蔽江而下，怒雷鞭之，万首镞镞，无敢后先。再近，则飓风逼之，势欲拍岸而上。看者辟易，走避塘下。潮到塘，尽力一礴，水击射，溅起数丈，著面皆湿。旋卷而右，龟山一挡，轰怒非常，炮碎龙湫，半空雪舞。看之惊眩，坐半日，颜始定。

（选自张岱《白洋潮》）

【注释】①擘翼：张开翅膀。②蹴起：蹦跳

1.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分） ( )

A.湖中人鸟声俱绝 俱：都

B.与余舟一芥 芥：小草

C.拥毳衣炉火 毳：鸟兽的细毛。

D.湖中焉得更有此人 更：又

2.下列句子中，加点“与”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分） ( )

例句：天与云与山与水

A.呼尔而与之

B.吾孰与徐公美

C.所识穷乏者得我与

D.湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已

3.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.甲文结尾一个“痴”字表明作者特有的感受，展现了他钟情山水，淡泊孤寂的独特个性。

B.乙文记叙了作者在白洋村海塘观潮的全过程，由远及近地描写了白洋潮的发生过程。

C.甲文主要记叙的是作者去湖心亭看雪的过程，并未过多的写景，乙文则对白洋潮景色进行了详尽的描写。

D.甲文多借用他人的话来表达作者内心的情感，乙文则多用拟人手法，生动形象地描写白洋潮的壮观。

4.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

莫说相公痴，更有痴似相公者。

5.用“／”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

稍 近 则 隐 隐 露 白 如 驱 千 百 群 小 鹅 擘 翼 惊 飞。

一、1.D（3分） 【解析】A项中两个“间”的意思分别是“参与”“间或、偶然”；B项中两个“信”的意思分别是“实情”“信任”；C项中两个“故”的意思分别是“原因”“学过的知识”；D项中两个“朝”的意思都是“朝见”。故选D项。

2.D（3分） 【解析】A项中两个“之”的意思分别是“指示代词，可译为这，这个”“指示代词，用在定语和中心语之间，可译为这样、这类、这种等”；B项中两个“以”的意思分别是“按照、凭借”“根据”；C项中两个“于”的意思分别是“在，到，从、自”“向，给，对，对于”；D项中两个“以”的意思都是“表示目的，来，用来”。故选D项。

3.（1）第一次击鼓能够鼓起士气，第二次击鼓时士气减弱，到第三次击鼓时士气已经穷尽了。

（2）现在齐国组织社祭让大家去观看阅兵，这不是先王的法度。（每小题2分，共4分）

4.（2分）帅长幼之序／训上下之则／制财用之节。

5.下视其辙，登轼而望之 鲁庄公要到齐国去观看社祭 勇于劝谏（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】鲁庄公要到齐国去观看社祭。曹刿劝阻说：“不能去。礼，是用来端正百姓的。所以先王为诸侯订下制度，规定诸侯每五年（要派使臣朝见天子）四次，诸侯亲自朝见天子一次。事毕就集中在一起讲习礼仪，用以厘正爵位的尊卑，遵循长幼的次序，讲求上下的法度，确定纳贡的标准，在这期间不能缺席或怠慢。现在齐国废弃姜太公的法制，让大家去观看社祭，你认为这是正确的行为，前去参观，这是没有先例的，今后怎么训导百姓呢？春天举行社祭，是祈求农事得到上天的赐福;冬天收获后举行社祭，是为了（向土神）贡献五谷。现在齐国组织社祭让大家去观看阅兵，这不是先王的法度。天子祭祀上天，诸侯要参加社祭以接受政令;诸侯祭祀先王、先公，卿大夫要辅助料理并接受任务。我没有听说过诸侯之间可以互相观看祭祀的，这种祭祀显然不合法度，国君的一举一动都是要记载下来的，记载不合法度的事，后世子孙们将会怎么看呢？”庄公不听劝阻，还是去了齐国。

