

题库：议论文阅读（10篇）

人格修养（4篇）

一、阅读选文，完成1~4题。（13分）

善于为善

张勇

①人们常说：“善有善报，恶有恶报。”这话似乎有一定的道理。

②做好事时，人们会体会到给予他人的快乐，心情自然舒畅。帮助别人时，看到他人的不幸，悟到生活赐予自己的已经很多，自然会感恩知足。

③然而，凡事总有一些例外。做好事是人的好品德的表现，但这样的好品德未必都是在促成好事，换句话说，做好事未必就是行善。④

④据《吕氏春秋》记载，鲁国有一条法律，鲁人在国外沦为奴隶，有人垫付赎金赎人后，可以到国库中领取赎金。有一次，子贡在国外赎了一个鲁国人，回国后拒绝收下国家给他的垫付金。孔子说：“赐呀，你采取的不是好办法。从今以后，鲁国人就不肯再替沦为奴隶的本国同胞赎身了。你如果收回国家的补偿金，并不会损害你的行为的价值；而你又不肯拿回你垫付的钱，别人就不肯再赎人了。”

⑤有一天，子路救起一名落水者，那人为了答谢他，送给他一头牛，子路竟收下了。孔子说：“这样一来，鲁国人一定会勇于救落水者了。”

⑥孔子认为，子路的行为是对的，这种行为是在倡导一种规则，付出就应该得到回报。子贡的行为是错的，报销垫付赎金是国家为了达到救赎国人而制定的一种规则，并不是所有的人都具有子贡那样的觉悟和财力，子贡的所为，把这条规则打乱了，以后其他人就不会愿意为赎人而垫付赎金了。

⑦子贡的“高标道德”把原本平淡无奇、人人都能够做到的道德，抬高到了大多数人无法企及的高度。使得“代付赎金后收回赎金”的

道德，变成了“不道德”了。如果把一件合于道德的善事，变成了“不道德”，谁还会去做呢？单纯从道德的角度看，子贡要比子路高尚，但是，如果考察两种行为的实际效果，孔子考虑得更为全面、长远。如果我们非要将现实的道德标准拔高到普通人可望而不可及的高度，最终的结果可能适得其反，多数人没有子贡的修养与财富，做不了像子贡这样的义举，不如干脆不做。如果我们退而求其次，适当地降低社会的道德标准，容忍进而鼓励、保护“为人消灾，拿人钱财”的义举，使之成为多数人追求得到的精神享受与物质激励，尽管这并非我们最终追寻的理想之国，但毕竟可以感化相当多的人去做好事、行善举，从而构建更为美好的社会秩序。

⑧道德规范是抽象的，道德矛盾却是具体的；道德规范是共性的，道德矛盾却是个性的。具体的、个性的道德矛盾需要灵活变通地解决，不能“天不变、道亦不变”地墨守成规。在复杂的人事和世事环境中，不仅要有一颗平凡的良心，还要有“善于为善”的智慧。

(有删改)

1. 选文的中心论点是什么？（2分）

2. 选文④⑤段运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

3. 下面有关詹天佑的事例能否作为本文的事实论据？为什么？（3分）
事例：近代科学先驱、著名工程师詹天佑，在国内一无资本、二无技术、三无人才的艰难局面面前满怀爱国热情，受命修建京张铁路。他无私奉献、以忘我的吃苦精神，走遍了北京至张家口之间的山山岭岭，4年时间就修成了外国人计划需资900万元、需时7年才能修

完的京张铁路。

4. 对选文内容理解有误的一项是（4分）（ ）

- A. “善有善报，恶有恶报。” 做好事就是行善，是人的好品德的表现，我们应该乐于助人。
- B. 孔子倡导付出就应该得到回报的规则，认为子贡赎人不求回报的做法打乱了规则。
- C. 如果将现实的道德标准拔高到普通人可望而不可及的高度，最终的结果可能适得其反。
- D. 在复杂的社会环境中，我们不仅要有一颗与人为善的心，还要有“善于为善”的智慧。

二、阅读选文，完成1~4题。（13分）

在日常生活中养成好品行

①“建筑人格长城的基础，就是道德。”道德不仅是和谐社会秩序的基石，对个体而言，也是自我修为的价值彰显、人格魅力的美丽呈现。

②中华民族历来重视个人品德修养，一直强调“修、齐、治、平”传统。社会主义核心价值观从个人层面提出“爱国、敬业、诚信、友善”，要求弘扬个人品德、磨砺个体品行。《新时代公民道德建设实施纲要》提出，“推动践行以爱国奉献、明礼遵规、勤劳善良、宽厚正直、自强自律为主要内容的个人品德，鼓励人们在日常生活中养成好品行。”这一鲜明主张，充分反映了新时代对公民个人品德提出的新的更高要求，为促进社会全面进步、促进人的全面发展指明努力方向。

③个人品德是公民个人在修养身心、规范举止方面的道德依循，与社会公德、职业道德、家庭美德，形成了由全体到个体、由外在到身心的完整道德链条。“核潜艇之父”黄旭华执着于爱国奉献，“隐‘功’

埋名三十载，终生报国不言悔”；在抗美援朝战场上失去四肢和左眼的朱彦夫，几十年奋斗不止带领老百姓蹚出脱贫新路……一个个榜样楷模，让人们感动于爱国奉献的家国大义，知晓了明礼遵规的文明法则，读懂了勤劳善良的奋斗之美，领略了宽厚正直的德性纯真，感受到自强自律的人格光辉。“美德好比宝石，它在朴素的背景衬托下反而更加美丽”。高尚的个人品德修养，足以让一个人终身受益。

④锤炼个人品德，需要发自内心的自律，需要时时处处的提升、持久不懈地发力。有人说得好：“一个人做了这样或那样一件合乎伦理的事，还不能说他是德行的，只有当这种行为方式成为他性格中的固定要素时，才可以说他是德行的。一两件事上挺身而出见义勇为了值得点赞，一辈子崇德向善、践行道义也值得敬佩。让个人品德积累于一点一滴中，绵绵用力、久久为功，善行义举必将蔚然成风。 (R)

⑤自律之外，他律不可忽视。实践表明，放任自流不是文明养成之道，一个社会整体文明素养的演进，往往都是依法治理、持续管理的结果。“醉驾入刑”，推动“开车不喝酒，喝酒不开车”蔚然成风；立法强制垃圾分类，节约资源渐成文明时尚；以法治破解高铁“霸座”，无赖行径受到严惩……好品行、好风尚，既需要个体主动作为，也需要榜样引领示范，还需要法律法规的强力托底。法律是成文的道德，道德是内心的法律。发挥法治对道德建设的保障和促进作用，把道德导向贯穿法治建设全过程，方能以法治的力量维护道德、凝聚人心，推动全民道德素质和社会文明程度达到新高度。

⑥“道不可坐论，德不能空谈。”道德建设能否成风化人，有赖于多做细致入微的实功，不务大而空泛的虚名。每一个小我点亮一盏明德惟馨的心灯，簇起一团崇德向善之火，成就以德兴国的中国力量，必能为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养。

(选自《人民日报评论》，2019年11月1日，有删改)

1.选文的中心论点是什么？是如何提出的？（3分）

2. 选文第③段使用了哪种论证方法？有何作用？（3分）

3. 简述选文第⑤段的论证思路。（4分）

4. 对选文内容理解和分析有误的一项是（3分）（ ）

- A. 选文第④段与第⑤段是并列关系，因此两段的位置调换后也不影响论证结构。
- B. 养成好品行需要发自内心的自律，需要时时处处的提升、持久不懈地发力。
- C. 形成好品行，除自律，也需要他律，如榜样引领示范、法律法规的强力托底。
- D. “‘小巷总理’的武荷香，把社区当成自己家，把社区居民当亲人”可作为第③段的事实论据。

三、阅读选文，完成1~4题。（13分）

让专注成为一种战斗力

孔令全

①不久前，袁隆平在接受专访时，直言不愿带博士、苦于带团队，原因在于他毕生所求是不断提高水稻产量，让中国乃至全世界人民都吃上饱饭。就连获得共和国勋章的当天，年近九旬的袁老还在田里干活，领完勋章的第二天又回到他的试验田工作。袁老“用心一也”的专注劲儿，引发众多网友热议。

②专注是一种做事态度和行为习惯，是我们成就事业的重要保证。绳锯木断，水滴石穿。一辈子只干一件事，把简单做到极致就是不简

单，把平凡做到极致就是不平凡，朝着目标专心做事就会有收获，甚至创造奇迹。有了专注的心态和习惯，一件事、一份工作、一个目标、一项事业，便获得了一步步前进的持续性内动力。

