

更多新考法试题·语文

重难题一 文言文阅读

一、阅读下面的文字，完成1~5题。

【甲】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】是年仲冬^①抵荆州，居刘氏废园。余记其厅额曰“紫藤红树山房”。庭阶围以石栏凿方池一亩池中建一亭有石桥通焉。客中无事，或吟或啸，或出游，或聚谈。岁暮虽资斧不继，而上下雍雍^②，典衣沽酒，且置铎鼓敲之。遇同乡蔡姓者，蔡子琴与叙宗系，乃其族子也，倩^③其导游名胜，又访宋玉故宅于城北。昔庾信遇侯景之乱，遁归江陵，居宋玉故宅，今则不可复识矣。

(节选自沈复《浮生六记》)

【注】①仲冬：指“冬月（农历十一月）”别称。②雍雍：形容人际关系的和谐，融洽。③倩：使，请。

1. 根据提示方法，推断文中加点词语的意思。(3分)

(1) 查阅词典法。参考《古代汉语词典(第二版)》中“秀”的义项：①泛指草木开花；②草木茂盛。③特出，优秀；④美丽，俊秀。【甲】文中“佳木秀而繁阴”的“秀”的意思是“_____”(填序号)。

(2) 课内迁移法。由《白雪歌送武判官归京》中“中军置酒饮归客”一句可知，【乙】文中“且置铎鼓敲之”的“置”的意思是“_____”。

(3) 成语迁移法。由成语“周而复始”可知，“今则不可复识矣”的“复”的意思是“_____”。

2. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

(2) 昔庾信遇侯景之乱，遁归江陵，居宋玉故宅。

3. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。(3分)

庭阶围以石栏凿方池一亩池中建一亭有石桥通焉

4. 对【甲】【乙】两文的分析理解，不正确的一项是(3分) ()

- A. 【甲】文第一段写山中四时的阴晴变化、早晚景物的迥然不同，一笔带过却生动传神。
- B. 【乙】文开篇点明所处的地点为刘氏废园，后以移步换景的手法描绘了园中之景。
- C. 【甲】文中的“酿泉为酒”与【乙】文中的“典衣沽酒”都体现了作者对酒的喜爱。
- D. 【乙】文中宋玉故宅“今则不可复识矣”，表达出一种时过境迁、物是人非的感慨。

5. 【甲】【乙】两文都写了“乐”，请结合文章内容分析，二者表现出哪些相同的“乐”。（2分）

二、阅读下面的文字，完成1~3题。

【甲】当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

（选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】有客难^①主人曰：“学备古今，才兼文武，身无禄位，妻子饥寒者，不可胜数，安足贵学乎？”主人对曰：“夫命之穷达，犹金玉木石也；修以学艺，犹磨莹^②雕刻也。金玉之磨莹，自美其矿璞^③；木石之段块，自丑其雕刻。安可言木石之雕刻，乃胜金玉之矿璞哉？不得以有学之贫贱，比於无学之富贵也。所以学者，欲其多知明达耳。必有天才，拔群出类，今子即不能然，不师古之踪迹，犹蒙被而卧耳。”

（选自《颜氏家训·勉学第八》）

【注】①难：责难，此处为追问。②磨莹：琢磨。③矿璞：未经磨莹的金玉。

1. 请解释下列加点词在文中的意思。（4分）

- (1) 媵人持汤沃灌 沃：_____
- (2) 腰白玉之环 腰：_____
- (3) 安足贵学乎 足：_____
- (4) 不师古之踪迹 之：_____

2. 请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。
- (2) 所以学者，欲其多知明达耳。

3. 【甲】【乙】两文段主旨均是劝学，但劝说方式和侧重点有所不同，请简要分析。（2分）

重难题二 说明文阅读

一、阅读下面的文字，完成1~3题。

鸟儿的迁徙

金荣莹 李凤洋

①在迁徙季，我们常常能看到排着整齐队列的大雁从头顶飞过。它们可能排成“一”字形或“人”字形。它们这么做，是为了充分利用头雁拍动翅膀形成的微弱上升气流，后面的雁群只需保持适当的位置和距离就可以较轻松地空中滑翔。一般年长或经验丰富的鸟才能当头鸟领飞。再者，雁群在空中也会轮换位置。鹤类、鹳类、鹭类和雁类等水鸟迁徙时，一般会采用这种队形。

②白天迁徙的鸟儿们往往结群前进，安静地飞翔。鸟类的集群具有反捕食的防御能力，而且多只鸟儿的观察力肯定更强，发现危险的概率更大，能降低被吃掉的概率。但是，很多体形较小的鸣禽和食虫鸟偏爱夜晚迁徙。举例来说，柳莺会选择在日落后约半小时开始迁飞，持续飞行一小时后，迁徙便会结束。柳莺在飞行时会鸣叫，用来确认与同伴间的联系。夜间迁徙也是躲避天敌的一种适应现象。

③在长距离飞行过程中，鸟类每次飞行的起点和终点虽然相同，飞行的路线却相差很远。在广阔的天空中飞行时，_____？鸟类的导航定向机制是鸟类学家们研究的最复杂的问题之一，因此也形成多种学说，如天体导航说、地磁定向说等。

④天体导航说认为，鸟类利用太阳方位角、星辰和偏振光等天文现象来确定迁徙方向，而夜间迁徙的鸟类则利用星辰的位置来导航。

⑤地磁定向说认为，鸟类通过感知地理北极与磁北极偏角来确定经度，依靠地球的磁场来定位。鸟喙的神经中有极微小的磁体，可以用来感知地球磁场。大多数科学家更偏向于接受这一学说，因为它可以解释在没有星星的白天和没有太阳的阴天里，候鸟为什么也能找寻到正确的迁徙方向。

⑥大多数候鸟的迁徙路途都很远，往往会持续数周时间。在这么长的时间里，除了短暂休息，候鸟们都在迁飞，这需要消耗大量的能量，体重也会随之下降，因此迁徙路上的食物补给显得尤为重要。那么，它们中途是如何选择休息场所的呢？候鸟的中途停歇地一般有4种，即补给地、休息场所、飞越生态屏障前的停歇地和临时停歇地。

⑦补给地是候鸟重要的休整场所，这里食物丰富，有利于捕食，可以帮候鸟摄入充足的能量。休息场所是候鸟在迁徙过程中短暂停留的地方，可以不在此进食。飞越生态屏障的停歇地是指鸟类在飞越一些条件较为艰苦的地区（如沙漠、高山、大海）之前，提前补充能量的地方。每年约有500万只候鸟飞越撒哈拉沙漠，在所有鸟类迁徙路线中，这里是最可怕的自然屏障，延绵2200公里。临时停歇地是专为老弱病残的鸟设立的场所，大多数候鸟无须在此停留。