二、1.C（3分） 【解析】A项中两个“绝”的意思分别是“消失”“阻断”；B项两个“上”的意思分别是“方位词，跟‘下’相对”“长到”；C项两个“别”的意思都是“分别”；D项两个“敌”的意思分别是“抗击”“敌方”。故选C项。

2.C（3分） 【解析】A项中两个“与”的意思分别是“和、跟、同”“表比较”；B项中两个“焉”的意思分别是“哪里，怎么”“表示反问，相当于‘呢'”；C项中两个“之”的意思都是“指示代词，这，此”；D项中两个“为”的意思分别是“表示被动，译作‘被'”“当做，作为”。故选C项。

3.（1）天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。

（2）众山都被雪覆盖住了，月亮的光辉也显得稀薄了，显不出光亮，雪都是苍白的。（每小题2分，共4分）

4.（2分）酒气冉冉／积雪欱之／竟不得醉。

5.天与云与山与水，上下一白 万山载雪，明月薄之，月不能光，雪皆呆白 遗世独立（高洁）（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】天启六年的十二月，大雪深三尺左右。晚上的时候天放晴了，我登上龙山，坐在城隍庙的山门上，李岕生、高眉生、王畹生、马小卿、潘小妃这几个人陪伴侍候。众山都被雪覆盖住了，月亮的光辉也显得稀薄了，显不出光亮，雪都是苍白的。坐久了觉得有点清冷，年纪大的伙计送酒来了，我尽力举起大杯子（饮酒）抗寒，酒气上升，和着积雪，竟然不醉。马小卿唱曲子，李岕生吹洞箫和着马小卿的曲子，声音被寒气所慑，艰涩得发不出来。

三、1.D（3分） 【解析】A项“生”的意思分别是“活命”“生长”；B项“食”的意思分别是“饭”“同‘饲’，喂”；C项“至”的意思分别是“到了”“最好的”；D项“行”的意思都是“走路”。故选D项。

2.C（3分） 【解析】A项中两个“为”的意思分别是“为着、为了”“替、给”；B项中两个“与”的意思分别是“同“欤”，表示疑问、感叹或反诘”“表比较；C项中两个“乃”的意思都是“于是”；D项中两个“夫”的意思分别是“语气助词，用作开头，引起下文”“成年男子”。故选C项。

3.（1）不仅贤人有这种心，人人都有，不过贤人能够不丧失（它）罢了。

（2）我听说，刚洗过头的一定要弹去帽上的灰沙，刚洗过澡的一定要抖掉衣上的尘土。（每小题2分，共4分）

4.（2分）夫圣人者／不凝滞于物／而能与世推移。

5.没有坚守天生的善性 不愿自己的清白之身蒙受污浊（自己的高洁品质遭到玷污） 舍生取义（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】屈原到了江边，披散头发，吟咏着走在水泽边，脸色憔悴，形体面貌像枯死的树木一样。渔父看见便问他道：“您不是三闾大夫吗？为什么来到这儿？”屈原说：“整个世界都是混浊的，只有我一人清白，众人都沉醉，只有我一人清醒，因为这样被放逐。”渔父说：“聪明贤哲的人，不受外界事物的束缚，而能够随着世俗变化。整个世界都混浊，为什么不随大流而推波助澜呢？众人都沉醉，为什么不吃点酒糟，喝点薄酒？为什么要怀抱美玉一般的品质，却使自己被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗过头的一定要弹去帽上的灰沙，刚洗过澡的一定要抖掉衣上的尘土。谁能让自己洁白的身体，蒙受外物的浑浊呢？宁可投入长流的大江而葬身于江鱼的腹中。又怎么能使自己高洁的品质，去蒙受世俗的尘垢呢？”于是他写了《怀沙》赋。因此抱着石头，就自投汨罗江而死了。

四、1.A（3分） 【解析】A项两个“诚”的意思都是“确实”；B项两个“美”的意思分别是“美丽”“华丽”；C项两个“下”的意思分别是“下达”“向下”；D项两个“息”的意思分别是“停止”“平息”。故选A项。