③专注干事，须“不驰于空想，不鹜于虚声”，求真务实，脚踏实地干好本职工作。“国家有难题，我们不能当旁观者”，为让中国火炸药技术领先世界，“最美奋斗者”王泽山“以身相许”火炸药60余载。84岁高龄的他在工作间隙坐在木板上吃盒饭的照片感动了无数人，“一生只愿做好一件事”的实干精神令人肃然起敬。国家勋章和国家荣誉称号获得者多是普通人，为什么能够干出一番无愧于国家和人民的事业呢？正是因为他们始终立足本职、不计名利、埋头实干，才成为这个时代最闪耀的群星。

④专注干事，须“做得了‘钢铁侠’，坐得起冷板凳”，耐得住寂寞、经得起诱惑、守得住清贫。22年，南仁东专注于技术攻关，潜心磨剑，最终率团队打造出世界最大、最灵敏的单口径射电望远镜；30年，黄旭华一心一意专注科研，铁杵成针，最终和同事们让中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。敢坐“冷板凳”，甘坐“冷板凳”，这样的“耐冷”是一种敬业精神，心无旁骛地干事创业，才能把板凳坐热，创造出不平凡的业绩。

⑤专注干事，须“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，坚守初心，持之以恒，不懈奋进。“人民楷模”布茹玛汗·毛勒朵，半个世纪来巡逻在祖国最西端的边境线上，她将赤诚的爱国之心亲手刻成帕米尔高原上的10多万块“中国石”，这就是她一辈子的幸福。干事创业是一段艰苦的旅程，或枯燥乏味，或艰难曲折，还可能遭遇失败的打击，唯有以坚如磐石的定力，专注执着的韧劲，将困难当成磨砺，把岁月化作沉淀，才能从日复一日的工作中收获幸福，实现价值。

⑥“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举。”专注是练强本领的制胜密码，也是事业成功的不二法则。唯有让专注成为一种

行为习惯，内化为思维方式，转换成实际行动，才能不断激发出潜能，体现出价值，凝聚起干事创业的战斗力量，汇聚起强国强军的磅礴力量。

（选自《解放军报》2019年10月23日，有删改）

1. 选文的中心论点是什么。（3分）

2. 阅读选文，理清论证思路，补全表格。（4分）

| | | |
|------|-----------------------------|--------------------|
| 引论 | 先引用关于_____ A _____的事例，引出论题。 | 论证方法：_____ B _____ |
| 分析论述 | 运用举例论证，从不同方面论证如何才能做到专注 | |
| 得出结论 | _____ G _____ | |

3. 选文第④段主要使用了什么论证方法，有什么作用？（3分）

4. 请为选文第⑤段补写一则事实论据。（3分）

补充设问

本文从哪几个方面阐述了“让专注成为一种战斗力”的内涵？（4分）

四、阅读选文，完成1~4题。（13分）

自律方能成就精彩人生

①毕达哥拉斯说：不自律的人不能称他为自由的人。古人云：君

子责己，小人责人。从古至今，人们都把能否严于律己，当作衡量一个人道德修养高下的标准。那么，何为自律呢？

②回顾历史，因自律而闻名的人比比皆是：春秋战国时期的子罕拒绝他人的美玉，以不贪为宝，这是自律；三国时诸葛亮因用人不当，自降三级，这是自律；南宋爱国将领岳飞曾经说过：“文官不爱钱，武将不惜死，天下太平也。”这也是自律。

③自律就是严于律己，自我约束。宋元之交，世道纷乱，一天，学者许衡外出。天气炎热，口渴难忍，行人都去摘路边树上的梨，惟独许衡不为所动，有人笑他迂腐。许衡正色道：“梨虽无主，我心有主。”许衡不食梨的故事传诵至今，可见人们对自律的人的尊崇。当今社会，深藏功与名、一心报家国的95岁老人张富清，律己持家，对自己，他甘守清贫，做白内障手术，他退掉能全额报销的高价晶体而选择便宜的，他的自我约束为当代人树立了极好的榜样。

④自律就是自我管理，自我反省。张伯苓任南开大学校长时，有一次他看见一个学生手指被熏得焦黄，便指出吸烟对青年人身体有害，劝该学生把烟戒掉，但这位学生反唇相讥：“你不也吸烟吗？怎么说我呢？”当下张伯苓将自己所存的烟全数拿出来，当众销毁，并表示再不吸烟，果真如此，张伯苓再没吸过烟。作为大学校长，张伯苓通过自我管理和反省为学生做了榜样。

⑤自律是对欲望的控制，是对诱惑的拒绝。《简·爱》的作者夏洛蒂的弟弟布朗威尔，因为无法克制自己，经不起花花世界的诱惑，一度荒废学业。他的失败，就是因为不自律，自律是一种理智而冷静的思考，多一些这种思考便会使自己更加明确目标，让自己展现出全部的价值，让自己少走许多弯路，使自己能更快进步。

⑥如果说人生是茶，那么自律就是沸水。茶，用沸水冲泡，方能芳香四溢。

⑦美国有个心理学家曾经做过这样一个实验，将一群小孩子放置

在同一个房间里，并放上糖果。告诉他们，等工作人员回来再吃，可以得到更多的糖果。然后又用隐藏的摄像头观察他们，发现只有少部分孩子克服了糖果的诱惑，以后，工作人员跟踪调查，发现没吃糖的孩子成人后，在事业上大多都很成功，而吃了糖的那部分孩子很少有成就，并且失业率很高。

⑧自律的人，因为能看到长远价值，而选择牺牲部分的短期价值，从而更能掌控自己的人生。

⑨由此可见，自律是成功的基石，懂得自律的人方能成就精彩人生。因此，我们应该在任何时间，任何地点，任何事情下都应该努力做到自律。

(有删改)

1. 选文的中心论点是什么？(3分)

2. 选文第③段主要使用了哪种论证方法，有什么作用？(3分)

3. 结合文章的第③④⑤段的内容，说说自律的人有哪些表现？(3分)

4. 除文章中的事例外，再列举一个人们在公共场合自律的事例，说说这样做对社会的意义。(3分)

传统文化 (3篇)

五、(2020 原创) 阅读选文，完成 1~4 题。(13分)

书法要有“丈夫气”

朱中原

①梁启超在《书法指导》中曾提到，学书法，不宜从赵孟頫、董其昌一派入手，不是不好，只是不容易学，易导致笔力软弱，无“丈夫气”。

②“丈夫气”固然不是书法所有之必须，却是值得提倡的一种精神气质。

③何为“丈夫气”？即是有大丈夫的气概。孟子有言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”“丈夫气”，即是有使命、有责任、有担当、有毅力、不忸怩、不矫饰。书法的“丈夫气”，则是融书卷气、金石气、士大夫气、雄健气于一体的阳刚博大的精神气质，是书法雄健、雄强之气的一种拟人化表达。这其中，书卷气尤为重要，没有书卷气的“丈夫气”，常是一种狂怪之气、粗鄙之气和莽夫之气，去书法之本质远矣。

④“丈夫气”是书法的大格局、大气象、大境界的精神表征，不是逞强使气、矫揉造作，也不是粗鄙狂怪、哗众取宠。

⑤倡导书法的“丈夫气”，并不是说书法只能是男儿所为，也不是大男子主义，即使是女性书法，也可以具备此种气质。现代著名女书法家游寿、萧娴，碑学功力深湛，浑朴雄健，其书法便深具“丈夫气”。

⑥客观来讲，书法之美并无优劣之分，有阳刚雄强之美，也有阴柔妍媚之美。阳刚雄强，好比黄钟大吕、金鼓雷鸣，是一种壮美；阴柔妍媚，好比江南小调、丝竹管弦，是一种柔美。这是艺术之美的两极。然而，阴柔妍媚之美虽是书法的一种气质，当代书法艺术却不能仅停留于此，因为一个伟大时代的书风，绝不能缺少昂扬的精神气度。

⑦磅礴浑朴的摩崖“三颂”，线条奔放的章草简牍，盘曲繁复的瓦当书法，半篆半隶、华美典雅的汉碑额书法以及朴茂直率、不事雕琢的工匠之作——汉石阙书法和汉砖书法，共同筑就了汉代开张烂漫、

雄强大气的艺术风格。在汉代，任何一个阶层，只要稍识字者，包括女性和一般工匠，都不乏强烈的书法艺术表达冲动，这是其有别于其他朝代之处。故此，康有为才盛赞汉人之“分”，并在其书学名著《广艺舟双楫》中专辟“本汉”篇，阐述汉代的“八分”气象。