⑧在所有迁徙的鸟类中，最有名气的是有“迁徙之王”之美称的北极燕鸥，它们的迁徙路线几乎跨越整个地球。燕鸥的繁殖地在北极附近，它们在此交配繁殖，喂养后代；越冬地则在南极洲边缘，这里气候温暖、食物丰富。北极燕鸥的迁徙之旅长约7万公里。燕鸥的身体结构特殊，且它们善于运用又尖又长的双翼借风滑行。通过利用海洋上的各种季风，它们只需短短一个月的时间，就可以从南极飞回北极。

⑨迁徙的鸟类是极具探险精神的勇敢之鸟。迁徙道路上磨难众多，鸟儿们要勇于对抗恶劣的天气，克服迷路、掉队的险境，躲避天敌和人类的抓捕，直面食物短缺、体力不支等各种考验。对候鸟而言，每一次迁徙，都是一场生死大战，但也是生命的延续。

（刊载于《天天爱科学》2023年2月第2期）

1. 下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 大雁排成一定队形迁徙是主要是为了提高反捕食的防御能力，降低被吃掉的概率。
- B. 鸟类的导航定向机制学说尚不统一，不过大多科学家偏向于接受地磁定向说。
- C. 文章综合使用了举例子、列数字等多种说明方法对鸟儿的迁徙进行了说明。
- D. 第⑧段加点词“几乎”表示程度十分接近，体现了说明文语言的准确、严谨性。

2. 请联系前后文，在文章第③段的横线上补写出恰当的内容，使句子符合文意。（2分）

3. 文章介绍鸟儿的迁徙采用了怎样的说明顺序？试分析。（3分）

二、阅读下面文字，回答1~3题。

“天宫”建成，中国人的千年“登月梦”还远吗？

①中国载人航天工程三十年成就展近日在国家博物馆展出。历时30年，中国顺利完成载人航天工程“三步走”战略目标，全面建成中国空间站。中华民族流传千年的“天宫”梦想，一步步走进现实。

②在距地球400公里外的近地轨道建成“天宫”的同时，中国人早已将目光投向38万公里之外的神秘“月宫”。千百年来，“嫦娥奔月”的神话在中国人口中代代相传。专家指出，若想在2030年前后实现“登月梦”，中国载人航天接下来最为关键的便是完成新一代载人飞船、新一代载人运载火箭、月面着陆

器三个航天器的研制。

③2020年5月，中国用长征五号B运载火箭发射新一代载人飞船试验船，该任务的圆满成功标志着中国新一代载人飞船已具备雏形。经过任务验证，新一代载人飞船试验船的主要技术指标已达到国际先进水平。与国际先进的天地往返航天器相比，中国新一代载人飞船的能力毫不逊色，具备适应多任务需求能力、更大的轨道机动能力、兼顾陆上和水上着陆能力等。专家指出，新一代载人飞船的研制还面临两大难点：一是飞船到达近月空间后要经受住月面辐射的考验，保护好航天员；二是飞船返回舱搭载航天员返回地球时要经受住第二宇宙速度的考验。

④而备受公众关注的新一代载人火箭近期也传来好消息。据悉，新一代载人火箭采用三级半构型，近地轨道运载能力将达70吨，地月转移轨道运载能力不小于27吨，预计2027年前后完成首飞，有望于2030年前后支撑中国实现载人登月。火箭的运载能力是影响人类是否能够载人登月的因素之一，中国正在研制新一代载人运载火箭，目的是提升火箭的运载能力，从而将探测器和航天员送上月球。

⑤此外，月面着陆器也是载人登月任务顺利实施的关键。月球着陆器需先从环月轨道降落到月球，待航天员完成科考任务后再从月面起飞返回环月轨道、与飞船返回舱进行对接，技术难度较大。要将航天员送到38万公里外的月球，未来数年中国航天工作者还需对月球着陆器、登月服等关键技术进行逐一攻关。值得一提的是，正在举行的中国载人航天工程三十年成就展，首次面向公众展出了新一代载人飞船及月面着陆器等未来载人登月主要飞行产品模型。

⑥自1992年中国载人航天工程立项以来，几代航天人接续奋斗、攻坚克难，全面实现“三步走”战略目标，建成了中国人自己的空间站。相信在不久的将来，中国人“九天揽月”的梦想终将成为现实。

（刊载于2023年2月26日，有删改）

1. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（2分）

【 】

- A. 文章的标题采用问句的形式，设置悬念，引人思考，激发读者的阅读兴趣。
- B. 中国新一代载人飞船试验船的能力强，各项技术指标已达到国际先进水平。
- C. 文章第④段运用具体的数据，说明新一代载人火箭的将达到极具突破性的运载能力。
- D. 中国已经顺利完成载人航天工程“三步走”战略目标，“登月梦”终会实现。

2. 选文如何按照逻辑顺序说明中国人努力实现“登月梦”的？请简要分析。（2分）

3. 班级举行航天科普活动，请你结合选文内容向同学们介绍我国为实现“登月梦”所做的努力。（100字左右）（3分）

三、阅读下面文字，回答1~3题。

①每当人们谈及食品安全时，食品添加剂总是绕不开的话题。调查数据显示，有超过80%的消费者认为食品安全问题是食品添加剂造成的。因此，人们对食品添加剂心存疑虑，甚至谈“添”色变。

②很多人对食品添加剂的使用感到不解和好奇，比如，必须使用食品添加剂吗？加了它对人体真的没有害处吗？使用食品添加剂有什么好处吗？

③《食品添加剂使用标准》规定，食品添加剂是为改善食品品质和色、香、味，以及为防腐、保鲜和加工工艺的需要，而加入食品中的人工合成物质或者天然物质。

④如今，食品从手工现场制作、销售转向大规模工业生产，为了保障在生产、运输、包装过程中食品的品质，添加防腐剂、保鲜剂是必要的手段。比如，美国蛇果果皮十分鲜亮，仿佛被打蜡了。其实，蛇果的表皮的确经过处理，表面覆盖着一种专门用于保鲜的食品添加剂——备膜剂。

⑤食品添加剂的使用主要是为了改善食品质量。如果没有食品添加剂，大部分食品都会变得难看、难吃、难以保存；没有食品添加剂，就没有现代食品工业；没有食品添加剂，就无法应对我国的人口增长和