2.C（3分） 【解析】A项中两个“若”的意思分别是“及，比得上”“好像、似乎”；B项中两个“虽”的意思分别是“即使”“虽然”；C项中两个“乎”的意思都是“表示反问或疑问，相当于‘呢’‘吗’”；D项中两个“而”的意思分别是“表示转折，相当于‘却’‘但是’”“表示修饰（方式或状态），连接状语和中心语”。故选C项。

3.（1）由此看来，大王您所受的蒙蔽很深啦。

（2）好！要不是先生你，我不知道得罪百姓多深了。（每小题2分，共4分）

4.（2分）乾溪之役／八年／百姓之力不足而自息也

5.自己和徐公比美 借用楚灵王的暴行 ①接受、认同、赞赏、肯定；②意识到纳谏（或广开言路）的必要；③认识到兴利除弊的必要；④表明改革的决心（答出一点即可,1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】齐景公修筑处理政事的宫室，三年没有停止；又开始了修建长庲的劳役，两年没有停止；又修建通向邹国的道路。晏子劝谏说：“百姓的劳役太频繁了！主公还不停止吗？”齐景公说：“道路就快筑好了，让我修成后再停止吧。”晏子回答说：“圣明的君主不枯竭民众的财力，（枯竭民财的国君）得不到好处；不穷尽民众的劳力，（穷尽劳力的国君）得不到安乐。从前楚灵王修建占地一顷的宫殿，三年没有停止；又修建章华台，五年没有停止；到乾溪战役，持续八年，百姓的精力不足而自动停止。楚灵王最后死在乾溪，但是民众不把楚灵王的遗体带回去。如今君主不遵守圣明的君主的行为，而要去循着楚灵王的足迹，我晏婴惧怕君主会有暴君的行为，而看不到长庲的乐趣，不如停止吧。”齐景公说：“好！要不是先生你，我不知道得罪百姓多深了。”

五、1.D（2分） 【解析】A项中两个“说”的意思分别是“同‘悦’，愉快”“报告”；B项中两个“行”的意思分别是“走路”“品行”；C项中两个“善”的意思分别是“好的”“善事”；D项中两个“志”的意思都是“志向”。

2.C（3分） 【解析】A项中两个“以”的意思分别是“介绍动作、行为所凭借的条件，可译为‘凭借’‘按照’‘依靠’‘根据’等”“介绍动作、行为产生的原因，可译为‘因为’‘由于’”；B项中两个“且”的意思分别是“表示并列，相当于‘和’‘又’”“将要，即将”；C项中两个“其”的意思都是“第三人称代词”；D项中两个“之”的意思分别是“代指人事物，指人时多为第三人称”“结构助词，的”。故选C项。

3.（1）人家不了解我，并不因此恼怒，不也是有才德的人吗？

（2）匡衡就把墙壁凿了一个洞，引来邻居家的光亮，让光亮照在书上来读（书）。（每小题2分，共4分）

4.（2分）邑人大姓文不识／家富多书／衡乃与其佣作而不求偿。

5.个人修养 做雇工不要报酬 学习（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】匡衡勤奋好学，但（家中）没有蜡烛（照明），邻家有灯烛，但光亮照不到匡衡家，匡衡就把墙壁凿了一个洞，引来邻居家的光亮，让光亮照在书上来读（书）。同乡有个大户人家叫文不识，家中殷富有很多书，匡衡就到他家去做雇工而不要报酬。主人感到很奇怪，问匡衡（为什么这样），匡衡说：“（我）希望能得到你家的书，通读一遍。”主人听了，深为感叹，就把书借给他读，于是（匡衡）成了大学问家。

六、1. A（3分） 【解析】A项两个“德”的意思都是“品德”；B项两个“高”的意思分别是“与‘低’相对”“高洁”；C项两个“是”的意思分别是“表判断”“这”；D项两个“谢”的意思分别是“道歉”“致意、问候”。

2. A（3分） 【解析】A项两个“何”的意思都是“问事物，可译为‘什么'”；B项两个“则”的意思分别是“表顺承，相当于‘就’‘那么’”“表转折关系，相当于‘却'”；C项两个“与”的意思分别是“给”“对、向、和、跟”；D项两个“于”的意思分别是“在”“由于、因为”。