⑧汉代之后，从曹魏到西晋到十六国时期，再到北魏、北齐、北周，书法艺术几乎都表现为一种阳刚伟岸之象，可谓“丈夫气”十足。东晋书法则为之一变，开启了一种南朝风雅，其雄豪之气稍逊于汉魏八分。唐人崇尚雄强阳刚，但总体而言，已逐步走向定型化和规范化，缺少一点率性、烂漫的艺术气质。

⑨清代碑学促生了金石书风。书法的金石气拓宽了笔墨与宣纸的关系，将视野转向更广阔的书写材质，即两晋以前的书写载体——甲骨、碑石和竹木等硬质书写材料，使书法呈现出阳刚之美，书法审美产生巨大变革。碑学固可以救帖学妍媚之弊，然仍需以帖学之妍雅救碑学粗鄙之弊。

⑩书法审美总是在一种正反合的历史轨迹中前行，但不论如何发展，书法的“丈夫气”不可或缺。每个时代的精神面貌都体现在这一时代的主流书风之中。当今时代是一个社会变革的伟大时代，需要一种大丈夫的担当精神，尤应倡导的书风。

(有删改)

1. 选文的中心论点是什么？（3分）

2. 选文第①段有什么作用？（3分）

3. 选文第③④段的顺序能否调换？为什么？（4分）

4. 对选文内容理解有误的一项是（3分）（ ）

- A. 梁启超认为，学书法不宜从赵孟頫、董其昌一派入手，因为他们的书法笔力软弱，无“丈夫气”。
- B. 书法的“丈夫气”，是融书卷气、金石气、士大夫气、雄健气于一体的阳刚博大的精神气质。
- C. 书法之美并无优劣之分，阴柔妍媚也是一种书法气质，只是当代不能缺少昂扬的精神气度。
- D. 书法发展到唐代时，总体已逐步走向定型化和规范化，缺少一点率性、烂漫的艺术气质。

补充设问

选文第⑥段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）[®]

六、阅读选文，完成1~4题。（13分）

传承好中医药文化瑰宝

王君平

①中医药是中华文明瑰宝，是5000多年文明的结晶，在全民健康中发挥着重要作用。很多患者喜欢看中医，就是因为副作用小，疗效好，中草药价格相对便宜。然而，今天的中医药发展，面临传承与创新的问题。如何把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好，成为不容回避的时代考题。

②传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容。习近平总书记强调，“中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。”一株小草改变世界、一枚银针联通中西、一缕药香

跨越古今……中华人民共和国成立70年来，党和政府高度重视中医药工作，特别是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把中医药工作摆在更加重要的位置，中医药改革发展取得显著成绩，为增进人民健康作出了重要贡献，也对世界医学文明产生积极影响。

③面向未来，中医药需要传承精华，更需要跟上时代的脚步，坚持守正创新。守正才能让国粹传承不走样。试想，如果中医不会把脉，不会开方，不再坚持中医思维，那么中医的传统将无以为继。另一方面，如果道地药材不地道，治病救人的中药都“病”了，中医如何能妙手回春？坚守中医原创思维，纠正离宗的传承，保持道地性，不因炮制之繁而减省人力，推动中药质量提升和产业高质量发展，中医药事业才能薪火相传，生生不息。

④当前，一些中医药特色优势不再，原因在于“以西律中”。今天的中医被要求用西医的标准来验证，中药有效性需要按西药的方法来评价。中药西管，逼退了不少灵丹妙药；中医西化，难倒了不少能看好病的民间中医。中医西医分属两种不同的医学，一旦用西医的“鞋子”来衡量中医的“脚”，便会导致“削足适履”；用西医的方法管中医，结果只会是中西医无法“并重”甚至无法“并存”。坚持中西医事业并重，就要真正实现“一碗水端平”，激发中医从业者的热情，培植中医发展的沃土，努力传承中医药宝库中的精华。

⑤守正与创新互为一体，必须坚持在守正中创新，在创新中守正。中医药要想老树发新枝，必须实现创新发展。实际上，中医药的发展史就是一部创新史。从《黄帝内经》奠定中医理论体系，到明清时期瘟病学的产生；从中医典籍中焕发新生的青蒿素，到将传统中药的砷剂与西药结合治疗急性早幼粒细胞白血病……创新，始终是推动中医药发展的根本动力。正确处理好守正和创新的关系，遵循中医药发展规律，才能不断满足人民日益增长的健康需求。

⑥中医药的发展，任重而道远。传承精华，守正创新，我们才能

共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力。

（选自《人民日报》2019年11月13日，有删改）

1. 选文的中心论点是什么？（3分）
2. 第①段在内容上强调什么？结构上有什么作用？（2分）
3. 选文第④段运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）
4. 下面这则链接材料可以作为本文的事实论据吗？请简述理由。（4分）
【链接材料】1969年1月，中药研究所接受抗疟药研究任务，屠呦呦成为了中药所药物筛选课题组组长。她从系统收集整理的历代医籍、本草、民间方药入手，在收集2000余方药的基础上，以中医研究院革委会业务组名义编写了640种药物为主的《疟疾单秘验方集》。1972年8月，屠呦呦亲自带着他们提取出来的青蒿乙醚中性提取物前往海南昌江地区进行临床验证，后又在北京302医院验证了部分病例。结果表明青蒿的乙醚提取中性部分对疟疾（包括恶性疟）治疗是有效的。青蒿素类抗疟药组成复方或联合用药（ACTs）已在全球疟疾流行地区广泛使用。

补充设问

请简要分析选文的论证思路。（3分）

七、(2020 原创) 阅读选文, 完成 1~4 题。(13 分)

涵养人生的诗意

①近日,《中国诗词大会》第四季落幕,陈更战胜了孙晓婧,夺得冠军。在节目中,两位选手令人关注,她们都是工科生,一位在北京大学攻读一般力学与力学基础专业,一位在中科院研修空间环境及其效应。一时间,古典诗词之美与读诗之人,引发网友的广泛讨论。

②其实,诗歌是超越学科界限的,只要热爱就能领略诗词之韵。纵观这几季的诗词大会,文科生很多,理工科专业背景的选手也亮眼。他们之中就有北斗卫星导航系统工程师、航天工程师、核电站高级操作员、电气工程专业研究生、导弹工艺员、海洋采油工程师……可以说,理解诗句的精妙、阐释诗歌的内涵,不专属于某一专业,而是基于文化发展与文明演进的一种“基础性知识”。真正热爱诗歌的人,就能在舞台上绽放光彩。

③对诗歌的感受,会因理解能力、学识水平而有差异,但作为一种审美、意境与趣味,却是共通的。“床前明月光,疑是地上霜”的思乡、“心思不能言,肠中车轮转”的思念,李白的豪放、杜甫的沉郁,苏轼的豁达、柳永的缠绵,既是表达风格,更是阅读感受。诗歌启发人的情感、心智,丰富了人们对世界的感受,又岂因文理有别?换个角度看,诗歌展现的永恒魅力,本身即是文学的一种胜利。

④人们从诗词中感悟美,诗歌更能滋养人。数学家苏步青从事诗歌创作几十年,曾表示“深厚的文学、历史基础是辅助我登上数学殿堂的翅膀,文学、历史知识助我开拓思路,加深对数学的理解”。孙晓婧在节目中说,她当初选择空间环境专业,是因为小时候爸爸带她看星星看月亮,“仙人垂两足,桂树何团团”激发了她对世界的好奇心。

诗歌绝不仅是一种可以量化的、可以考核的知识，而是一种理解世界、感受世界的方式，让生命为之更宽广厚重。

⑤这也启示我们，专业的精深非常重要，但通识教育、人文素养，也不可或缺。以前常说“学好数理化，走遍天下都不怕”，看重的是数理化学科实用性强、能培养理性思维；后来也讲“只会数理化，想想都后怕”，就是在说仅有理性思维还不够，从人文社会学科中提升自己更重要。文科生不妨有点理工思维，理科生可以涵养人文素养，文理兼修者也可以多些艺术品位。多一些“诗和远方”的融通，提升的不只是全方位素养，更能打开一个开阔的、有厚度的丰富人生。

⑥诗心不分文理，诗意自在人心。陈更在夺冠后说：“如果我能在传统文化的路上多做了那么一点点事，让更多的人看到中国古典诗词的美好，我觉得都是值得的。”但愿在人生的道路上，我们都能多一点点诗意。

(有删改)