相应的食品需求的增长。

⑥因此，只要生活在现代社会，每个人几乎每天都会接触到食品添加剂。比如，在中国已有数千年历史的卤水豆腐中的卤水，其主要成分氯化镁就是食品添加剂，还有石膏豆腐中的石膏，其主要成分是硫酸钙，这两种成分都是食品凝固剂；啤酒中有泡沫，它是由二氧化碳生成的，二氧化碳是一种食品添加剂，作用是防腐……

⑦除了为人类的口腹之欲服务外，食品添加剂还能保障我们的健康和安全。比如，食品中经常使用的山梨酸、山梨酸钾等防腐剂有很强的抑制腐败菌和霉菌的作用。如果没有防腐剂，食品在运输、保存的过程中就会被有害微生物污染。它们所分泌的毒素对人体的危害更大，而且食品的保质期也将大大缩短。

⑧例如，即使把酱肉用保鲜膜包装，并在 $0^{\circ}\text{C}\sim 4^{\circ}\text{C}$ 的环境中保存，其细菌的繁殖速度仍是惊人的：第一天每克1200~2100个，第五天即可达到每克5.7万~11万个。按照我国的相关规定，销售产品的细菌总数不得超过8万个每克。这样算来，熟肉类食品即便冷藏也只能维持三四天的货架期。

⑨诚然，从毒理学的角度看，很多食品添加剂是有毒的，但是食品添加剂的研制工作首先考虑的问题就是安全性。可以说，能够进入食品添加剂这个大家庭的每一个成员都经历了过五关斩六将的考验，并且被严格规定了使用范围和最高使用限量。只要按照规定使用，安全性是绝对有保证的。

(刊载于2023年第5期，有删改)

1. 请给选文拟写一个恰当的标题。(2分)

2. 选文语言既准确严肃，又有趣生动。请从下列两个句子中选择一句，分析其语言特点。(2分)

(1) 即使把酱肉用保鲜膜包装，并在 $0^{\circ}\text{C}\sim 4^{\circ}\text{C}$ 的环境中保存，其细菌的繁殖速度仍是惊人的：第一天每克1200~2100个，第五天即可达到每克5.7万~11万个。

(2) 可以说，能够进入食品添加剂这个大家庭的每一个成员都经历了过五关斩六将的考验，并且被严格规定了使用范围和最高使用限量。

3. 读完选文后，你对食品添加剂有了怎样的新认识？(3分)

重难题三 议论文阅读

阅读下面文字，回答1~3题。

为文三要义

侯日欣

①为文务求准确、简练、美观，这是评判文章好坏的重要标准。写作者可勤加练习，用好这三项标准，反复打磨，定能锤炼出佳作精品。

②准确是第一需求。准确关乎是与非，不准确意味着谬误，会给文章留下“硬伤”。一是避免错别字和语病，这需要作者打好基本功，同时用心用情严肃对待每一次写作。另外，也要注意正确使用标点符号，它们也是文章的组成部分，承担一定表达功能。二是搞准文章涉及的关键信息，不能似是而非。例如，要为一次参观活动写一篇通讯，所去之处是“纪念馆”“展览馆”还是“陈列馆”，具体名称一定要写准确，不能单凭印象，觉得主题不偏“大差不差”即可。“文章千古事”，白纸黑字一旦落定，就有一份沉甸甸的责任落在作者肩上——文章可以不美，但是务求无过。

③简练是基本要求。《文心雕龙》中讲：“随事立体，贵乎精要；意少一字则义阙，句长一言则辞妨。”写文章的目的不外乎记录下来、传播出去，为文简练无疑可以提高记录和传播的效率。能用一个词表达清楚的不用一句话，能用一句话讲明白的不用三五句——要大胆地给文章“挤水分”，提高文章的信息浓度、美感纯度。在写作技巧层面，可有可无的助词、介词、连词等尽可省去，“删繁就简三秋树”，要让每个字、每句话都掷地有声，发挥实际作用。当然，简练不意味着篇幅短小，在关键处反复着墨，使主题更加鲜明、说理更加通透、情感更加丰沛，更解读者之渴。作文犹如排兵布阵，攻坚克难时“大举进攻”，无关紧要处“精兵简政”，作者胸中要有一番大谋略。

④美观是艺术追求。实用是文章的基础功能，但写文章也是一种艺术创作活动，作者应追求文章在内容和形式上的美感，发挥文章的审美功能。追求文章美观不是某几个“天赋型”作家的特权，每一位作者都可以通过学习相应技法，加上在日常生活中认真观察、深入思考，将眼中之美、心中之美融入文章，提高文章美感。语言是否生动，结构是否清晰，情感是否真挚，修辞、用典、逻辑、说理等是否妥帖，这些都是影响文章美感的重要因素。正是因为作者对美的孜孜以求，文字才超越它的实用功能，成为读者陶冶性情、启迪智慧的精神养料。

⑤准确有助于简练，用词精当往往有四两拨千斤的效果。简练是美观的一个方面，清清爽爽、干干净净的文字表词达意效果更佳，更显作者功力。美观是更高追求，那些流传于世的经典文章大都做到了景美、情美、理美，成为人类文化宝库中的璀璨明珠。

(选文有删改)

1. 结合语境，说说选文第③段中加着重号的词语“挤水分”是指什么？(2分)

2. 选文运用了多种论证方法，试举出一例，并分析其表达效果。(2分)

3. 作者认为“准确、简练、美观”是评判文章好坏的重要标准，你认为本文是否符合这些标准？请简要说明理由。(3分)

重难题四 记叙文阅读

一、阅读下面的文字，完成1~4题。

锻打

刘成章

- ①这片沃野，出小麦，出玉米，出一眼望不到边的蔬菜，还出杏子和柿子。
- ②这片沃野，也出过一些成语和故事，例如“泾渭分明”、《柳毅传书》等。
- ③这片沃野，叫作泾阳。

④现当代好几位引人瞩目的文化名人出自这里：于右任、吴宓、李若冰、雷抒雁……他们给这个世界留下了丰厚的思想和艺术。作家白描也出生在这里。这棵葆有青春的树，枝枝丫丫，花开正红。他热爱这片沃野，退休后回到这里汲取灵感，埋头写作，推出了一本抒写家乡的皇皇巨著：《天下第一渠》。