3.（1）没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府文书劳神伤身。

（2）仁义谦让，怎么都丢弃了呢！（每小题2分，共4分）

4.（2分）凤年老／执志不倦／名声著闻。

5.以类比起兴，以虚衬实，引出主旨“惟吾德馨” 推辞了任隗的举荐 不慕名利、安贫乐道（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】高凤字文通，南阳叶人。少年时做学生，家中以种田为业，而高凤专精诵读，白天、黑夜不休息。邻里有争夺财产的，拿着兵器相斗，高凤前去劝解，（争斗仍）不停止，（高凤）便脱去头巾叩头，坚决请求道：“仁义谦让，怎么都丢弃了呢！”于是争斗者心受感动，放下兵器向他道歉。高凤年老了，坚持志向不知疲倦，很有名声。太守连续召请，（高凤）害怕不能逃脱，自称本是巫家，不应当做官，又假称与寡嫂因田产打官司，于是不去做官。建初年间，将作大匠任隗推荐高凤敢于直言，高凤到公车之后，托病逃回家。推让自己的财产，全部给了兄长的儿子。自己隐居垂钓，在家中去世。

七、1.B（3分）【解析】A项中两个“自”的意思分别是“自从”“如果”；B项两个“清”的意思都是“清澈”；C项两个“观”的意思分别是“观赏”“景象”；D项两个“虽”的意思分别是“虽然”“即使”。

2.B（3分） 【解析】A项两个“者”的意思分别是“……的人”“判断句的标志”；B项两个“也”的意思都是“表示判断；C项两个“而”的意思分别是“就、才”“却、但是”；D项两个“其”的意思分别是“它的”“我、自己的”。

3.（1）（莲的柄）内部贯通，外部笔直，不横生藤蔓，不旁生枝茎。

（2）避世而内心无忧，不被任用而内心无烦闷（每小题2分，共4分）

4.（2分）不为无人而不芳／雪霜凌厉而见杀／来岁不改其性也

5.菊花和牡丹 耐得住寂寞（不改操守） 君子（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】如果一个士人的才能和品德超过一国之中其他的士人，那么就称之为国士；如果一个女子的姿色超过一国之中其他的美女，那么就称之为国色；如果兰花的香味胜过一国之中其他所有的花，那么就称之为国香。自古人们就知道以兰花为贵，并不是等到屈原赞美兰花之后，人们才以它为贵的。兰花和君子很相似，生长在深山和贫瘠的丛林里，不因为没有人（知道）就不散发出芳香；在遭受雪霜残酷的摧残后，来年也不改变自己的本性。这就是所说的“避世而内心无忧，不被任用而内心无烦闷”的人啊。兰花虽然含着香味，形体美好，平时与艾蒿没有什么两样，一阵清风吹来，它的香气芬芳，（这就是）所说的藏善以等待时机施展自己。

八、1. B（3分） 【解析】A项两个“临”的意思分别是“靠近”“居高面下”；B项两个“修”的意思都是“修建”；C项两个“论”的意思分别是“言论”“议论”；D项两个“少”的意思分别是“年少”“缺少”。

2.B（3分） 【解析】A项两个“为”的意思分别是“被”“当做，作为”；B项两个“也”的意思都是“表示判断”；C项两个“而”的意思分别是“就、才”“却、但是”；D项两个“其”的意思分别是“它的”“我、自己的”。

3.（1）因为石头的特点是又硬又重，河沙的特点是又松又轻，水不能冲走石头。

（2）知识和判断能力所达到的程度，可以比得上成人。（每小题2分，共4分）

4.（2分）置象大舡之上／而刻其水痕所至／称物以载之

5.实践出真知 石性、沙性和流水的反激力等相互作用 水的浮力作用（1空1分，共3分）

【参考译文】【乙】邓哀王曹冲，字仓舒，年少聪慧善于观察，到五六岁的时候，知识和判断能力所达到的程度，可以比得上成人。孙权曾经送来一头巨象，曹操想要知道这象的重量，询问他的下属，都想不出称象的办法。曹冲说：“把象安放到大船上，在船上刻下记号，标记出水痕达到的地方，再让船装载其他东西，（称一下这些东西，）那么比较一下就能知道结果了。”曹操听了很高兴，马上照这个办法做了。