1. 结合文章内容分析应怎样“涵养人生的诗意”。(3分)
2. 选文第④段运用了什么论证方法？有什么作用？(4分)
3. 选文第⑥段有什么作用？(3分)
4. 对选文内容理解和分析有误的一项是(3分)()
 - A. 很多理工科的选手也在诗词大会的舞台上绽放光彩，说明只要能领略诗词之韵就能超越学科界限。
 - B. 领略诗词之韵不专属于某一专业，而是基于文化发展与文明演进

的一种“基础性知识”。

- C. 人们会因理解能力、学识水平的不同而对诗歌的感受有差异，那是，但审美、意境与趣味是共通的。
- D. 专业的精深非常重要，但通识教育、人文素养，也不可或缺，我们应多一些“诗和远方”的融通。

读书学习 (2篇)

八、阅读选文，完成1~4题。(13分)

读书如品茶

林杰

①读书伴茶，是古往今来文人墨客的雅事。茶汤就着墨香，轻抿一口，犹如微风拂面，浮躁皆去。因此，有人讲：“读书是一种乐趣，品茶是一种情趣。”品茶，不只是解渴，更是茶韵的捕捉；读书，不仅在于求知，更在于思想的洗礼。读书领悟书意，品茶饮得茶香，二者异曲同工。

②好书如同好茶，去虚去浮，求淡求真。好茶，振奋精神；好书，动人心扉。茶之好，在形、在色、在味，用心泡制，始得茶香扑鼻；书之好，在文、在理、在意，仔细品读，亦能滋养身心。

③读书如品茶，细啜慢饮方能得其滋味。初读一本书犹如品头道茶，晦涩中带点苦意，浅尝辄止，触动最难平复；再读则如品二道茶，回甘中夹杂清香，沁人心脾，久久不能忘怀。英国作家王尔德说过：“把一页书好好地消化，胜过匆忙地阅读一本书。”正如品茶需要试温闻香后才可以小口啜饮，读书同样也要经历略读、粗读和精读三步。A 一是略读，翻阅序言，记读目录，了解全书的大概；B 二是粗读，从头到尾速读一遍，把握全书的脉络；C 三是精读，逐字逐句，逐段逐篇，抄录全书的精华，批注自身的见解。“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细”，茶要细品，书要精读，道理就在其中。

④读书如品茶，千挑万选方能得其精华。茶有千百种，书海且无涯。选茶需要观形察色闻味，挑书更要选择最适合自己理解、对自己最有价值的书。作家赵树理说过：“读书也像开矿一样，‘沙里淘金’。”选书要有火眼金睛，而不是跟风随大流，否则不仅容易浪费宝贵的时间，还得不到营养。我喜欢读大家的作品，犹如品名茶，一口就能把味道铭记于心，或浓酽如普洱，酣畅淋漓；或清冽如龙井，超凡脱俗；或醇厚如乌龙，严肃深沉；或芳香如碧螺春，馥郁淡雅……

⑤读书如品茶，宁静平和方能得其真谛。明人徐渭说过：“茶宜精舍、云林、竹灶、幽人雅士。”可见品一壶香茗，不在于水，不在于器，而在于环境。读书亦讲究心境，心中浮躁时，即便是好书趣书也读不进去。宁静的环境催发茶香，平和的心境促进深思。纵使处于喧嚣杂乱之中，守得心静如水，捧得好书在手，亦可收获一二。清代文学批评家金圣叹在评书中提到：“读《西厢记》，必须扫地读之。扫地读之者，不得存一点尘于胸中也。”读书扫地只是一种仪式，重要的是读书之人要去掉心中杂念。心无旁骛的人，无论何时何地，往往都能觅得书中意境。

⑥我喜欢在忙碌之余，摊开一本好书，泡上一杯清茶，让心灵少一点浮躁，多一丝静谧，以平常心走好生活中的每一步。

（选自《解放军报》2019年11月16日）

1. 选文的中心论点是什么？（3分）

2. 选文第③段A、B、C三句能否调换顺序？为什么？（3分）

3. 选文④段运用了哪些论证方法？有什么作用？（4分）

4. 请概括出选文⑤段的论证思路。(3分)

补充设问

下面给出的三个论据，有一个能论证本文的观点，请指出并说明理由。

(3分)

(1) 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游

(2) 读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白

(3) 书犹药也，善读之可以医愚。——刘向

九、阅读选文，完成1~4题。(13分)

读书贵于得间

李新伟

①“读书得间”，是古人读书的一条重要经验。“间”，即“空隙”，也就是著书者考虑不周之处、错谬之处、遗漏之处。读者能够发现“间”，并能够予以修正弥补的话，则无疑对学术大有裨益。那么，读者怎样才能能够得于“间”呢？

②读书得间贵于心存疑虑。北宋理学家张载说：“观书者，释己之疑，明己之未达，每见每知所益，则学进矣。于不疑处有疑，方是进矣。”质疑精神和问题意识的重要性可见一斑。这种对书中内容的怀疑不是拒绝，更不是自大，而恰恰是为了更好地学习。读任何书籍都要有自己的思考，即便是古典名著，也要有自己的思考，用新的观念去读，取其精华，去其糟粕。“尽信书，则不如无书。”不能书中说什么

就信什么。读书的过程，从本质上讲，就是在怀疑中带着疑问学的过程。学习中提出的疑问越多，对问题的思考研究越深，学习效果就越好，倘若后之学者都迷信前人的知识和经验，拘泥于权威，那就失去了学习的乐趣和成就感。要把读书当成一种创造，在质疑中学习，既不会感觉枯燥，还能够迸发出新的观点。

③读书得间贵于精准选择。“盖破万卷取其神，非囫囵用其糟粕也。”现代社会，书似山、报像海、刊物如林，当一本本书摆在面前，不可避免地会出现“灰色书籍”。名为“读书”，其实读的不过是一些应景的、应急的“快餐”。俄国文学批评家别林斯基说过：“我们必须学会这样一种本领：选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”青少年正处在人生的重要关口，往往因为一件事、一次挫折，就能使他们做出不同的选择。如在新生入学、考学失利、受到批评、身体疾病等时机，容易因思想波动导致态度消极。所以，在他们处在这样的十字路口时，应帮助他们选择读好书去点拨，使其选择正确的道路。想要做好读什么书这道“选择题”，一方面，个人要保持清醒的头脑和敏锐的眼力，努力做到“博学之，慎思之，明辨之，笃行之”；另一方面，家长和学校老师，向他们推荐启发性强的好书，帮助他们保持健康向上的乐观情绪。

④读书得间贵于持久用力。读书犹如吃饭，一日三餐，在注重营养的同时更要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力。一些青少年不是不读书，而是不能持之以恒；不是不知道读书得间的好处，而是不愿下深钻细研的苦功。要逐渐养成一种风气，克服知足自满和不求甚解心理，就像深山寻宝一样执着、痴迷，享受发现书中宝藏的欣喜若狂。毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷，晚年时仍孜孜不倦地看历史书籍，在患严重白内障的情况下，还每天让秘书为他读书讲文件。可见，任何一个有成就的人并不是一蹴而就的，是长期实践积累的结果。

⑤生活中，小到个人进步，大到国防和军队建设的创新突破，都需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题。只有不断破旧立新、勇于创新、克服困难，才能使创新思维真正在自己思想中落地生根。

（选自《时文选粹》2019年第21期，
有删改）

1. 下列对本文中心论点的表述正确的一项是（3分）（ ）

- A. 读书得间贵于心存疑虑。
- B. 读书得间贵于精准选择。
- C. 读书得间贵于持久用力。
- D. 读书贵于得间。

2. 简要分析选文的论证思路。（3分）

3. 分析第⑤段运用的论证方法及作用。（4分）

4. 请为选文第④段补写一个事实论据。（3分）

哲理思辨（1篇）

十、阅读选文，完成1~4题。（13分）

慢慢来，比较快

①我们时刻看着钟表，把日程安排得紧巴巴，不由自主地追求速度和效率，把太多的过程删减乃至省略。从什么时间开始，我们的生活被按下了快进键？

②“五四”运动后，启蒙者们对改变现状的渴求愈加强烈；中华人民共和国成立后，“把耽误的时间抢回来”成为全民族心声；进入21世纪，社会环境更加复杂，工业化、电子化、网络化社会成形，资源引发争夺，加速带来烦躁，时代的心态就再也不愿意等。

③据调查显示，84%的人认为自己生活在“加急时代”，64%的人反映“加急时代”的突出表现是“浮躁，踏实不下来”。尤其年轻人更甚，进入社会刚几年就想“一夜暴富”，一言不合就“裸辞”“闪辞”，认为“出名要趁早”“身登青云梯”……我们最终发现，急躁的心态，往往并没有带来人们想要的成功。这种“快”，在人生的道路上变成了一种“慢”。