- ⑤当人们正在阅读和品味他的书时，他又投入了另一场劳动。
- ⑥叮！咣！叮！咣！火花四溅！他和泾阳的一位铁匠，奋力打铁。
- ⑦白描抡着老锤。
- ⑧一块烧红的铁，被他们死死地摁在砧上，来回锻打，又翻转来锻打。锻打！锻打！叮咣锻打！每一锤都是那么气势磅礴，如暴雨雷霆！
- ⑨铁被打得遍体鳞伤，火焰般的铁屑落地变黑，而铁，已在剧痛中变形、升华。
- ⑩这是凤凰涅槃，浴火重生。
- ⑪白描的膀子上，隆起了肌肉疙瘩；白描的额上，汗水滚落；白描的肋间如波涛起伏，那是他的肺在紧张呼吸，他在喘息。
- ⑫一个曾经的文弱书生，忽然间李逵起来。
- ⑬我已八十六岁了，作家打铁的场景，我是头一次看见。
- ⑭白描打铁所产生的冲击力，令我激动不已，难以自持。
- ⑮我似乎看见，一缕又一缕的历史云烟，在我们这颗蓝色的星球上飘过。旧石器时代来了，又走了。新石器时代来了，也走了。接下来是青铜器时代。而铁器时代的开启，是三千多年前，是春秋战国，也就是白描刚写过的兴修郑国渠的年月。兴修郑国渠，工程浩大，十万人参加，每天会用坏多少工具，而白描此时的行为，活像是为郑国渠出力。我猜想，白描在抡着老锤的时候，脑子里一定会想到这些。
- ⑯到了蒸汽时代，与它伴生的《国际歌》一直这么唱：
- 我们要夺回劳动果实，
让思想冲破牢笼。
快把那炉火烧得通红，
趁热打铁才能成功！
- ⑰好啊，咱们就烧，就打！
- ⑱在悲壮激越的歌声中，泾阳竖起了一座浸透着党的光辉的革命丰碑：安吴青训班。
- ⑲多少仁人志士，多少英雄儿女，投身到革命洪流中去了。他们一直奋斗到改革开放的年月，初心依然像块永不生锈的金子，闪闪发光。我猜想，白描在抡老锤的时候，脑子里一定也会想到这些。
- ⑳往昔和今天，历史和现实，通过白描手里的老锤，在铁匠炉前，在铁砧上，得到了和谐的交融。
- ㉑这是充满力量感的雕塑，线条粗犷。
- ㉒这是震撼人心的打击乐，震响在时代的交响乐里。
- ㉓这是火与铁的热舞，直逼生命和灵魂。
- ㉔它旋律优美如海的波涛，节奏铿锵似历史的巨轮在滚动。
- ㉕白描的怀前虽然有围裙，但是打铁时溅起的火花，还是向他的两臂、颈部和脸上，直奔而去。我看见一簇火花，似乎已经烧进他的肌肉里。他好像成了一块钢铁。他皮肤上沁出的汗珠，在炉火的照耀下，像灿烂的花。
- ㉖一层一层的火花，溅起来，溅成了流星雨，好不璀璨夺目！流星雨装饰着他，他何其美丽！
- ㉗无数的星星拱围着他，他好像站在星空之中。
- ㉘白描浑身大汗淋漓，忘情地抡着老锤，他在说：
- ㉙“我也是在锻打自己！”
- ㉚生命，永远需要不息的追求。记得有一首诗这样说：“敢迎烈焰方成器，不鼓清风怎铸魂？”我想把这两句诗，送给白描，送给一切有志气的劳动者，并向他们致以敬意！

（选自《光明日报》，有删改）

1. 下面对文章的理解和分析，不正确的一项是【 】（2分）
- A. 《天下第一渠》是作家白描热爱泾阳这片土地的有力证明。
- B. 第⑤段“另一场劳动”是指白描打铁，这是白描身份的转变。
- C. 第⑯段引用《国际歌》，表达了作者冲破束缚，获得自由的渴望。

D. 这篇文章和《安塞腰鼓》描写打铁、打鼓时都联想到了其他场景。

2. 散文语言于细微之处更见真情”，请结合下面句子进行赏析。（2分）

⑮我猜想，白描在抡着老锤的时候，脑子里一定会想到这些。

⑯我猜想，白描在抡老锤的时候，脑子里一定也会想到这些。

[理解]

3. 文章主要写的是白描锻打，为什么要用大量的篇幅描写“泾阳”？请你帮他解答。（3分）

4. 标题“锻打”有多重意蕴，请结合文章内容和主旨加以探究。（4分）

二、阅读下面的文字，完成1~4题。

葵花地

廖静仁

①我始终记得乡下老家的那一片葵花地。

②那是许多年前的事情了。那时候，祖母的身子骨已经不再硬朗，她的一头青发，也被岁月的风雨洗刷成根根银丝，她一天中总要去葵花地里跑几个来回，祖母是在侍弄她的宝贝葵花苗。其时，我还是一个混沌未开的蒙童，常常尾随着祖母，不是帮忙，而是添乱。祖母是从不生气的，那一张布满沟壑的脸庞上，总是流淌着笑意。“你看，你看，又把葵花苗给踩翻了。”她这么说着，一双爬满青筋的手便很是小心地将葵花苗扶正。

③曾听大人们讲，我祖母小时家境优渥，幼年时念过私塾，很在行的却是裁剪缝制的手艺活儿。她年轻时飞针走线绣出的花卉禽类，形同活物，让人看着看着，稍一走神，那花儿仿佛就从锦缎上开了出来，鸟儿仿佛就扑扇着翅膀飞了起来……然而，祖母的人生却无锦上添花那么美好。她28岁那年，我祖父便撒手人寰，留下娇妻幼子，在人世的凄风苦雨中煎熬。也是从那以后，我祖母便再无闲情去绣那些精美之至的花卉禽类。拖儿带子，养家糊口，她那双纤纤素手不得不开始干起陌生的农活。祖母从不对我们讲述自己的身世，至于她怎样拉扯着我的父辈走过那一段漫漫人生路，也不是幼小的我能够猜想得出来的。

④在我的记忆中，印象最深刻的便是祖母费尽心力侍弄的那一片葵花地。

⑤葵花地就在老家门前的一片开阔地中间。那是被祖母的心血和汗水浸润得十分肥沃的土地。每年开春，祖母都会小心翼翼地火塘挂钩上的竹篮里取出备好的葵花种子，一颗一颗放进盛满清水的木盆里浸泡，又一颗一颗地插入铺着白色柴灰的土钵中等待它们萌芽。然后，她便佝偻着身子一锄一锄去翻垦被冬日的雪雨浸淫得紧实的葵花地。直到把那块葵花地整理得松松软软、平平展展，她才一边反手捶着背脊，一边溢着满脸的笑容，望一望当顶的太阳，舒一口长气。倏忽就想，倘若我那早逝的父母还在人世，年迈的祖母该不用亲自下地了吧。然而祖母却说：“真正累人的并不是这些农活哩！”