九、1.B（2分） 【解析】B项中“歇”的意思为“消散”。

2.A（2分） 【解析】例句中的“之”是结构助词，可译为“的”；A项中的“之”是结构助词，可译为“的”；B项中的“之”是结构助词，宾语前置的标志，可不译；C项中的“之”是结构助词，定语后置的标志，可不译；D项中的“之”是结构助词，用在主谓之间，取消句子独立性，可不译。

3.C（2分） 【解析】C项【甲】文中的山川之美主要体现在山水相映之美、色彩缤纷之美、晨昏变化之美、动静相衬之美四个方面。

4.（2分）两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映。

5.（2分）山树为盖／岩石为屏／云从栋生

【参考译文】【乙】东南地区的山水胜景，余杭郡的最优。就郡里而言，灵隐寺最突出。从寺庙看，冷泉亭第一。山上的树林是亭子的大伞，四周的岩石是亭子的屏障。云生于亭梁之间，泉水与亭阶持平。坐着玩赏的人，可用亭椅下清泉洗脚；躺着玩赏的人，可在枕上垂竿钓鱼。况且洁净清澈的泉水缓缓流过，（触之）柔滑清凉。不论你是个凡夫俗子，或者是位修行的僧侣道徒，你看到的、听到的邪恶门道，你想着的、要说的肮脏念头，不等那清泉洗涤干净，见了（这里的景致）就会一下子全部消除。（这种）无形中能获得的好处，说不完！这就是冷泉亭是余杭郡最优美的地方、灵隐寺第一去处的原因。

十、1.A（2分） 【解析】A项中“欲”的意思是“打算”。

2.C（2分） 【解析】例句中的“于”是表示动作发生的处所、时间，可译为“在、从”；A项中的“于”表示动作的对象，可译为“向、对、对于”；B项中的“于”用在形容词后，表示比较，可译为“比”；C项中的“于”是表示动作发生的处所、时间，可译为“在、从”；D项中的“于”表示原因，可译为“由于、因为”。

3.D（2分） 【解析】D项乙文没有体现出作者遭贬的情节。

4.（2分）哪个夜晚没有月光？哪个地方没有竹子和柏树？只是缺少像我们两个这样的闲人罢了。

5.有平堤十里／夹道皆古柳／参差掩映

【参考译文】【乙】从西直门出去，经过高梁桥，大约十里路，就到了元君祠。转而向北走，有大约十里河堤，路旁都是柳树，参差不齐，相互掩映；清澈的湖水有数百顷，一眼望过去水势辽远。远处可以看见功德古刹和玉泉亭榭，有朱红色的门和碧绿的琉璃瓦，绿色的树林和山峰互相呼应。湖中有零星水草，水鸟上下飞翔，如同在江南的绘画之中。晚风习习，湖中波光乍起，山间雾气湿润像要滴水，柳条疯了似的摇摆。环顾四周，（我）十分喜欢这里，几乎不能离去。

十一、1.A（2分） 【解析】“要”在这里的意思是“邀请”。

2.D（2分） 【解析】例句中的“为”可译为“作为”；A项中的“为”可译为“向”；B项中的“为”可译为“变成，成为”；C项中的“为”表示被动，译作，可译为“被”；D项中的“为”可译为“作为”。

3.B（2分） 【解析】乙文中刘之并非一直在阳岐村隐居，他还去见过桓冲，并辞去桓冲给他的职位。桓冲送给他的礼物也被他分给沿途贫苦的人，B项理解有误，故选B项。

4.（2分）问（渔人）从哪儿来，（渔人）仔细地回答了他。

5.（2分）征为长史／遣人船往迎／赠贶甚厚

【参考译文】【乙】南阳人刘之，高尚直率，历史知识很丰富，在阳歧村隐居。当时，苻坚南侵已经逼近长江，荆州刺史桓冲想尽力实现宏图大略的效益，就聘刘之任长史，派人和船前去迎接他，赠送的礼物也很丰富。刘之只好从命，就上船出发，但桓冲所送的礼物一点也没有收受，沿途拿来送给贫困的人，等走到上明，东西也送光了。他一见到桓冲，便陈述自己没有才能，然后就启由自在地辞去职务。他在阳歧住了多年，衣食向来是和村人互通有无的。碰到自己短缺了，村人也同样帮助他。他是乡邻深感满意的人。