④那么，怎样做才能更“快”地获得成功呢？

⑤古人云：“学如弓弩，才如箭镞。”这句话是指，必须有深厚的学养和积淀，才华之箭方能射得更准更远，唯有长时间的修炼内在、夯实基础，才有持续的爆发力。这就启示我们，任何爆发都需要沉淀的阶段，不能一心只想着做“质变”的突破性工作，而要注重“量变”的积累性工作。首批中国工程院院士黄旭华隐姓埋名30年，从青年到暮年，一心研究核潜艇，成为我国第一代核潜艇总设计师；中科院院士薛其坤在年轻时苦心钻研量子物理，凭借扎实的专业基础，攻克了“量子反常霍尔效应”世界难题。北京人艺在建院之初，做的第一件事不是排戏，而是下厂下乡。所有导演、演员、舞美人员都在工厂或农村体验生活半年，与工人农民们同吃同住同劳动。得益于深厚的生活积累，演出才能受到广大群众的热烈的欢迎……可见，欲成大器，必先修“内功”。

⑥修炼“内功”不易，而面对光怪陆离、纷纷扰扰的世界，静下心来、沉住气去修炼更加不易。当下，“不求诸己、反求诸外”的现象并不罕见：有些人把大把精力放在应酬交际上，却不肯好好提升自己；有些人把大量时间花费在钻研成功学上，却不愿去读一本名著经

典……为什么会有如此本末倒置的行为？因为人们乐于放纵自我追逐轰轰烈烈的事物，不愿承认“天下大事，必作于细”，伟大其实就孕育在每一个平凡的日常之中。说到底，那些真正的人生积淀、决定人生高度的东西，都是需要下苦功夫慢慢去丰富的。因此，与其焦虑不安，不如用心修炼好“内功”。

⑦如果把目光从个人转向企业，我们会发现，“跑得快”的企业，最后往往并没有变成赢家。它们喜欢不假思索地去跟随别人的步伐，宣称“再不做就来不及了”。快一点融资、快一点抢市场，好像一切不快就要输了一样。在“快跑”的过程中，没有静心观察和学习，没有时间去沉淀和思考适合自己的商业模式、数据结构，更多靠创始人和创始者团队的嗅觉和直觉去判断，或者一味借鉴别人的方式。直到有一天发现，当年花快钱建立起来的快团队、做事的快方法，全部变成了寒冬里的束缚和累赘。

⑧快，不一定就赢了。就像田忌赛马：什么时候，放什么马。你的竞争对手放快马的时候，你就一定要放快马吗？还是根据判断忍一忍？当别人的快马跑完了，只有慢马了，这个时候你可以放你的快马，一决胜负。所以，有时候速度的重要性并不是最重要的。

（选自《新华日报》2019年11月29日，有删改）

1. 请概括出选文的中心论点。（3分）

2. 选文第⑤段运用了哪些论证方法？有什么作用？（3分）

3. 请简要分析选文的论证思路。（4分）

4. 选文第⑧段在文中有什么作用？（4分）

补充设问

选出最适合充当选文道理论据的一项（2分）

（ ）

- A. 人时已尽，人世很长，我在中间应当休息。——顾城
- B. 缓慢就是稳妥。——托·德雷克斯
- C. 速度造就了成功，没有速度就没有成功。——莎士比亚
- D. 盛年不重来，一日难再晨。——陶渊明



参考答案

- 一、1. (2分) 在复杂的人事和世事环境中, 不仅要有一颗平凡的良心, 还要有“善于为善”的智慧。
2. (4分) 举例论证、对比论证 (2分); 列举子贡赎人不领赎金与子路救人收下一头牛的事例, 并将两者对比, 从正反两方面突出论证了“要灵活变通, 有‘善于为善’的智慧”的观点 (2分)。
3. (3分) 本文的中心论点是“在复杂的人事和世事环境中, 不仅要有一颗平凡的良心, 还要有‘善于为善’的智慧”; 材料主要论述了詹天佑满怀爱国热情, 无私奉献、以忘我的吃苦精神修建京张铁路的事迹, 可用于“爱国”“奉献”等观点; 与本文的中心论点不符, 故材料不适合做本文的事实论据。
4. (3分) A **【解析】** 根据原文“做好事是人的好品德的表现, 但这样的好品德未必都是在促成好事, 换句话说, 做好事未必就是行善”可知, A项中“做好事就是行善”的说法有误。

二、【文章解构】

| | |
|------|---|
| 文章类型 | 人格修养·《在日常生活中养成好品行》 |
| 中心论点 | 公民要在日常生活中养成好品行。 |
| 论证思路 | 首先①②段引用名言提出中心论点: 公民要在日常生活中养成好品行; 接着分析高尚的个人品德修养的重要性以及如何才能养成美好的品德, 最后呼吁每一个小我从自身做起, 崇德向善, 为社会主义事业提供精神动力和道德滋养。 |
| 内容精解 | 第一部分 (第①②段): 引用名言提出中心论点: 公民要在日常生活中养成好品行。 第二部分 (第③~⑤段): 论述高尚的个人品德修养的重要性以及要从自律、他律两方面促进个人品行的养成。 第三部分 (第⑥段): 总结全文, 发出呼吁。 |
| 论证方法 | (1) 举例论证: 如第③段列举黄旭华、朱彦夫、武荷香 |

的事例，论证了“高尚的个人品德修养，足以让一个人终身受益”的观点，使论证更有说服力。

(2) 道理论证：如第①段“建筑人格长城的基础，就是道德”，第②段“《新时代公民道德建设实施纲要》提出……”等，这些引用名人名言或者实施纲要，使论证更具真实性，更有说服力。

(3) 比喻论证：如第⑥段“每一个小我点亮一盏明德惟馨的心灯，必能簇起一团崇德向善之火”，使论证更加具体可感，更加生动形象。

1. (3分) 公民要在日常生活中养成好品行(2分)，作者是通过引用名言的方式提出的(1分)。

【解析】此题考查中心论点，第①②段引用“建筑人格长城的基础，就是道德。”以及《新时代公民道德建设实施纲要》中话，引出有关养成好品行的论述，然后从不同方面论述如何养成，最后总结全文。故本文前两段通过引用名言的方式提出中心论点。

【方法指导】中心论点一般由意思明确、结构完整的判断句(肯定或否定)或肯定的陈述句来表述的。从形式上看常采用“……是……”“……不是……”的句式。从位置上看，可能在是题目，在开头、中间或结尾，如果没有明确的论点，需要自己归纳。

分论点一般位于段首或标志性词语的后面，例如“首先”“其次”“第三”等。在概括分论点的时候一定要注意去找这些标志性或者是提示性的词语。

2. (3分) 举例论证(1分)，列举黄旭华、朱彦夫的事例，证明了“高尚的个人品德修养，足以让一个人终身受益”的分论点(2分)。

【解析】首先判断论证方法，第③段开头指出个人品德是由全体到个体、由外在到身心的完整道德链条中的一环，接着用大量语言叙述人物事迹，最后总结出分论点，可见使用举例论证的方法，然后结合举

例论证的特点及本段观点来分析其作用。

【方法指导】中考常见论证方法的判断标志及其作用如下表：

| 论证方法 | 判断标志 | 作用 |
|----------------|----------------|---|
| 对比论证 | 相反、与之不同等。 | 将……和……进行比较，突出强调了……的论点，使观点更鲜明、更具说服力。 |
| 道理论证 (引用论证) | xx说、俗话说、格言警句等。 | 引用……的名言或俗语，充分有力地论证了……的论点，使论证更概括、深入，更具权威性，增强了文章的说服力。 |
| 举例论证 | 例如、譬如、比如等。 | 列举……这一例子，生动形象地论证了……的论点，使论证更具体、更客观、更有说服力(或增强文章的趣味性，激发读者的阅读兴趣)。 |
| 比喻论证 | 如、好像等。 | 将……(论点)比作……(喻体)，生动形象地论证了……的论点，化抽象为具体，使论证更具说服力。 |

3. (4分)第⑤段首先提出“自律之外，他律也不可忽视”的观点，然后列举“酒驾入刑”“立法强制垃圾分类”等具体事例展开具体论证，最后强调法治对道德建设有保障促进作用，把道德导向贯穿法制建设全过程，推动公民素质和社会文明程度达到新高度。