⑥两三场春雨过后，种在土钵里的葵花子终于长出了嫩芽，祖母便在一个雨后天晴的早上，用竹签将葵花苗一棵一棵地掀出来，再一棵一棵地栽进肥黑的葵花地，继而撒下一层薄薄的火土灰。这以后的每一天，祖母总要去葵花地跑几个来回，为葵花苗锄草、松土、浇水和施肥。祖母做这一切时，总是小心翼翼的，就如同母亲照顾婴儿般不厌其烦。

⑦几番风雨，几番日月，葵花苗渐渐长成了人那么高，展开了金色的葵瓣，结出了牙状的籽粒。其时，佝偻着身子的老祖母同年幼的我，置身于茂密的葵花丛中，阳光从绿叶及金色的花瓣间筛落下来，祖母脸

上的沟沟壑壑也闪烁着金色的喜悦。

⑧有一回，祖母站在阶沿的麻石条上，指着阳光下耀眼的葵花，意味深长地说：“这葵花多么可爱啊！它们总是追随着太阳旋动自己的身子，哪怕在阴天或雨天，也会凭着记忆寻觅太阳的方向，仰头望去。”祖母说这番话时，哥哥和姐姐也在旁边，我见他们一脸沉思地点着头，眼睛里闪烁着一种异样的光彩。莫非他们已经领悟到了祖母话语中的含义？葵花的生命，是激情的，是奔放的，是火一般热烈的；而如同葵花的人生，是积极的、向上的，即使遭遇凄风苦雨，也永远不会迷失生活的方向。

⑨我也渐渐地明白，祖母一直精心侍弄着葵花地，其实是在精心地侍弄着她对美好生活的向往、对生命意义的追求，侍弄着人成长旅中支撑着她前行的意志与毅力。举目再望葵花地时，我忽然发现那一张张金色的花盘，就像是一张张天真无邪的脸庞，在这开阔而热烈的秋季，正昂然拥抱着太阳的光焰。仿佛觉得，我也变成了阳光下的一棵向日葵。

⑩我怎么能够轻易忘却乡下老家的那一片葵花地呢！

（选自《光明日报》2023.2.10，有删改）

1. 请阅读选文，根据信息提示，补充表格内容。（2分）

事件	祖母的“笑”	祖母的心理
祖母侍弄葵花苗，年幼的“我”添乱。	那一张布满沟壑的脸庞上，总是流淌着笑意。	对“我”的疼爱和对葵花苗的爱惜
祖母下种平土	她才一边反手捶着背脊，一边洋溢着满脸的笑容。	(1) _____
(2) _____	祖母脸上的沟沟壑壑也闪烁着金色的喜悦。	对美好生活的喜悦

2. 某同学在朗读下面的句子时，对加点字做了重读处理，请你简析这样朗读的理由。（3分）

每年开春，祖母都会小心翼翼地从小火塘挂钩上的竹篮里取出备好的葵花种子，一颗一颗放进盛满清水的木盆里浸泡，又一颗一颗地插入铺着白色柴灰的土钵中等待它们萌芽。

3. 本文是作者对祖母种葵花的往事的回忆，下面分析有误的一项是（ ）（2分）

- A. 文章的标题“葵花地”是贯穿全文的线索，并且直接点明了文章的写作内容。
- B. 祖母种葵花的过程是按照“翻垦土地—萌发种子—播下种子—收获葵花”的顺序叙述的。
- C. 文中善用描写方法，勾画了祖母的苍老之态以及真诚善良、勇敢坚毅的性格特点。
- D. 文章语言清新自然，温暖感人，字里行间透露着作者对童年生活的怀恋和对祖母的思念。

4. 本文虽着眼于生活的细小处，却迸发着旺盛蓬勃的生命力，读来不禁让人的内心充满力量，如果让你进行阅读分享，你会将文章推荐给以下哪位人物阅读？请结合选文和作品中的人物特点说明你的推荐理由。

（4分）

①《秋天的怀念》——史铁生

②《植树的牧羊人》——牧羊人

三、阅读下面的文字，完成1~4题。

暗香

王征桦

①黄昏的时候，总喜欢在西湖边的山间走走。过保俶塔，登初阳亭。每次经过小山脊的时候，都会闻到一股熟悉的香味。它是清新的，幽幽地散发着，绝无一丝浓烈和张扬。但我感觉到，它却是我见过的最沁人心脾、让人心旌摇荡的清香。

②这就是梅花香，是和靖先生“暗香浮动月黄昏”的梅香。有好几回，我循着清香，拨开路边的小树，也没有找到一棵梅树。这暗香究竟从何而来？偶尔一次，我坐在山脊上休息，望着波光粼粼的湖面发呆，忽然一阵风来，夹杂着浓郁的香气。我循着风向寻香，终于在两块巨大的丹崖之间找到了梅树。

③这棵梅树没有叶子，每根枝干皆是笔直的，并没有“以曲为美”的意思。在昏暗的傍晚，如果不仔细看，还真看不到它的花骨朵儿。那米粒般的嫩黄，是那么的低调，正在耗费它小小的生命，暗暗地向周围散发着清香。我端坐石上，梅香将我紧紧地裹住，仿佛它是为我而生的。我忽然有了点感动，也许只有我这样的“闲”人，才有这样的造化。

④也不只是开花的草木才有暗香，草木的香是藏在骨子里，没有花朵的草木也会带给你它的芳香。唐朝诗人张九龄有诗：“草木有本心，何求美人折。”草木虽无言，但它们都有自己的本心，它们都有内在的活力，内在的气息。到了春天，这个内在的活力使草木旺盛地生长，在生长的过程中，内在的气息也就自然而然地散发了出来。

⑤这个散发香气的方式，依旧是暗暗的，不知不觉的。在你的周围萦绕的过程是“无声”的。这就是草木令人尊敬的地方。你欣赏它也罢，不欣赏它也没有关系，它们的心中早就盛满了阳光雨露，存下了五彩云霓，装进了万盏灯火。它带给人们的暗香，是因为它的本心而起，与任何的人和物都没有关系。

⑥多年前，我去了一趟石台县的大山村，站在云雾缭绕的茶园里。此时，我的周身为清香所包裹。据说这里的茶富含硒元素，是远近闻名的富硒茶。我对茶是不是富含硒元素没有多少兴趣，我所惊奇的是大山上绿茶的清香竟是如此醉人。正值五月，茶树的叶子苍翠如玉。我掐了一片茶叶放在手里，揉搓了一会，放在鼻孔前，深深地嗅闻，仿佛这一份清香已浸润进自己的肺腑。