十二、1.C（2分） 【解析】“备”在这里的意思是“详尽”。

2.B（2分） 【解析】例句中的“何”表处所，可译为“哪里”；A项中的“何”可译为“什么”；B项中的“何”表处所，可译为“哪里”；C项中的“何”表原因，可译为“何故,为什么”；D项中的“何”可译为“怎么”。

3.D（2分） 【解析】两州百姓和羌人，在其生前都为其画像并建立生祠供奉他。故选D项。

4.（2分）早上阳光照耀，晚上乌云蔽天，景象千变万化。

5.（2分）而好施予／置义庄里中／以赡族人

【参考译文】【乙】仲淹内刚外柔，[性情](http://www.so.com/s?q=%E6%80%A7%E6%83%85&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)极孝，因[母亲](http://www.so.com/s?q=%E6%AF%8D%E4%BA%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)在世时家中贫穷，以后虽然[显贵](http://www.so.com/s?q=%E6%98%BE%E8%B4%B5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，没有宾客就不吃两种以上的肉食。妻子儿女的[衣食](http://www.so.com/s?q=%E8%A1%A3%E9%A3%9F&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，仅仅能够自足。喜欢施舍给予别人，在[里巷](http://www.so.com/s?q=%E9%87%8C%E5%B7%B7&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)中设义庄，以赡养[族人](http://www.so.com/s?q=%E6%97%8F%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)。博爱乐于[善行](http://www.so.com/s?q=%E5%96%84%E8%A1%8C&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，[士人](http://www.so.com/s?q=%E5%A3%AB%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)大多出于他的[门下](http://www.so.com/s?q=%E9%97%A8%E4%B8%8B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，即使是里巷[百姓](http://www.so.com/s?q=%E7%99%BE%E5%A7%93&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，也都能说出[他的名字](http://www.so.com/s?q=%E4%BB%96%E7%9A%84%E5%90%8D%E5%AD%97&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)。死的那天，[四方](http://www.so.com/s?q=%E5%9B%9B%E6%96%B9&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)听说到的人，都为他感到叹息。[范仲淹](http://www.so.com/s?q=%E8%8C%83%E4%BB%B2%E6%B7%B9&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，治政崇尚忠实宽厚，所到之处有[恩德](http://www.so.com/s?q=%E6%81%A9%E5%BE%B7&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，郐、庆两州百姓与归属的[羌人](http://www.so.com/s?q=%E7%BE%8C%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，都[画像](http://www.so.com/s?q=%E7%94%BB%E5%83%8F&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)建立[生祠](http://www.so.com/s?q=%E7%94%9F%E7%A5%A0&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)供奉他。等到他[死后](http://www.so.com/s?q=%E6%AD%BB%E5%90%8E&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，羌族[首领](http://www.so.com/s?q=%E9%A6%96%E9%A2%86&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)几百人，像失去[父亲](http://www.so.com/s?q=%E7%88%B6%E4%BA%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)一样为他痛苦，斋戒三[天才](http://www.so.com/s?q=%E5%A4%A9%E6%89%8D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)离去。

十三、1.C（2分） 【解析】“趋”在这里的意思是“快步走”。

2.C（2分） 【解析】例句中的“若”可译为“及，比得上”；A项中的“若”可译为“好像，似乎”；B项中的“若”可译为“假如、如果”；C项中的“若”可译为“及，比得上”“为什么”；D项中的“若”可译为“至于”。