【解析】首先明确要求，是分析“第⑤段”的论证思路，然后第⑤段讲了什么，此段围绕他律来说，开头由总起句，中间有例证，后半部分有总结，用连贯的语言表述论证思路即可。

【方法指导】概括某段论证思路有以下步骤：(1)先把观点与材料区分开来，理清它们之间的关系。

(2)弄清段落层次，分析每一层说了什么话题，使用了什么论证方法，得出了什么观点或道理。

(3) 最后结合段落内容和作者的论证过程, 表述时常用“首先、然后、最后”等关联词。

答题格式: 本段首先提出观点……, 然后分析……, 最后再次强调……

4. (3分) A 【解析】第④段主要论证“锤炼个人品德, 需要发自内心的自律, 需要时时处处的提升、持久不懈地发力”, 第⑤段论证“好品行、好风尚, 既需要个体主动作为, 也需要榜样引领示范, 还需要法律法规的强力托底”, 因此, 第④段与第⑤段是递进关系, 不能调换先后顺序。

三、【文章解构】

| | |
|------|---|
| 文章类型 | 人格修养·《让专注成为一种战斗力》 |
| 中心论点 | 让专注成为一种战斗力。 |
| 论证结构 | 总一分一总。 |
| 论证思路 | 文章先通过写袁隆平的事例引出专注, 然后点出专注的重要性。再从不同角度分析了如何专注做事, 结尾段总结“专注是练强本领的制胜密码, 也是事业成功的不二法则”。 |
| 内容精解 | 第一部分(第①段): 介绍袁隆平的专注, 引出论题。 第二部分(第②~⑤段): 点出专注的重要性, 从不同方面论证如何才能做到专注。 第三部分(第⑥段): 结尾点题, 专注是练强本领的制胜密码, 也是事业成功的不二法则。倡导让专注成为一种行为习惯和思维方式。 |
| 论证方法 | 举例论证: 第③④⑤段中分别举“王泽山、南仁东、黄旭华、布茹玛汗·毛勒朵”的例子论证了专注干事所需要的品质, 他们在各自领域做出的卓越贡献来自于他们自身的专注。使中心论点更加突出, 论证更加真实可信, 增强说服力。 |

1. (3分) 让专注成为一种战斗力。

【解析】选文开篇有袁隆平的事例引出论题，然后从不同方面展开论证，最后总结全文，因此，本文的标题即是中心论点。

2. (4分) A. 袁隆平 B. 举例论证 C. 总结全文，运用道理论证深化论点，倡导让专注成为一种行为习惯和思维方式。

【解析】此题考查本文的论证思路。选文第①段介绍袁隆平的专注，由此引出论题。然后第②~⑤段点出专注的重要性，从不同方面论证如何才能做到专注。

最后第⑥段结尾点题，运用道理论衡深化论点，专注是事业成功的不二法则。倡导让专注成为一种行为习惯和思维方式。据此，概括填空即可。

3. (3分) 举例论证 (1分)，列举“南仁东、黄旭华”的例子论证了专注干事所需要有的品质，他们在各自领域做出的卓越贡献来自于他们自身的专注 (1分)。使中心论点更加突出，论证更加真实可信，增强说服力 (1分)。

【解析】首先判断论证方法，第④段没有道理论证，没有正反两方面的对比，没有比喻的修辞手法，有的是大列举事例，因此属于举例论证。然后分析其作用，这些语言充分论证了段首提出的分论点。

4. (3分) 示例：屈原洞中苦读。屈原小时候不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大的诗人。

【解析】第⑤段的分论点是“专注干事，坚守初心，持之以恒，不懈奋进”。题干要求补写事实论据，因此寻找古今中外符合专心做事，最终成事、成功的典型事例即可作为第⑤段的事实论据。

补充设问

(4分) ①专注是一种做事态度和行为习惯，是我们成就事业的重要保

证（1分）。②专注干事，须“不驰于空想，不骛于虚声”，求真务实，脚踏实地干好本职工作（1分）。③专注干事，须“做得了‘钢铁侠’，坐得起冷板凳”，耐得住寂寞、经得起诱惑、守得住清贫（1分）。④专注干事，须“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，坚守初心，持之以恒，不懈奋进（1分）。

【解析】 本题考查文章内容的理解与概括。题干要求考生总结本文论题的内涵，也就是说文章是从哪几个方面论证论点的。通读原文可知，本文的论证思路特别清晰，第②~⑤段每段的开头即为文章的分论点。据此概括归纳即可。

四、【文章解构】

| | |
|------|--|
| 文章类型 | 人格修养·《自律方能成就精彩人生》 [®] |
| 中心论点 | 自律是成功的基石，懂得自律的人方能成就精彩人生。 |
| 论证思路 | 文章开篇用毕达哥拉斯的和中国古代名言引出本文的论题“自律”，并解释什么是自律；然后从三方面用具体事例阐明自律的内涵；补充论证自律对个人成长的影响，并总结全文，得出中心论点。 |
| 内容精解 | 第一部分（第①②段）：用中外名言引出本文的论题“自律”并解释什么是自律。 第二部分（第③~⑤段）：从三个方面用具体事例阐明自律的深刻内涵。 第三部分（第⑥~⑨段）：补充论证自律对个人成长的影响，并总结全文，得出中心论点。 |

论证方法

(1) **道理论证**：第①段用毕达哥拉斯和古代名言引出本文的论题“自律”。

(2) **举例论证**：第②段举子罕、诸葛亮、岳飞的例子阐释什么是自律。第③段用许衡和张富清的事例论证“自律就是严于律己，自我约束”的内涵；第④段用张伯苓戒烟的事例论证“自律就是自我管理，自我反省”的你内涵；第⑤段用布朗威尔不自律的事例从反面论证了“自律是对欲望的控制，是对诱惑的拒绝”的内涵。第⑦段运用了美国心理学家曾经做过的实验论证自律对人生的重要性。

(3) **比喻论证**：第⑥段把人生比作茶，把自律比作沸水，运用比喻论证生动形象地论证了自律的重要性。

1. (3分) 自律是成功的基石，懂得自律的人方能成就精彩人生。

【解析】本文开篇用毕达哥拉斯的和中国古代名言引出本文的论题“自律”，接着经过一系列的论证，最后在第⑨段总结出中心论点，抓住第⑨段中的关键语句即可。

2. (3分) 举例论证 (1分)。第③段通过列举用许衡和张富清的事例，论证了“自律就是严于律己，自我约束”的分论点 (2分)。

【解析】首先判断论证方法，第③段没有讲道理，没有正反两方面的对比，没有比喻的修辞手法，有例举事例，因此属于举例论证。然后分析其作用，这些语言充分论证了段首提出的分论点。

3. (3分) 严于律己，自我约束 (1分)；自我管理，自我反省 (1分)；控制欲望，拒绝诱惑 (1分)。

【解析】此题考查信息提取。对于这类考点，答案一般都可以从原文圈出来，通过分析题干要求，先确定作答区域，再筛选信息，最后提取概括。通过分析题干，确定第③④⑤段为答题区域，每段都有一个分论点，提炼概括即可。

4. (3分) 示例一：人们自觉排队办理各种业务、交费、购物等是自律，

这样做能让社会更加有序、和谐。

示例二：行人、非机动车辆自觉遵守交通规则是自律，这样能使道路畅通，避免交通事故。

示例三：公民不乱扔垃圾，自觉进行垃圾分类，这样能更好的保护环境。（事例1分，意义2分）

【解析】此题是论点向生活的拓展延伸。本文的论点是“自律方能成就精彩人生”，学生在真正读懂文意之后即可把论点延伸为“自律的人可以让社会更加美好”。结合自己的生活实际，举例分析出其意义即可。

五、1.（3分）当今时代应倡导书法的“丈夫气”。

2.（3分）借梁启超在《书法指导》中的话指出书法学习易无丈夫气的原因，作为论据从反面引论，引出下文书法要有丈夫气的论题。也起到吸引读者的作用，增强了论述的趣味性。

3.（4分）不能，第③段由大丈夫的内涵引申到对书法“丈夫气”的阐释，第④段得出结论：丈夫气是书法的大格局、大气象、大境界；③④段之间层层推进，步步深入，因此不能调换顺序。

4.（3分）A **【解析】**根据原文第①段“不宜从赵孟頫、董其昌一派入手，不是不好，只是不容易学，易导致笔力软弱，无‘丈夫气’”可知，学书法不宜从赵孟頫、董其昌一派入手，是因为，他们的书法不好学，从而容易导致笔力软弱，无“丈夫气”，并不是赵孟頫、董其昌一派的书法本身无“丈夫气”，A项偷换概念，故选A项。