⑦草也有它的暗香逸出的香气。蒿子，它是只能活上一年的草本植物，即使生长在最贫瘠的土地上，只要几场春雨，它就会义无反顾地把满山的青郁送给你。艾草是蒿子中的一种，在梅街镇乌石村，就种了漫山遍野的艾草。我喜欢它略带苦涩的暗香，在乌石村采风时，我从地里摘了一小把，带回家，端午节时插在门前。感冒时用干燥的艾草泡脚可以驱寒，热水浸泡着艾草，会满屋清香。

⑧在城西，有一个热爱草木的老人，他为儿子看管着数畦苗圃。苗圃在一条小道的拐角处，这里的路坑坑洼洼，行人稍不注意，就会崴了脚或者跌倒。可尽管这样，你不用担心。从某一天起，每到晚上，在苗圃的篱笆墙头上，照例都会亮起一盏灯，为路过的行人照明。没有谁知道这灯是什么时候装上的，也没有人去关心这件事——为什么一到夜晚这盏灯就自然亮了起来。至少我每天经过这里时，从来没有考虑过这个问题。直到有一天，这盏灯不亮了，人们才去探寻这盏灯究竟是怎么回事。

⑨原来，就在前几天，这个看管苗圃的老人生病住院了，有人在黑夜来临前，再为行人拉亮这盏灯了。数十年来，看管苗圃的老人一直默默地、雷打不动地为路人点亮一盏灯。知道这件事后，竟然有人感动得流泪了。我们自发地来到这家苗圃的大门外，为老人的病情祈祷和祝福。这时候，我们感觉到植物的暗香，正从苗圃里浮出来，润进我们的衣服里，渗入我们的心中。

（刊载于2023年2月21日）

1. 文中描写了几种植物不同的“暗香”及带给“我”不同的感受，请结合①~⑦段内容填写下表。（4分）

“暗香”来源	梅花	②_____	艾草
感受	①_____	③_____	④_____

2. 仔细比较下面句子修改前后的变化，并结合加点词谈谈这些修改好在哪里。（2分）

原句	修改句
那米粒般的嫩黄，是那么的低调，正在耗费它的生命，向周围散发着清香。	那米粒般的嫩黄，是那么的低调，正在耗费它 <small>小</small> 的生命， <small>暗暗地</small> 向周围散发着清香。

3. 请结合全文分析，作者为什么说“草木虽无言，但它们都有自己的本心”。（3分）

4. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是（ ）（ ）（2分）

- A. 第①段写“我”每次经过小山脊都会闻到一股熟悉的清香，为下文找到丹崖间的梅树做铺垫。
- B. 第③段写“我”感动是因为“我”终于找到了最沁人心脾、让人心旌摇荡的清香的来源。
- C. 第⑤段写草木令人尊敬的地方是其暗暗的、不知不觉的、“无声”的散发香气的方式。
- D. 最后一段写人们自发前去为老人的病情祈祷和祝福，是希望老人能尽快回到苗圃为人们亮灯。
- E. 本文以“暗香”为线索，描写了几种不同植物独特的“暗香”，语言清新隽永，富有文学性。

参考答案及解析

重难题一 文言文阅读

一、1. (3分) (1) ② (2) 置办 (3) 再, 又 (每空1分。)

2. (4分) (1) 苍老的容颜, 头发花白, 醉倒在众人中间, 这是太守喝醉了。

(2) 往日庾信遭遇侯景之乱, 逃回江陵, 就居住在宋玉的旧宅中。

3. (3分) 庭阶围以石栏/凿方池一亩/池中建一亭/有石桥通焉 (断对1处给1分, 每断错1处扣1分)

【解析】观察句子内容, “庭阶”为主语, “围以石栏”是一个状语后置句, 正确语序为“以石栏围”, “庭阶围以石栏”语意完整; “凿方池一亩”是一个动宾短语, 故从“栏”“亩”后断开; “池中”是方位名词, “建一亭”是一个动宾短语, “池中建一亭”语意完整, 故从“亭”后断开。因此正确的断句应为“庭阶围以石栏/凿方池一亩/池中建一亭/有石桥通焉”。

4. (3分) A **【解析】**由【甲】文“若夫日出而林霏开……山间之四时也”可知, 第一段写了山中早晚的阴晴变化, 四时景物的迥然不同。A项中“山中四时的阴晴变化、早晚景物的迥然不同”理解分析有误。故选A项。

5. (2分) 都表现出了游赏之乐和宴饮之乐。

【解析】阅读选文内容, 【甲】文的“至于负者歌于途, 行者休于树……滁人游也”和【乙】文的“倩其导游名胜, 又访宋玉故宅于城北”都体现出了游赏之乐; 【甲】文的“宴酣之乐, 非丝非竹……众宾欢也”和【乙】文的“客中无事, 或吟或啸……且置锣鼓敲之”都体现出了宴饮之乐。

【参考译文】【乙】这一年农历十一月, (我们) 抵达荆州, 居住在刘氏废园。我记得那厅堂的匾额上写着“紫藤红树山房”。庭前的台阶上围着石栏, (庭的中间) 开凿了一亩方形水池, 池中建有一个亭子, 有石桥相通。客居此地的时候没有事情, (我们) 有时吟诵有时唱歌, 有时出外游赏, 有时聚友清谈。年尾时(我们) 虽然钱财短缺, 但(仍然) 上下一片和谐的状态, 典当衣物买酒来饮, 并且置办了锣鼓来敲打(并以此为乐)。(后来) 恰巧遇到一个姓蔡的同乡, 蔡子琴和他述说宗族, 原来是同族的子辈, 就请他带领我们游览名胜风景, 又去城北走访宋玉的旧宅。往日庾信遭遇侯景之乱, 逃回江陵, 就居住在宋玉的旧宅中, 如今已经再也辨认不出来了。

二、1. (4分) (1) 浇 (2) 用作动词, 在腰间佩戴 (3) 值得 (4) 结构助词, 的 (每小题1分)

【课内外迁移】

本题实词/答案	课内链接/分析
安足贵学乎(值得)	不足为外人道也(值得)《桃花源记》
不师古之踪迹(结构助词, 的)	水陆草木之花(结构助词, 的)《爱莲说》

2. (4分) (1) 寄居(在)旅店, 店主人每天供给两顿饭, 没有新鲜肥美的东西可以享受。

(2) 因此, 学习是想要增长知识、明白通达道理罢了。

3. (2分) 【甲】文段作者主要采用现身说法的方式, 叙述自己外出求学的艰苦经历及外部环境的恶劣, 衬托自己的坚定不移, 同时将自己和其他学生做对比, 反衬自己专注学习独得其乐的精神, 以此劝诫马生刻苦学习, 有所成就; 【乙】文段作者使用说理的方式, 用不能说雕刻过的木石胜过尚未琢磨过的宝玉, 类比说明不能将有学问的贫贱之士与没有学问的富贵之人相比, 以此突出学习的重要性, 勉励子侄勤奋学习。