3.B（2分） 【解析】乙文中司马光因担心自己记诵诗书以备应答的能力不如别人，所以比常人更加勤奋。故选B项。

4.（2分）因此，人家多愿意把书借给我，我也因此能够看到各种各样的书。

5.（2分）用力多者收功远／其所精诵／乃终身不忘也

【参考译文】【乙】司马光幼年时，担心自己记诵诗书以备应答的能力不如别人，所以大家在一起学习讨论时，别的兄弟会背诵了，就去玩耍休息；（司马光却）独自留下来，专心刻苦地读书，一直到能够背的烂熟于心为止。（因为）读书时下的工夫多，收获大，（所以）他所精读和背诵过的书，就能终身不忘。司马光曾经说：“ 读书不能不背诵，当你在骑马走路的时候，在半夜睡不着觉的时候，吟咏读过的文章，想想它的意思，收获就会非常大！”

十四、1.A（2分） 【解析】“光”在这里的意思是“发扬光大”。

2.B（2分） 【解析】例句中的“则”用以加强肯定语气，可译为“乃，就是”；A项中的“则”表顺承，相当于“就”“那么”；B项中的“则”用以加强肯定语气，可译为“乃，就是”；C项中的“则”表转折关系，相当于“却”；D项中的“则”表示假设关系，相当于“如果”。

3.B（2分） 【解析】乙文中“服罪输情者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮”，并不是对“触犯国家法令的人绝不容情”。故选B项。

4.（2分）如果有为非作歹，触犯法律以及尽忠办好事的人，应当交给官吏决定对他们的惩罚和奖赏。

5.（2分）尽忠益时者虽仇必赏／犯法怠慢者虽亲必罚／服罪输情者虽重必释

【参考译文】【乙】诸葛亮担任相国，安抚民众，教他们礼仪，制定官职，遵从权力制定制度，广开门路吸纳众议，布施公道。忠义的人，有利于国家的人即使有私仇也会奖赏他们，犯法傲慢的人即使私交好也会惩罚他们，承认罪行，或者情有可原的人犯罪即使很重也会减轻处罚，花言巧语掩饰自己的人即使罪责很轻也会重罚。小的善行也会受到奖赏，小的错误也会被惩罚。各种事情都很明白，什么东西都遵循他的规律，实事求是，厌恶虚假的事务。诸葛亮死在国内，百姓都很敬畏而爱戴他，刑法虽然严厉但是没有人埋怨，因为他公正的看待事务并且处理的很公开。

十五、1.D（2分） 【解析】“更”在这里的意思是“还”。

2.D（2分） 【解析】例句中的“与”可译为“和、跟、同”；A项中的“与”可译为“给，给予”；B项中的“与”表比较；C项中的“与”为语气词，读yú，同“欤”，表示疑问、感叹或反诘；D项中的“与”可译为“和、跟、同”。

3.D（2分） 【解析】乙文多用比喻手法来描写白洋潮的景色，并非拟人手法。故选D项。

4.（2分）不要说相公您痴，还有像您一样痴的人呢。

5.（2分）稍近／则隐隐露白／如驱千百群小鹅擘翼惊飞。

【参考译文】【乙】（我）站在塘上，远远地看见潮头像一条白线，从海宁奔来，一直奔到塘上。（潮水）稍稍靠近了一点，浪花就隐隐约约露出白色，像驱赶千百群小鹅张开翅膀拍水飞奔。渐渐又靠近了一点，（潮水）喷出泡沫、溅起水花，像百万只雪白的雄狮一起蹦跳，遮蔽了大江奔流而下，好像有怒雷鞭打它们一样，像所有的狮子攒集的样子，没有一头敢落后而争先。又靠近了一点，浪潮像飓风一样逼来，水势将要拍打着岸而上。看到的人惊恐地退开，跑到塘下躲避。潮到塘上，尽力一撞，水花激射，溅起来有好几丈高，我的衣服和脸都湿了。潮水快速卷着向右而去，被龟山一挡，轰隆着好像十分愤怒一样，就像雁荡山瀑布被炮轰击碎，水花在半空中飞舞。我看了惊恐万分，感到眩目无比，坐了好一会儿，脸色才镇定下来。