补充设问

（4分）对比论证，比喻论证（2分）；生动形象又深入浅出地阐述了书法壮美和柔美的区别，使说理更鲜明，给人以深刻印象。

六、【文章解构】

| | |
|------|-------------------------------------|
| 文章类型 | 传统文化·《传承好中医药文化瑰宝》 |
| 中心论点 | 传承精华，守正创新，我们才能共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力。 |

| | |
|-------------|---|
| <p>论证思路</p> | <p>文章首先由中医药的重要性引出本文的论题，再引用习近平总书记的话，论证了传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容。然后从“守正”与“创新”两方面论证了守正与创新互为一体，必须坚持在守正中创新，在创新中守正。最后总结全文得出中心论点。</p> |
| <p>层次划分</p> | <p>第一部分（第①段）：中医要在中华文明中的作用引出论题：如何把中医药这一宝贵财富继承好、发展好、利用好。</p> <p>第二部分（第②段）：引用道理论证，论证了传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容。</p> <p>第三部分（第③～⑤段）：从“守正”与“创新”两方面论证了守正与创新互为一体，必须坚持在守正中创新，在创新中守正。</p> <p>第四部分（第⑥段）：得出中心论点：传承精华，守正创新，我们才能共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力。</p> |
| <p>论证方法</p> | <p>（1）道理论证：第②段习近平总书记的话，论证了“传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容”的论点。</p> <p>（2）举例论证：第④段通过列举“中药西管”“中医西化”用西医的‘鞋子’来衡量中医的‘脚’”这些现象，论证了“当前，一些中医药特色优势不再，原因在于‘以西律中’”的论证，使论证更加充分。第⑤段“从《黄帝内经》奠定中医理论体系……急性早幼粒细胞白血病”这些事例，可以得论证“中医药的发展史就是一部创新</p> |

史”的观点。

1. (3分) 传承精华，守正创新，我们才能共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力。

【解析】本文结尾“传承精华，守正创新，我们才能共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力”概括总结全文，所以这句话就是本文的中心论点。

2. (2分) 内容上，强调中医药在中华文明中的作用(1分)；结构上，引出本文的论题：如何把中医药这一宝贵财富继承好、发展好、利用好，引出下文对中医药传承和创新的论述(1分)。

【解析】首段在内容上一般有引用故事、传说、个人经历、日常生活中的现象、生动的比喻等引出文章的中心论点或者论题或开篇点题，直接提出中心论点。在结构上，一般有引起下文对中心论点的阐述的作用。再结合本文，第①段“中医药是中华文明瑰宝，是5000多年文明的结晶，在全民健康中发挥着重要作用”说明了中医药在中华文明史上的重要作用，再由“然而，今天的中医药发展，面临传承与创新的问题……继承好、发展好、利用好，成为不容回避的时代考题”可知引出本文的论题：如何把中医药这一宝贵财富继承好、发展好、利用好，引起下文对中医药传承和创新的论述。由此即可得出答案。

3. (3分) 举例论证(1分)。第④段通过列举“中药西管”“中医西化”

用西医的‘鞋子’来衡量中医的‘脚’”这些现象，论证了“当前，一些中医药特色优势不再，原因在于‘以西律中’”的论证，使论证更加充分（2分）。

【解析】首先判断论证方法，第④段没有正反两方面的对比，没有比喻的修辞手法，有列举例子，因此属于举例论证。然后分析其作用，这些语言充分论证了段首提出的分论点。

4.（4分）可以（1分）。本文的中心论点是“传承精华，守正创新，我们才能共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力”，链接材料中，屠呦呦不仅从系统收集整理了历代珍贵知识，还带着自己的团队研发了对人类有益的青蒿素，符合本文“守正创新”的观点（3分）。

【解析】解答此题，需明确本文的中心论点，即“传承精华，守正创新，我们才能共同擦亮中医文化瑰宝，为健康中国建设助力”。再分析材料，通过“她从系统收集整理的历代医籍、本草、民间方药入手，……以中医研究院革委会业务组名义编写了640种药物为主的《疟疾单验方集》”一句可知，她“让国粹传承不走样”，即做到了“守正”；由“1972年8月，屠呦呦亲自带着他们提取出来的青蒿乙醚中性提取物前往海南昌江地区进行临床验证……”“青蒿素类抗疟药组成复方或联合用药（ACTs）已在全球疟疾流行地区广泛使用”可知，屠呦呦在守正中不断创新，给人类带来益处。正好符合本文的中心论点。所以此链接材料可以作为本文的事实论据。

补充设问

（3分）文章首先由中医药的重要性引出本文的论题，再引用习近平总书记的话，论证了传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容。然后从“守正”与“创新”两方面论证了守正与创新互为一体，必须坚持在守正中创新，在创新中守正。最后总结全文得出中心论点。

【解析】理清文章论证思路可先通读文章，给文章简单分层，第①段

通过中医要在中华文明中的作用引出论题：如何把中医药这一宝贵财富继承好、发展好、利用好。第②段论证了传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容。第③~⑤段从“守正”与“创新”两方面论证了守正与创新互为一体，必须坚持在守正中创新，在创新中守正。第⑥段总结全文，得出中心论点。用“首先”“然后”“最后”等连词组织语言作答即可。

七、（13分）1.（3分）既精通专业知识，又要加强通识教育，还要不断提升人文素养和文化品位，打开一个开阔的、有厚度的丰富人生。

2.（4分）举例论证，道理论证（2分）；引用数学家苏步青的话语、运用孙晓婧的事例论证了“人们从诗词中感悟美，诗歌更能滋养人”这一分论点（1分），同时阐述孙晓婧的事例时引用诗词，增加了文章的诗意（1分）。

3.（3分）以“诗心不分文理，诗意自在人心”深化中心论点（1分）；②引用陈更的话语，表明“涵养人生诗意”的重要性（1分）；③发出“涵养人生诗意”的号召（1分）。

4.（3分）A 【解析】根据原文第②段中“诗歌是超越学科界限的，只要热爱就能领略诗词之韵”可知，诗歌本身就是超越学科界限存在的，A项中“只要能领略诗词之韵就能超越学科界限”的表述有误。故选A项。

八、【文章解构】

| | |
|------|---|
| 文章类型 | 读书学习·《读书如品茶》 |
| 中心论点 | 读书，不仅在于求知，更在于思想的洗礼。 |
| 论证思路 | 文章开头引用名言引出中心论点，接着从读书如品茶，细啜慢饮方能得其滋味、千挑万选方能得其精华、宁静平和方能得其真谛这三方面加以论述；最后再次强调读书的重要。 |

| | |
|------|---|
| 层次划分 | 第一段（第①②段）：引出本文中心论点。 第二段（第③～⑤段）：从三方面论述读书不仅在于求知，更是对人思想的洗礼。 第三段（第⑥段）：再次强调了读书的重要。 |
| 论证方法 | 比喻论证、道理论证：选文④段运用引用作家赵树理的话并将读书比作品茶，生动有力地论证了“读书如品茶，千挑万选方能得其精华”的分论点，进而证明了中心论点。 |

1.（3分）读书，不仅在于求知，更在于思想的洗礼。

【解析】此题考查概括文章的中心论点。一看标题能够体现本文的论点是读书。二看内容，文章紧紧围绕读书论述了读书的方法和好处。最后再次强调读书的重要。所以本文中心论点：读书，不仅在于求知，更在于思想的洗礼。

2.（3分）不能调换（1分），因为这段前面作者就论述了读书的三个步骤“读书同样也要经历略读、粗读和精读三步”，A、B、C三句的顺序与此对应（2分）。

【解析】此题考查语序问题，首先可以看前文是否有一一对应的的话可以体现画线句的语序。然后再思考语段是否构成递进关系等等。通过阅读前文发现有一一对应的的话，所以进行论述即可。

3.（4分）比喻论证、道理论证（2分），引用作家赵树理的话并将读书比作品茶，生动有力地论证了“读书如品茶，千挑万选方能得其精华”的分论点，进而证明了中心论点（2分）。

【解析】此题考查论证方法以及作用。解答此类题，首先需判断论证方法，细读画线句，引用作家赵树理的话可以分析出此处运用了道理论证；同时将读书比作品茶可以分析出此处运用了比喻论证。然后结合这两种论证方法的作用以及结合段落分析概括即可。

4. (3分) 首先, 提出观点“读书如品茶, 宁静平和方能得其真谛”(1分); 接着, 引用明人徐渭和清代文学批评家金圣叹的话充分证明本段观点(1分); 最后, 再次强调本段观点“心无旁骛的人, 无论何时何地, 往往都能觅得书中意境”(1分)。

【解析】此题考查论证思路的把握。对论证思路的理解一定要扣住行文顺序, 将本段分层, 第①②段引出本文中心论点。第③~⑤段从三方面论述读书不仅在于求知, 更是对人思想的洗礼。第⑥段再次强调了读书的重要。然后归纳概括层意。答题时, 注意“首先”“其次”“最后”等词, 按这一思路进行分析即可。