【解析】【甲】文段中作者以自己的亲身经历现身说法, 以自己切身的体会劝诫马生, 同时运用对比手法, 将同舍生的豪华装束与自己的“缊袍敝衣”形成对比, 太学生优越的学习条件与作者求学过程中的种种艰辛形成对比, 突出了专心、勤奋学习的重要性, 勉励马生刻苦学习。【乙】文段开篇提出问题, 接着用金玉木石类比命运困顿显达, 用不能说雕刻过的木石胜过尚未琢磨过的宝玉, 类比说明不能将有学问的贫贱之士与没有学问的富贵之人相比, 由此得出学习的重要性: 欲其多知明达耳, 同时也回答了开篇提出的问

题，最后鼓励子侄效仿古人勤奋好学。据此概括作答即可。

【参考译文】【乙】有位客人追问主人（我）说：“学贯古今，文武双全，（却）没有官禄爵位，妻子儿女饥寒交迫的人，数不胜数，怎么值得崇尚学习呢？”我回答说：“命运困顿或者显达，就好像金玉石；钻研学问，学习本领，就好像琢磨与雕刻的手艺。琢磨过的金玉之所以光亮好看，是因为金玉本身是美物；一截木头，一块石头之所以难看，是因为尚未经过雕刻。怎么能说雕刻过的木石胜过尚未琢磨过的宝玉呢？（同样，）不能将有学问的贫贱之士与没有学问的富贵之人相比。因此，学习是想要增长知识、明白通达道理罢了。只有天才，才能出类拔萃，你们现在既然不能（达到）这样（的水平），如果不效仿古人勤奋好学的榜样，就像盖着被子蒙头大睡（什么也不知道）罢了。”

重难题二 说明文阅读

一、1.（2分）A **【解析】**根据第①段“我们常常能看到排着整齐队列的大雁从头顶飞过……是为了充分利用头雁拍动翅膀形成的微弱上升气流，后面的雁群只需保持适当的位置和距离就可以较轻松地空中滑翔”可知，A项“主要是为了提高反捕食的防御能力，降低被吃掉的概率”分析不正确。

2.（2分）鸟儿们依靠什么来辨别方向呢（鸟儿们是如何确定方位呢）（符合上下文逻辑，意思合理即可）

【解析】首先根据问号可确定所补写的内容为疑问句。横线前面说到“鸟类每次飞行的起点和终点虽然相同，飞行的路线却相差很远”是一个转折的分句，再结合横线后面的“鸟类的导航定向机制”“天体导航说、地磁定向说等”可以推断出横线上需要填写的内容为鸟儿辨别方向的机制是什么，据此作答，意思合理即可。

3.（3分）逻辑顺序，首先介绍鸟儿迁徙常见的队形，引出说明对象，接着介绍了鸟儿迁徙过程中辨别方向的学说和候鸟中途停歇的场所，然后举例说明了北极燕鸥的迁徙过程，最后总结迁徙的鸟类的探险精神，文章条理清晰，说明完整，便于理解。

二、1.（2分）B **【解析】**由文章第③段中，“新一代载人飞船试验船的主要技术指标已达到国际先进水平”是“主要技术指标”而不是“各项技术指标”，B项理解不正确。

2.（2分）选文先以中国载人航天工程三十年成就引出中国的“登月梦”；接着分别从三个航天器方面说明了中国要实现“登月梦”面临的关键研制部分；最后总结全文，展望中国航天的未来。（每点1分，意思对即可）

3.（3分）示例：同学们，历时30年，我国已全面建成中国空间站，现在我国正在努力研制新一代载人飞船、新一代载人运载火箭、月面着陆器三个航天器，虽然充满挑战，但是我坚信我们一定可以克服困难，实现“登月梦”！（结合文章内容2分，语言流畅1分，意思对即可）

三、1.（2分）示例：我们为什么需要食品添加剂（简明、准确、意思对即可）

2.（2分）示例一：选（1）句。该句在介绍酱肉在低温环境下的细菌繁殖情况时，直接采取具体确切的数字，体现了说明文语言的准确性。

示例二：选（2）句。将“食品添加剂”比作“大家庭”，用“成员”这一昵称来称呼具体的添加剂，同时用“过五关斩六将”等词语，体现了说明文语言生动有趣的特点。（意思对即可）

3.（3分）示例：食品添加剂的使用不仅可以保障在生产、运输、包装过程中食品的品质，改善食品质量，满足我们的口腹之欲外，还能保障我们的健康和安全，只要添加剂量符合规定，安全性是有保证的，因此大可不必谈“添”色变。（意思对即可）

重难题三 议论文阅读

1.（2分）指简化烦琐的语句，删掉可有可无的词语，使文章简练。（意思对即可）

【解析】本题考查词语理解。根据题干可定位到选文第③段，第③段表达的主要观点是文章要简练。再根据“挤水分”前“能用一个词表达清楚的不用一句话，能用一句话讲明白的不用三五句”和后文“可有可无的助词、介词、连词等尽可省去”等可知，“挤水分”即是指简化“烦琐的语句”和删掉“可有可无的词语”使文章简练。据此概括作答即可。

2. (2分) 示例一：“例如，要为一次参观活动写一篇通讯，……觉得主题不偏“大差不差”即可。”运用举例论证，有力地论证了准确是为文第一要义的观点，使论证更真实具体。

示例二：“《文心雕龙》中讲：“随事立体……句长一言则辞妨。”运用道理论证，引用古语，充分有力地论证了为文需简练这一观点，增强了文章的权威性和说服力

示例三：“作文犹如排兵布阵，……胸中要有一番大谋略。”运用比喻论证，将“作文”的过程比喻为“排兵布阵”，化抽象为具体，论证了为文需简练这一观点，使论证更生动形象，通俗易懂。

3. (3分) 示例：符合。就“准确”而言，选文语言标点等都符合规范，引用信息准确；就“简练”而言，选文语言简明自然，不累赘，没有多余的虚词等，说理通透；就“美观”而言，选文结构清晰，逻辑严密。（言之成理即可）

【解析】 本题考查知识的迁移与运用。解答此题，首先需要回归原文理解作者对“准确、简练、美观”的具体标准及要求，然后结合作者的具体要求来分析评价选文是否符合要求。作者认为“准确”是指避免错别字、语病和正确使用标点符号，以及搞准文章涉及的关键信息；“简练”是指为文简练，但在关键处需反复着墨；“美观”是指内容和形式上的美感，可以体现在语言、结构、情感、修辞、用典、逻辑、说理等方面。结合选文的语言、内容和结构等一一比照概括即可。

重难题四 记叙文阅读

一、1. (2分) C **【解析】** “冲破束缚，获得自由的渴望”是歌词原本的意思，《国际歌》热情讴歌的是崇高的共产主义理想和英勇不屈的革命气概，第⑯段引用《国际歌》表达的是作者昂扬的激情，对劳动推动历史发展的赞美。故选C项。

2. (2分) 示例：一方面通过这两句话将历史的发展展现出来，另一方面第二句多了一个“也”字，使表达的情感更加强烈，多次强调能够给读者留下深刻的印象。

3. (3分) ①通过泾阳引出作家白描打铁；②泾阳的历史发展是文章的一条暗线，它物产富饶，思想艺术繁荣，又有着深厚的革命历史背景；③通过泾阳反映出国家自我发展的历史。

4. (4分) 示例：“锻打”既指白描打铁，体现出白描的不懈追求，表达了作者对白描的赞美；也指劳动者对生命不息的追求，表达了作者对一切致力于国家发展的劳动者的崇敬；更代表着中国在革命的洪流与时代的交响中不断寻求自我发展，表达出作者对劳动推动历史发展的歌颂，对生命不息，奋斗不止信念的热情赞颂。（能够结合文章内容，关联多个层面对标题进行深刻剖析即可得满分）

二、1. (2分) (1) 对花种与未来充满期待 (2) 葵花长成开放

2. (3分) “一颗一颗”是修饰祖母培育葵花种子的动作的词语，重读这两次“一颗一颗”，有反复强调的效果，生动形象地写出了祖母耐心细致的劳作及对葵花种子的珍视，让人感受到祖母呵护葵花的精心、用心，表现出祖母对生活的热爱。

3. (2分) B **【解析】** 根据文章第⑤⑥段可知，祖母要先将备好的葵花种子在清水里面浸泡，后埋入土钵使种子发芽，然后去翻垦葵花地的土地，使土地适合种植向日葵。所以应该是先萌发种子再翻垦土地。B项分析有误。

4. (4分) 示例一：我会推荐给史铁生。《秋天的怀念》中的史铁生一度丧失对生活失去希望，这篇文章通过记叙祖母精心侍弄葵花地的故事，启迪读者不要放弃对美好生活的向往、对生命意义的追求，史铁生读这篇文章，也许会从中获得前行的力量，更加积极乐观地生活。（结合选文和作品人物特点进行分析，语句连贯通顺、逻辑合理即可）

示例二：我会推荐给牧羊人。《植树的牧羊人》中的牧羊人和选文中的祖母一样，拥有着坚强的意志和毅力，精心侍弄着属于自己的田地。牧羊人读这篇文章更能产生共鸣，能够更加坚定地在艰苦的环境中坚守下去，继续他的事业。（结合选文和作品人物特点进行分析，语句连贯通顺、逻辑合理即可）

三、1. (4分) ①清新、沁人心脾、让人心旌摇荡的清香 ②绿茶 ③清香醉人、浸润肺腑 ④略带苦涩的暗香

【解析】 根据题干可知，本题的答题范围为文章第①~⑦段，仔细阅读文章，由“梅花”可定位至第①~③

段，由“它是清新的……最沁人心脾、让人心旌摇荡的清香”可知其带给“我”的感受是“清新、沁人心脾、让人心旌摇荡的清香”；由“艾草”可定位至第⑦段，故②③空可定位至第④~⑥段，由第⑥段“我所惊奇的是大山上绿茶的清香竟是如此醉人……仿佛这一份清香已浸润进自己的肺腑”可知这里“暗香”的来源是绿茶，其带给“我”的感受是“清香醉人、浸润肺腑”；由第⑦段“我喜欢它略带苦涩的暗香”可知艾草带给“我”的感受是“略带苦涩的暗香”，据此概括作答即可。

2. (2分) “小小”和“暗暗地”都是表示修饰限定的词语，“小小”用来形容梅花的生命，表现出梅花虽然微小，却能不断以自己的生命向周围散发清香，无私奉献的品格；“暗暗地”是梅花散发清香的方式，是不知不觉的，体现出其不与谁争、低调的品格，抒发了作者的赞美之情。

【解析】本题以新设问的形式，让学生对比句子修改前后的变化，实际是让学生赏析句子加点词的表达效果。首先，从词性上看，“小小”是形容词，“暗暗地”是副词，都是表示修饰限定的词语。其中，“小小”表现出梅花虽然微小，但它却不断以自己的生命向周围散发清香，展现出其无私奉献的品格；“暗暗地”重在表现梅花散发清香的方式，表现出梅花低调的品格。其次，分析这些词语与作者所表达的情感关联，最后总结概括即可。

3. (3分) 它们的“本心”指草木散发香气源于天性，有自己内在的活力、内在的气息；草木不论有无花朵，都有自己独特的韵味和芳香，这种香是藏在骨子里的；春天唤醒草木的生命，使其内在活力旺盛生长，在生长中内在的气息也便慢慢地散发出来；草木散发香气是释放天性、释放自己，并不是为了吸引观赏者、为了被欣赏，这只与它们自己的本心有关。

【解析】根据“草木虽无言，但它们都有自己的本心”可定位至文章第④⑤段，作答此题首先要理解草木的“本心”指什么，根据“它们都有内在的活力，内在的气息”及上文内容可知，草木的“本心”指其散发香气源于天性，有自己内在的活力、内在的气息；其次根据“也不只是开花的草木才有暗香……没有花朵的草木也会带给你它的芳香”“到了春天……内在的气息也就自然而然地散发了出来”“它带给人们的暗香……与任何的人和物都没有关系”可分别概括出具体原因，据此概括作答即可。

4. (2分) B D **【解析】**由第③段“梅香将我紧紧地裹住，仿佛它是为我而生的。我忽然有了点感动”可知，“我”感动是因为被浓郁的梅香所包裹，全身心的沉醉在这样的享受之中，B项理解分析不正确；文章最后一段写人们自发前去为老人的病情祈祷和祝福，是因为大家在得知老人默默无闻的善行之后，内心充满感动，因此来为老人祈祷和祝福，希望老人尽快康复，D项理解分析不正确。