补充设问

(3分)(3) **【解析】**(1)句重在强调读书要亲自实践才行; (2)句重在强调要珍惜学习时间; 只有(3)句是从善于读书的角度来说的, 即善于选择书来读的人可以(像医病那样)治疗愚钝。故(3)句与本文的论点相符。

九、【文章解构】

| | |
|------|---|
| 文章类型 | 读书学习·《读书贵于得间》 |
| 中心论点 | 读书贵于得间。 |
| 论证思路 | 首先由古人的一条读书经验引出本文的论题“读者怎样才能得于‘间’”, 接着分别从读书得间贵于心存疑虑, 读书得间贵于精准选择, 读书得间贵于持久用力等角度论述读书贵于得间。最后强调: 当前部队建设中需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气, 想出新方法、提出新思路、解决新问题。 |
| 内容精解 | 第一部分(第①段): 由古人的一条读书经验引出本文的论题“读者怎样才能得于‘间’”。 第二部分(第②~④段): 分别从读书得间贵于心存疑虑, 读书得间贵于精准选择, 读书得间贵于持久用力等角度论 |

| | |
|-------------|--|
| | <p>述读书贵于得间。</p> <p>第三部分（第⑤段）：总结全文，深化中心论点，强调：当前部队建设中需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题。</p> |
| <p>论证方法</p> | <p>（1）道理论证：第②段引用张载的话，充分有力地证明了“读书得间贵于心存疑虑”的分论点，使论证更权威、更有说服力。</p> <p>（2）比喻论证：第⑤段把“读书”比喻成“吃饭”，强调“读书要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力”，通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。</p> <p>（3）举例论证：第⑤段列举“毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷”的事例，证明了“读书得间贵于持久用力”的观点，从而使论证更具体、更有说服力。</p> |

1. (3分) D **【解析】**此题主要考查对论点的掌握情况。议论文的论点一般是题目或含在第一段中、最后一段中。一般是以一句话的形式呈现的，仔细分析本文内容可知，本文的论点是：读书贵于得间。A、B、C都是本文的分论点。

2. (3分) 首先由古人的一条读书经验引出本文的论题“读者怎样才能能够得于‘间’”(1分)，接着分别从读书得间贵于心存疑虑，读书得间贵于精准选择，读书得间贵于持久用力等角度论述读书贵于得间(1分)。最后强调：当前部队建设中需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题(1分)。

【解析】此题考查论证思路，先通读文章，给文章简单分层，第①段由古人的一条读书经验引出本文的论题“读者怎样才能能够得于‘间’”，第②~④段分别从读书得间贵于心存疑虑，读书得间贵于精准选择，读书得间贵于持久用力等角度论述读书贵于得间。第⑤段，总结全文，

深化中心论点，强调：当前部队建设中需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题。据此，使用诸如“首先”“然后”等词语组织答案即可。

3. (4分) 比喻论证、举例论证(2分)。把“读书”比喻成“吃饭”，强调“读书要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力”，通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂(1分)。列举“毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷”的事例，证明了“读书得间贵于持久用力”的观点，从而使论证更具体、更有说服力(1分)。

【解析】此题主要考查学生分析论证方法的能力。本段中“读书犹如吃饭，一日三餐，在注重营养的同时更要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力”，运用的是比喻论证，作者把“读书”比喻成“吃饭”，强调“读书要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力”，通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。本段中列举“毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷”的事例，证明了“读书得间贵于持久用力”的观点，从而使论证更具体、更有说服力。

4. (3分) 顾炎武是明末清初的大学者，他学识渊博，在经学、史学、音韵以及诗文诸学上，都有较深的造诣，是当之无愧的一大名儒。顾炎武从小就勤奋学习，对待学问非常认真。长大后，每当外出旅行时，他都带马或骡子驮着沉甸甸的书，真正做到“读万卷书，行万里路”。

【解析】此题考查补写论据，要求给第④段补写事实论据，首先明确本段分论点“读书得间贵于持久用力”，然后结合平时的积累，写出能证明此观点的论据即可。

十、【文章解构】

| | |
|------|---------------------------|
| 文章类型 | 哲理思辨·《慢慢来，比较快》 |
| 中心论点 | 慢慢来，比较快。 |
| 论证思路 | 作者首先提出问题，从什么时间开始，我们的生活被按下 |

| | |
|-------------|--|
| | <p>了快进键？列举具体时间。接着据调查显示，这种“快”，在人生的道路上变成了一种“慢”。然后从三个方面论证怎样“快”才能取得成功，欲成大器，必先修“内功”；静下心、沉住气去修炼；要静心观察和学习，要沉淀和思考。最后提出慢慢来，比较快的中心论点。</p> |
| <p>内容精解</p> | <p>第一部分（第①～②段）：从什么时间开始，我们的生活被按下了快进键？列举具体时间，来论证生活越来越快。 第二部分（第③段）：据调查显示，这种“快”，在人生的道路上变成了一种“慢”。 第三部分（第④～⑦段）：从三个方面论证怎样“快”才能取得成功，欲成大器，必先修“内功”；静下心、沉住气去修炼；要静心观察和学习，要沉淀和思考。 第四部分（第⑧段）：总结全文，提出慢慢来，比较快的中心论点。</p> |
| <p>论证方法</p> | <p>（1）举例论证：第⑤段列举黄旭华研究核潜艇、薛其坤钻研量子物理、北京人艺在建院之初，员工下厂下乡的例子，生动形象地论证了欲成大器，必先修“内功”的分论点，使论证更有说服力，激发读者的阅读兴趣。 第⑧段列举田忌赛马的例子，证明慢慢来，比较快的中心论点。 （2）引用论证：第⑤段，引用古人的话“学如弓弩，才如箭镞”充分有力地证明了欲成大器，必先修“内功”的分论点，使论证更具有权威性，增强文章的说服力。</p> |

1.（3分）慢慢来，比较快。

【解析】概括文章的中心论点，要总体上把握全文，根据文章标题和结尾内容可知，慢慢来，比较快是中心论点。

2.（3分）引用论证、举例论证（1分）。引用古人的话“学如弓弩，

才如箭簇”，列举黄旭华研究核潜艇、薛其坤钻研量子物理、北京人艺在建院之初，员工下厂下乡的例子，充分有力地证明了欲成大器，必先修“内功”的分论点，使论证更具有权威性，增强文章的说服力，激发读者的阅读兴趣（2分）。

【解析】首先总观全段，第⑤段没有正反两方面的对比，有引用古语，例举事例，因此属于引用论证和举例论证。然后分析其作用，这些语言充分论证了欲成大器，必先修“内功”的分论点。据此概括即可。

3.（4分）作者首先提出问题，从什么时间开始，我们的生活被按下了快进键？列举具体时间（1分）。接着据调查显示，这种“快”，在人生的道路上变成了一种“慢”（1分）。然后从三个方面论证怎样“快”才能取得成功，欲成大器，必先修“内功”（1分）；静下心、沉住气去修炼；要静心观察和学习，要沉淀和思考。最后提出慢慢来，比较快的中心论点（1分）。

【解析】理清文章论证思路可先通读文章，给文章简单分层，本文第①～②段提出问题，从什么时间开始，我们的生活被按下了快进键？列举具体时间，来论证生活越来越快。第③段据调查显示，这种“快”，在人生的道路上变成了一种“慢”。第④～⑦段从三个方面论证怎样“快”才能取得成功，欲成大器，必先修“内功”；静下心、沉住气去修炼；要静心观察和学习，要沉淀和思考。第⑧段总结全文，提出慢慢来，比较快的中心论点。据此，使用诸如“首先”“然后”等词语组织答案即可。

4.（4分）内容上：列举田忌赛马的例子，用2个反问句，加强语气，强烈地论证慢慢来，比较快的中心论点（2分）。结构上，总结全文，深化中心论点，号召大家慢下来，有时候速度的重要性并不是最重要的（2分）。

【解析】分析段落的作用，一般从内容和结构两个方面来进行。内容上，根据“你就一定要放快马吗？还是根据判断忍一忍？”可知，运

用反问的修辞手法，结合具体语境，分析出其作用，明确其表达目的是突出慢慢来，比较快。尾段结构上一般是总结全文，明确其深化中心论点“慢慢来，比较快”的作用，据此作答即可。

补充设问

(2分) B 【解析】A项是指要放松休息，B项是指慢下来才稳妥，C项是指速度造就成功，D项是指要珍惜时间，只有B项符合选文中心论点慢慢来，比较快。故选B项。

